

■ الشيخ عبدالله بن حمد أكبر من مهاترات «سوبر»

■ «إستاد الدوحة» تدخل أسوار الملاعب الأوروبية

■ الزعيم والرهيب في المهمة الآسيوية



http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٥٤ ■ الاثنين ٥ مارس ٢٠٠٧م ■ ١٥ صفر ١٤٢٨هـ ■

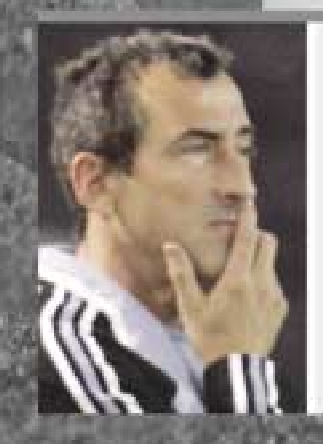
Out Of Order

السد سينهار!

لوشانتير يـرفض ثياجــو



بازدرفيتش يكبل لاعبي الوكرة!!



فوزي : ملاعب الكويت تصلح للبيسبول . . وسأعود للدوحة

● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

يوم السد

لن ينسى جمهور السداوية اليوم الذي طووا فيه صفحة الحسم المبكر لبطولة دوري المحترفين القطري بكرة القدم عقب فوزهم المستحق على قطر برباعية نظيفة بعد أن كان مطلوبا منه الخروج بنقطة واحدة لقطع الطريق على ملاحقي حامل اللقب الذين كانوا يمنون النفس بمفاجآت تعيد خلط الأوراق وتعيد الصراع إلى المربع الأول.

وهكذا أثبت السد بنقاطه الـ ٥٤ بأنه الأكثر استحقاقا للاحتفاظ باللقب بعد أن نجح في تأكيد جدارته ليس في نيل اللقب قبل الفصل الأخير من البطولة فحسب، وإنما في التعبير عن حالة الاقتدار التي ارتبطت بلاعبي «القلعة البيضاء» ومكنتهم من الحصول على الدرع للمرة الثانية عشرة وهو الاقتدار الذي وقف وراءه وجود نخبة مميزة من اللاعبين الأكفاء ممن تم توظيف إمكاناتهم في الاتجاه الصحيح سواء في المجموعة الرائعة من اللاعبين المواطنين أو المحترفين الذين أضافوا الكثير إلى ثبات خطوات الفريق حتى النهاية.

وتبقى المهمة الآسيوية الشاهد الذي نحكم به على اقتدار الفريق في طرق أبواب المهمة القارية وفي إثبات حقيقة أن انعكاسات هذا الإنجاز خارج أسوار الملاعب القطرية واضحة لا غبار عليها.

استاد الدوحة





رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: ٤٤٧٦٢٥٣ ٠٠٩٧٤
٤٤٧٤٧٩٣ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٦٢٧٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: ١١٧
فاكس: ٤٤٧٤٢٤٢ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف: ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس: ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس: ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

اتحاد الكرة يجتمع اليوم

■ الدوحة - استاد الدوحة

يعقد مجلس إدارة اتحاد الكرة القطري اليوم اجتماعه الأسبوعي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس الإدارة وبحضور كافة أعضاء المجلس.. وسيناقش الاجتماع العديد من الموضوعات المتعلقة بكرة القدم القطرية والمصادقة على المحضر السابق بالإضافة إلى ما يستجد من أعمال.

«اليوم» السعودية:

«استاد الدوحة» أمام القضاء مرة أخرى

■ الدوحة - استاد الدوحة

أولت صحيفة «اليوم» السعودية في عددها الصادر أمس «الأحد» اهتماماً كبيراً بقيام مجموعة من العاملين في قناة الجزيرة برفع دعوى قضائية وأخرى من علي السويدي نائب المدير لشؤون المساندة بالقناة بتهمة القذف والتشهير، حيث مثل الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير في مركز شرطة العاصمة القطرية الدوحة وأدلى بأقواله في الدعوى القضائية.

وقالت الصحيفة إن هذه هي المرة الثانية التي يمثل فيها رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة أمام القضاء خلال شهرين على التوالي، حيث كانت المرة الاولى لاستكمال التحقيق في الدعوى المقدمة ضد الجريدة في سلطنة عمان من احد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم الذي تم حله مؤخرا بقرار من وزير الرياضة العماني، وذلك بسبب الحوار الذي أجرته الجريدة مع طلال العامري عضو مجلس الادارة وتحدث فيه عن كثير من القضايا التى تهم الكرة العمانية وتعرض لبعض اعضاء الاتحاد انهم قد استفادوا من موارد الاتحاد دون ان يقدموا ما هو مطلوب منهم مما فسره البعض إساءة وتشهيراً ضدهم.



■ الريان يأمل بحصد اول ثلاث نقاط في لقائه مع الوحدة

أرشيف استاد الدوحة

طاقم حكام صيني لقيادة المباراة

الوحدة يصل اليوم ويواجه الريان الأربعاء

■ الدوحة - استاد الدوحة

يصل إلى الدوحة اليوم وفد نادي الوحدة الإماراتي لخوض مباراة أمام الريان ضمن بطولة دوري أبطال آسيا لكرة القدم يوم الأربعاء المقبل.. وهي المباراة الأولى في رحلة الفريقين ضمن هذه البطولة الآسيوية وسيقيم وفد نادي الوحدة في فندق الرتزكارليتون.. فيما عسكر الريان في فندق موفنبيك استعدادا للمواجهة التي ستقام بالساعة السادسة مساء في استاد أحمد بن علي بنادي الريان.

وسيدير المباراة طاقم حكام من الصين ويضم زهيكانج يانج للساحة والمساعدين تيجون ليو ووي هات والرابع هوانج.. أما المراقب للمباراة هو فهد الرئيسي من عمان.

ويتطلع الريان أن تكون البداية مشجعة في أول مباراة له رغم أنه يعيش حالة قلق لإصابة المحترف البولندي جازاك ونجم الفريق حسين ياسر ولم تتضح صورة مشاركتهما من عدمها وهما الآن يخضعان لعلاج مركز من قبل الجهاز الطبي في الريان ومركز الطب الرياضي.



أرشيف استاد الدوحة

سالمين إلى ألمانيا

■ الدوحة - استاد الدوحة

غادر اللاعب البحريني محمد سالمين المنامة متجها الى برلين العاصمة الالمانية وذلك من اجل العلاج وربما اجراء عملية في الركبة بعد الاصابة القوية التي تعرض لها اللاعب في مباراة الخور بالمرحلة التاسعة عشرة لدوري المحترفين وتوقف عنها اللاعب في المشاركة مع ناديه العربي القطري وتشير بعض الدلائل الى اتجاه ادارة العربي للبحث عن لاعب خليجي اخر يكمل مع الفريق بقية الموسم بينما تسير اراء اخرى داخل النادي الى عدم قيد لاعب اخر والاعتماد على اللاعبين الموجودين لضيق الفترة الزمنية وعدم وجود لاعب مميز في الوقت الحالي يمكن ان يقدم الفائدة للفريق.

أصبحت ضمن أكبر الصحف الرياضية المتخصصة والوكالات العالمية

«استاد الدوحة» تدخل ملاعب إسبانيا وإيطاليا وإنجلترا

دخلت صحيفة «استاد الدوحة» ضمن كوكبة أكبر الصحف الرياضية المتخصصة والوكالات العالمية التي يسمح لها بتغطية اشهر دوريات كرة القدم في العالم وهي الدوري الاسباني والدوري الايطالي والدوري الانجليزي من خلال شبكة مراسلين يغطون احداث هذه الدوريات من موقع الحدث ومتابعة اخبار كبار النجوم.

حيث تعاقدت الجريدة مع عدد من المراسلين الاجانب الذين يغطون نشاط الدوري في الدول الاوروبية الثلاث لتقديم خدمة صحفية متكاملة تكون حصرية للجريدة اضافة الى اجراء حوارات حصرية بالقلم والصورة مع اشهر النجوم شهريا، حيث تم تعيين الاستاذ بابلو فيرناندو مراسلا للجريدة من اسبانيا والاستاذ تيم بارول مراسلا للجريدة من انجلترا والاستاذ انريكو سورينتينو مراسلا للجريدة من ايطاليا، وسوف تخصص الجريدة عددا من الصفحات لتغطية احداث هذه الدوريات الثلاثة التى تحظى بمتابعة دقيقة من عدد كبير من القنوات الفضائية المتخصصة، وذلك في اطار سياسة الجريدة المستمرة من اجل تقديم خدمة صحفية دسمة تشبع قراء «استاد الدوحة» في قطر والوطن العربي وأوروبا.

ستة لاعبين يغيبون بسبب الإصابة

السد سينهد!!

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أبدى سالم العلي مدير فريق السد بطل الدوري القطري بكرة القدم لهذا الموسم قلقه من الإصابات التي ستقف وراء غياب ثمانية من أعمدة الفريق عن مباراته المرتقبة أمام الكرامة السوري والتي ستقام بعد غد الأربعاء في مدينة حمص السورية في إطار دوري ابطال آسيا.

وقال في تصريح لـ «استاد الدوحة» إن غياب المصابين الستة وهم عبد الله كوني ووسام رزق ومحمد صقر وعيسى الكواري وايمرسون وطاهر زكريا اضافة الى محمد ربيع وخليفه عايل وهما خارج القائمة الاسيوية سيكون له الأثر الكبير في جاهزية الفريق لكنه أعرب عن الأمل في ان يتمكن الجهاز الفني من تحضير البدائل المناسبة للمباراة..وأشار الى ان المهاجم إيمرسون الذي تعرض للإصابة في المباراة الأخيرة مع قطر سيغيب عن الملاعب من ٣-٤ أسابيع وهو لاعب إيجابي سيترك فراغا واضحا الى جانب ما يشكله غياب اللاعبين الآخرين الذين وضعوا الفريق في ظرف صعب معتبرا أن تجهيز البديل المناسب لإيمرسون من اختصاص المدرب وحده. وتابع العلي قائلا: ان الكرامة الذي سنقابله الأربعاء فريق منظم تابعنا أداءه من خلال ديربي مدينة حمص وهو يتمتع بمساندة جماهيرية ونادرا ما يهزم على أرضه وهو ما نحاول ان نركز عليه في المباراة حيث إننا واثقون من قدرة لاعبينا على تجاوز الحاجز النفسي الذي يحيط بالمباراة اذ سبق وان تجاوزوا ظروفا مماثلة كتلك التي حصلت لنا في مدينة شيراز الإيرانية قبل خمس سنوات أمام نادي فجر الإيراني حيث فزنا عليه بفارق ركلات الترجيح وبعد ذلك فعلنا الأمر نفسه أمام نيفجي الأوزبكي رغم أننا أشركنا لاعبين صغاراً وأمام جمهور زاد على «٤٠» ألف متفرج. وأكد العلي أن المهمة الآسيوية تختلف كليا عن الاستحقاق المحلي من حيث ظروف المنافسة وأجوائها ومستوى الفرق المشاركة فيها.



تصوير / جهاد النجار

رأيـــي

الشيخ عبدالله أكبر من مهاترات «سوبر»

اندهشت من بعض ما كتب عن مبادرة الشيخ عبدالله بن حمد نجل سمو الأمير رئيس نادي الريان والتي تمثلت في المساعدة التي قدمت لنادي الزوراء العراقي الشقيق لكي لا ينسحب من بطولة دوري أبطال آسيا بسبب الظروف المالية الصعبة التي يمر بها النادي.. ولكي لا تتسبب في حرمان أشقائنا العراقيين من التواجد في هذه البطولة لعل وعسى أن تكون مشاركة نادي الزوراء الشيء الجميل الذي يسعد أحباءنا في عراقنا الذي يُطحن بنار الاغتيالات والارهاب ويُمزق من الداخل بأيدي أعداء الأمة... هذه المساعدة ليست بغريبة على الشيخ عبدالله فهو ابن سمو الأمير الذي يحظى بحب الجميع، ولكن يبدو أن هناك فئة من البشر لاتفهم أو لاتريد أن تفهم ذلك، وللأسف هي نفس الفئة التي عمدت على تزييف الحقائق من قبل واتهمت الفارس محمد ابن سمو الأمير بالمبذر والسفيه فقط لأنه تبرع بمبلغ من المال في حفل خيري للمنكوبين في آسيا من خلال شرائه كرة نهائي كأس العالم الأخيرة.

هذه الفئة من البشر التى أعنيها بالحديث فى هذا المقال تلك التى تستغل مطبوعة خليجية تصدر من مؤسسة إعلامية في دولة عزيزة مثل الإمارات تنفث سمومها من خلالها للاساءة والتجريح واتهام الآخرين بالباطل ورميهم بما ليس فيهم وقد استكثر مدير تحريرها في المرة السابقة حتى الاعتذار للفارس محمد ابن سمو الأمير بعد الحماقات والإساءات التي وجهت إليه من أحد كتاب المجلة المعنية.

الأمر لم يقف عند حد الإساءة والتجريح كما حدث فى المرة الماضية بل عادت الآن نفس المجلة وعبر أحد محرريها لتقذف بمقال ساذج وحوار تم استغلاله بخبث لغرض في نفس يعقوب من أجل التشكيك في النوايا الطيبة لسعادة الشيخ عبدالله رئيس نادي الريان بأن الاتفاق الذي عقده مع رئيس نادي الزوراء العراقي أحمد راضي هو بمثابة رشوة تواطؤ بين الناديين، بالرغم من أن ماقدمه نادي الريان لشقيقه العراقي سبق وأن عرضه نادي الوحدة الإماراتي بالضعف على الزوراء. إن سمو أمير دولة قطر الذي قدم دروسا مجانية للعالم في كيفية حب الأشقاء وتقديم الدعم المادي والمعنوي لهم والتضحية من أجل قضاياهم الإسلامية والعربية، كما تؤكد على ذلك المساعدات القطرية للأشقاء في العراق أو فلسطين في كل المجالات وعلى رأسها المجال الرياضي، ولهذا من المستحيل أن ينجرف أحد أبناء الأمير أو يحيد عن طريق الخير ودعم المستضعفين من الأشقاء والأصدقاء من أجل كسب رخيص ونتيجة إيجابية ليست صعبة على الأندية القطرية أن تحققها بجهد لاعبيها داخل المستطيل الأخضر وليس بشراء الذمم كما تعتقد هذه المجلة وشرذمة كتابها من السذج والمخبولين!!

لقد تحملت قطر وأميرها الكثير من الإساءات والتجريح وصبرت على مقالات الكذب والتضليل حتى ظن هؤلاء أن صمتنا عجز وصبرنا ضعف وقد حان الأوان أن نرد الصاع صاعين ونندي بالصوت المسموع على أذن الشيخ عبدالله بن زايد الذي تصدر مثل هذه الإساءات من إحدى مطبوعات المؤسسة التي يقودها ومن وافدين يستوجب على المؤسسة أن تحولهم أولا للأرشيف حتى يطلعوا على عادات وتقاليد الخليج التي أساسها الاحترام والتقدير للأصدقاء قبل الأشقاء قبل أن تمنحهم الحرية في الكتابة وتلويث صفحات أية مطبوعة إماراتية بالإساءة والتجريح لقطر ورموزها الذين نعتبرهم خطاً أحمر لا نقبل المساومة في حقهم.

أخيراً .. إن ما لحق بالشيخ عبد الله من اتهامات سخيفة هي اساءة لكل قطري وما لحق بنادي الريان من مغالطات عجز كاتبها في الدفاع عنها هي إساءة أيضًا موجهة لكل المؤسسات الرياضية القطرية، ولهذا لن نقبل بأي اعتذار يرد على صفحات المجلة إلا إذا كان صادرا من الشيخ عبد الله بن زايد الذي نثق في احترامه وتقديره لقطر ورموزها الذين يكنون للإمارات وشعبها كل الحب والتقدير.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

فوزي بشير : الملاعب الكويتية تصلح للبيسبول.. وسأعود إلى قطر



ارشيف استاد الدوحة

أكد فوزي بشير نجم المنتخب العماني المحترف في نادي القادسية الكويتي في تصريح لجريدة السياسة الكويتية نُشر في العدد الصادر امس ان الملاعب في الكويت لا تصلح سوى للعبة البيسبول ولا تصلح لكرة القدم، معتبرا ان سوء ارضية الملاعب عموما في الكويت سبب من اسباب تفوق دوريات قطر والسعودية والامارات على الدوري الكويتي فضلا عن انها لا تساعد على اظهار اللاعبين المبدعين لمهاراتهم الكروية.

واشار بشير الى أن تلك المسألة دفعته لرفض العرض المقدم له من قبل إدارة نادي القادسية من اجل تمديد عقده لموسم آخر، فضلا عن رفضه لعروض من أندية اماراتية تلقاها عقب نهاية كأس الخليج الثامنة عشرة التي جرت في أبوظبي، لكنه رفض تلك العروض مقررا العودة للدوري القطري الذي لعب فيه قبل انتقاله الى الكويت، مبديا اعجابه بالمنشآت القطرية التي تضاهي الملاعب الاوروبية، كاشفا عن اتفاق مع ناد قطري سينضم له عقب نهاية الموسم، رافضا الكشف عن اسم النادي. وأبدى بشير رضاه عن تجربته مع القادسية التي بدأها بالمساهمة في تأهل الفريق للمربع الذهبي لدوري الأبطال للمرة الاولى في تاريخ النادي والكرة الكويتية بجانب التأهل لنهائي خليجي ٢٢ للأندية، واضاف ان الفريق نافس حتى النهاية في دوري ابطال العرب ونجح في الفوز على الزمالك المصري ولكن لم يحالفه الحظ في بقية المباريات.

بعد شهرين من حوار جادة ..

قضية «الجزيرة الرياضية» في الصحافة اللبنانية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

نشرت صحيفة «الأخبار» اللبنانية موضوعا سلطت فيه الضوء على قضية الجزيرة الرياضية التي كانت «استاد الدوحة» قد طرحتها في عدد سابق من خلال حوارها مع السيد أيمن جادة المدير العام للقناة.

وقالت الصحيفة ان الاعترافات والحقائق التي وردت في الموضوع قد أثارت قضية محاربة الإعلاميين القطريين الذين تم ايقافهم عن العمل في القناة حيث ذكرت الصحيفة ان الحملة التي تتعرض لها قناة الجزيرة من قبل الإعلام القطري قد جاءت بعد شهرين فقط من المقابلة المذكورة التي حملت عنواناً لكلام قيل على لسان جادة وهو: أنا لاأحارب القطريين مشيرة إلى ان خمسة من موظفي القناة ردوا على حوار جادة وتحدثوا عن حرب يتعرضون لها وتناول بعضهم جادة بشكل مباشر عبر اتهامه بالغرور والتعالي والمعاملة السيئة مما دفع القناة إلى ايقافهم عن العمل.

وأشارت الصحيفة اللبنانية الى ان «استاد الدوحة» تصدت للكثير من القضايا الساخنة التي تشغل الشارع الكروي القطري والخليجي والعربي من خلال التحقيقات المثيرة التي شارك فيها مختصون في الشؤون الكروية.

وكانت صحيفة «اليوم» السعودية قد تولت إعادة اثنتين من الزوايا التي كتبها السيد رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي في الأيام القليلة الماضية كونها قد سلطت الضوء بجرأة وصراحة على بعض قضايا الكرة القطرية والخليجية.



تحكيم الصالات ينال الاستحسان

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

خرج التحكيم في الأسبوع الأول من دوري المحترفين القطري لكرة الصالات برضاء الجميع.

وأكد هاني بلان مسؤول التحكيم في البطولة أن الاعداد الجيد للحكام جعلهم يديرون المباريات ويخرجون بها بشكل جيد واضاف انه لم تحصل اي اعتراضات او شكاوى من الاندية العشرة في البطولات حيث نعمل في الوقت ذاته لتلافي السلبيات الصغيرة التي تحدث في المباريات وكانت اندية العربي والغرافة والسد وقطر والريان قد حققت الانتصار في الأسبوع الاول.

الكرامة يستعد للسد بمعسكر ترفيهي

■ دمشق ـ استاد الدوحة

أقامت إدارة نادي الكرامة السوري معسكراً ترفيهياً لفريقها الكروي في طرطوس استعداداً لمباراته المقبلة مع السد بعد غد الاربعاء في مستهل منافسات المجموعة الثالثة للدور الاول من دوري ابطال آسيا بنسخته الجديدة.

السوري محمد قويض مدرب الكرامة أكد ان فريقه مشبع فنيا سيما وان البطولة الآسيوية تخللت بطولة الدوري العام المحلي الذي يحل به الكرامة ثانيا خلف الاتحاد وبفارق نقطة واحدة، مشيرا الى فريقه ربما يحتاج حاليا الى رحلة ترفيهية تبعده عن المباريات، فاختار قويض طرطوس لهذا الغرض.

واكد قويض على الجاهزية البدنية المثالية التي يتمتع بها كل اللاعبين الذين تتقارب مستوياتهم الفنية، في اشارة واضحة الى اتساع الخيارات لدى المدرب الذي يسعى لخطف كامل نقاط اللقاء من السد ليستهل بها فريقه مشوار البطولة التي كان قاب قوسين او ادنى من الفوز بلقب نسختها السابقة عندما بلغ الفريق المباراة النهائية قبل ان يتنازل عن اللقب مرغما لفريق تشونبوك الكوري الجنوبي،

في قرعة مونديال الشباب

ممثل العرب في مجموعة نارية

سحبت مساء يوم السبت في مدينة تورنتو الكندية قرعة نهائيات كأس العالم للشباب السادسة عشرة التي ستقام بكندا خلال الفترة مابين ٣٠ يونيو إلى ٢٢يوليو المقبلين ويشارك فيها ٢٤ منتخبا.

وسيكون منتخب الأردن الممثل الوحيد للعرب في هذه النهائيات العالمية للمرة الأولى في تاريخه...

وألقت رياح القرعة منتخب الأردن ضمن المجموعة الثانية في مواجهة منافسين من العيار الثقيل وهما إسبانيا الفائزة بكأس العالم للشباب عام ١٩٩٩ بنيجيريا والأوروغواي التي في البطولة الحادية عشرة بماليزيا عام ١٩٩٧حلت وصيفة للبطل الأرجنتين وغالبا ماذهبت بعيدا في مشاركاتها بكأس العالم للشباب بالإضافة إلى منتخب زامبيا.

وتجرى منافسات كأس العالم ٢٠٠٧ بست مدن كندية هي إيدمونتون وتورونتو وفيكتوريا وبورنابي ومونتريال وأوتاوا.

وتناوب على الفوز بكأس العالم للشباب التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم مرة كل عامين منذ دورتها الأولى التي نظمتها تونس عام ١٩٧٧ وإلى غاية الدورة الأخيرة بهولندا عام ٢٠٠٥ ستة منتخبات هي الأرجنتين الفائزة بها ست مرات أعوام ١٩٧٩ و١٩٩٥ و١٩٩٧ و٢٠٠١ و٢٠٠٥ والبرازيل التي فازت بالبطولة أربع مرات أعوام ١٩٨٣ و١٩٨٥ و١٩٩٣ و٢٠٠٣ والبرتغال عامي ١٩٨٩ و١٩٩١ ويوغوسلافيا عام ١٩٨٧ وألمانيا عام ١٩٨١ والاتحاد السوفياتي عام ١٩٧٧ .

وكان المنتخب القطري في عام ١٩٨١ بأستراليا قد حقق للعرب أفضل نتيجة لهم على الإطلاق بتاريخ مشاركاتهم بنهائيات كأس العالم للشباب حيث توج وصيف البطل بعد أن خسر في النهائي أمام ألمانيا الغربية آنذاك. ولم يسبق لأي منتخب عربي ثان أن بلغ المربع الذهبي قبل أو بعد العنابي إلا المنتخب المغربي في كأس العالم الماضية بهولندا ٢٠٠٥ عندما احتل المركز الرابع.

وجاءت نتائج عملية سحب قرعة كأس العالم ٢٠٠٧ على النحو التالي:

المجموعة أ: كندا- شيلي- الكونغو -النمسا

المجموعة ب : إسبانيا - الأوروغواي -الأردن -زامبيا

المجموعة ج: البرتغال - نيوزيلندا -غامبيا -المكسيك

المجموعة د: بولندا- البرازيل -كوريا الجنوبية -الولايات المتحدة الأمريكية

المجموعة هـ : الأرجنتين- جمهورية التشيك - كوريا الشمالية

المجموعة و: اليابان- اسكتلندا -نيجيريا - كوستاريكا.



ارشيف استاد الدوحة

■ شباب الاردن يأمل تحقيق نتائج ايجابية بكأس العالم

■ مشاكل الاندية تلاحق الدوري الاماراتي

ارشيف استاد الدوحة

متجاوباً مع مناشدة «استاد الدوحة» . .

الاتحاد العماني يفحص لاعبيه

■ مسقط ـ استاد الدوحة

تجاوب الاتحاد العماني لكرة القدم مع مناشدة استاد الدوحة التي أعلنت عنها في عدد سابق بضرورة القيام بفحص شامل لجميع اللاعبين العمانيين وحمايتهم من فيروس الكبد الوبائي الذي بدأ الانتشار في الملاعب العمانية.

وأعلن اتحاد الكرة في اجتماعه الاخير عن قيامه بفحص شامل لجميع لاعبي المنتخبات الوطنية..من جهة اخرى وعلى نفس المستوى التحق هيثم محمد لاعب نادي الطليعة بقائمة المصابين بفيروس الكبد الوبائي، وعاد اللاعب من تجربته الاحترافية في البحرين التي لم تكتمل بعد اجراء الفحص الطبي عليه.

وبانضمام هيثم الى القائمة يكون عدد المصابين المعلن عنهم ارتفع الى الأربعة بعد سامي مبارك ويعقوب سليم وعبدالرحمن صالح.

ناد إماراتي يهدد اتحاد الكرة

■ أبو ظبي ـ استاد الدوحة

هدد نادي الفجيرة الاتحاد الاماراتي لكرة القدم بمنع مشاركة لاعبه احمد خميس مع الاولمبي الاماراتي اذا ماتعارضت مشاركته مع الفريق الأول المهدد بالهبوط من دوري الدرجة الأولى.

وقال ناصر اليماحي رئيس مجلس إدارة النادي: إن خطوتنا تلك تأتي كرد فعل لرفض اتحاد الكرة طلبنا الرسمي بتأجيل مباراتنا مع الأهلي ليوم واحد لتقام الجمعة بدلاً من الخميس الماضي ليتسنى للاعبنا أحمد خميس اللحاق بمباراة الفريق بعد عودته مع بعثة المنتخب من طشقند ولكن للأسف لم يستمع أحد لنا مع أننا لم نطلب التأجيل لأسابيع، بل ٢٤ ساعة فقط وهو الأمر الذي حرمنا من مشاركة اللاعب.

وبهذا لم يوفر اتحاد الكرة العدالة والمساواة بين الأندية حيث شارك العديد من لاعبي المنتخب الأولمبي مع أنديتهم بمباريات يوم الجمعة الماضي بينما لم تراع لجنة المسابقات ظروفنا وضربت برسالتنا عرض الحائط وأضاف اليماحي انه من الغريب أن لاعب الأهلي والمنتخب الأولمبي بدر ياقوت اعتذر عن السفر مع المنتخب بدواعي الإصابة وفوجئنا به يشارك في مباراتنا مع فريقه، فأين مبدأ تكافؤ الفرص والتعاون بين الاتحاد والأندية.

مطالبة الهلال والشباب بسداد مصاريف الحكام

■ الرياض ـ استاد الدوحة

طالب الاتحاد السعودي لكرة القدم ناديي الهلال والشباب سرعة سداد تكاليف الحكام والمراقبين في مباراة الهلال والخليج البالغة (٣٠٤٠) ريالا التي لعبت في الرياض ضمن مباريات مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد و أقيمت على استاد الأمير فيصل بن فهد بدون جمهور بناءً على قرار الرئيس العام لرعاية الشباب، ومباراة الشباب والقادسية والبالغة (٦٤٧٢) ريالا التي أقيمت ضمن مباريات كأس دوري خادم الحرمين الشريفين.يذكر ان الشركة الراعية رفضت تسديد مصاريف الحكام بحجة إقامة المباراتين بدون جمهور وعدم وجود دخل تعتمد عليه.

النصر السعودي يخشى التواطؤ بين سطيف والفيصلي

■ الرياض ـ استاد الدوحة

أعلن نادي النصر السعودي تخوفه الشديد من تواطؤ قد يتم بين فريقي وفاق سطيف الجزائري والفيصلي الاردني فى لقائهما معا بالجولة السادسة والاخيرة لدوري ابطال العرب بالمجموعة الثانية والتي يكفي الفريقين فيها تحقيق التعادل ليصعدا معا دون النظر لنتيجة فريقي النصر السعودي والكويت الكويتي، سر تخوف النصر هو توقيت اقامة المباراتين حيث يقام لقاء النصر والكويت في الكويت يوم الثلاثاء ١٣ مارس بينما يقام لقاء سطيف والفيصلي الخميس ١٥ مارس. لذا تقدمت ادارة النصر بطلب رسمي للاتحاد العربي لكرة القدم بإقامة المباراتين في توقيت واحد تفاديا للتواطؤ.

إبراهيموفيتش يعود إلى السويد

قرر السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم نادي أنتر ميلانو الإيطالي العدول عن قرار مقاطعة اللعب بمنتخب بلده والعودة للدفاع عن ألوانه في مبارياته المقبلة.وجاء هذا التأكيد على لسان لارس لاجرباك مدرب منتخب السويد لكرة القدم الذي أعلن للصحفيين: " لقد تكلمنا نحن الاثنين وأبدى استعداده للعودة إلى صفوف المنتخب".

وكان إبراهيموفيتش قد قرر بعد نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا الابتعاد عن اللعب الدولي بسبب خلافات بينه وبين المدرب لاجرباك ولم يشارك في المباريات الأربع الأولى ضمن تصفيات كأس أمم أوروبا ٢٠٠٨ .ومن المقرر أن يقدم مهاجم «اليوفي» خدماته لمنتخب بلاده ويقوي شوكته بمباراته المقبلة أمام أيرلندا الشمالية في الثامن والعشرين من الشهر الجاري ضمن الجولة الخامسة من التصفيات الأوروبية التي يعتلي السويديون برج صدارتها برصيد ١٢ نقطة.

شيكابالا يتخلص من شبح عبدالوهاب

■ القاهرة ـ استاد الدوحة

لم يكن قرار الفيفا الاخير بأحقية نادي الزمالك باللاعب محمود عبدالرازق المعروف باسم شيكابالا بعد سلسلة طويلة من الشد والجذب بين الزمالك وناديه باوك اليوناني والتي امتدت الى ستة اشهر الا حلا نفسيا للاعب نفسه الذي اعترف بانه كان متخوفا جدا من شبح لاعب الاهلي الراحل محمد عبدالوهاب الذي ثار جدل كبير بشأنه بين فريقي الاهلي المصري والظفرة الاماراتي واثناء المشكلة توفي اللاعب فجأة وهو الشبح الذي ظل يطارد اللاعب طوال الفترة الاخيرة حتى وضع الفيفا حلا لمشكلته واعلن احقية الزمالك به وصرح اللاعب بانه كان على وشك التوقيع للاهلي لولا مكالمة تلقاها من رئيس الزمالك ممدوح عباس أعادته الى بيته الاصلي. وطالب جماهير الزمالك بالصبر عليه حتى يعود لمستواه خاصة انه بعيد عن المشاركة فى الفترة الاخيرة الا من اللعب مع المنتخب الاوليمبي مباريات قليلة.



ارشيف استاد الدوحة



ارشيف استاد الدوحة

حمود سلطان: بطولات المجنسين لا تفرحني

■ المنامة ـ استاد الدوحة

أكد حمود سلطان في تصريح ادلى به لجريدة الوطن البحرينية انه لن يكون سعيدا كما هو حال جماهير المحرق في حالة تحقيق النادي بطولة الدوري بمساعدة اللاعبين المجنسين.

وقال: لن يفرح المحرقاوية باي بطولة مالم تحقق بسواعد ابناء النادي المخلصين، المحرق بالنسبة لي خط أحمر، ولم احصل على أي تقدير بعد اكثر من ٣٠ سنة ضحيت فيها بالغالي والنفيس.

البطولة اذا ماتحققت ستكون بيد اللاعبين الاجانب باستثناء عبدالله عمر الذي تربى في أراضي السعودية.

وانتقد سلطان سياسة التجنيس التي يقوم بها النادي، كما اكد عدم حصوله على أي عرض للانضمام للجنة المنتخبات في الاتحاد البحريني لكرة القدم، وقال: حتى لو تلقيت سأرفض لأنني مرتبط بعقد مع قناة الكأس القطرية.



«القلعة البيضاء» كسبت لقبها الـ «١٢» باقتدار



مثلما كان متوقعاً،نجح السد بإبقاء درع الدوري في خزانته مؤكدا جدارته ليس في الاحتفاظ باللقب فحسب وانما في تأكيد مكانته الأثيرة على خارطة الكرة القطرية التي تشهد له باقتدار مطلق تجسد في تربعه على قمة المسابقة للمرة الـ «١٢» وهو بلا شك إنجاز فريد لم يتمكن أي فريق قطري من الحصول عليه على امتداد تأريخ دوري المحترفين.

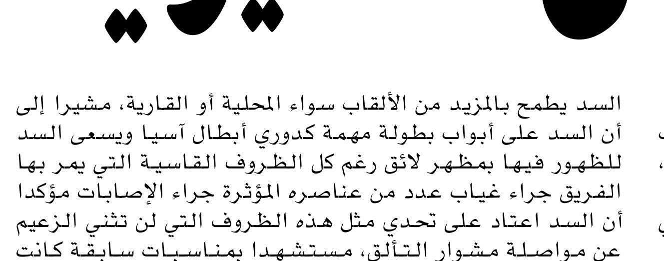
وهكذا عاشت الجماهير السداوية أمسية العمر وهي تقطف نقاط مباراتها الأخيرة في الجولة الثانية والعشرين أمام قطر بعد فوز فريقها برباعية مستحقة مقابل لاشيء وهي التي كانت تنتظر منه نقطة واحدة فقط لتبايعه بطلاً من دون منازع حتى قبل ان يلتقط الآخرون أنفاسهم.

ولن ينسى جمهور «الزعيم» الرقم «٥٤» كونه يمثل عدد النقاط التي أكدت جدارتهم في الحفاظ على اللقب وتفويت الفرصة على الفرق الأخرى في تحقيق التعويض خلال الأسابيع المتبقية من الدوري، فعاش هذا الجمهور ومعه محبو النادي وعشاق «القلعة البيضاء» فرحة استثنائية تشبه الى حد كبير تلك التي عاشوها في الموسم الماضي دون ان يخيب أملهم بالفريق الذي لم يتجرع طعم الخسارة إلا في مباراتين فقط. والتتويج السداوي المستحق إنما هو خطوة لطرق أبواب المشاركة الآسيوية حيث اللقاء المرتقب الذي ينتظر الفريق أمام الكرامة السوري في مدينة حمص السورية في السابع من هذا الشهر ليكون الدوري وإنجازه الرائع مصدر الإلهام الكبير للاعبي الأبيض وجهازه الفني للاستعداد للمهمة الأصعب على الساحة القارية.

وحرصا من «استاد الدوحة» على مواكبة الإنجاز السداوي المميز على الساحة المحلية والتوقف عند المحطات المضيئة التي يجسده في عيون أصحابه، فإنها تفتح صفحات الملف الذي يروي جانباً من مظاهر الاقتدار السداوي والأجواء التي مهدت لنيل لقب الدوري من جديد.

تصوير/جهاد النجار

نجوم الدرع عيونهم على الآسيوية



■ محمود الفضلي

أجمع نجوم السد على طي صفحة الدوري الذي تم حسمه مبكرا بالفوز على قطر برباعية دون رد والتفرغ للاستحقاق القاري المهم القادم والمتمثل بدوري أبطال آسيا الذي بات طموحا للاعبي الزعيم. وأكد أغلب اللاعبين على أن حسم الدوري سيجعلهم قادرين على التركيز على البطولة الآسيوية مستذكرين النسخة السابقة التي خرجوا من دورها الأول بفارق الأهداف، مشددين على أن النسخة الحالية تمثل تحدياً كبيراً لهم لإثبات علو كعبهم محليا وقاريا. وقلل اللاعبون من تأثير الغيابات التي تصيب الفريق جراء الإصابات مؤكدين على أن السد يملك قاعدة واسعة قادرة على تعويض تلك الغيابات. وأظهر اللاعبون عزما على تسجيل بداية طيبة أمام الكرامة السوري في المباراة التي ستقام هناك في سوريا بعد غد الأربعاء معتبرين أن البداية الجيدة ستشكل دفعة قوية للفريق في قادم المباريات.

فليبي: سنتجاوز الكبوة الآسيوية السابقة!

أكد البرازيلي فليبي جورج صانع ألعاب السد سعادته الكبيرة بلقب الدوري معتبرا أن حسمه المبكر يضيف سعادة أخرى على اعتبار أنه سيفسح مجالا واسعا للتركيز على البطولة الآسيوية مشيرا إلى أن اللاعبين والجهاز الفني مصرون على المنافسة على لقبها وتجاوز الكبوة والحظ العاثر الذي حرم السد من التأهل إلى الدور الثاني من نسختها السابقة بفارق الأهداف. واعتبر فليبي لقب الدوري بمثابة الداعم المعنوي القوي للفريق لمواصلة الإنجازات سواء المحلية أو القارية.

وطالب فليبي زملاءه بنسيان لقب الدوري والتفكير والتركيز على دوري أبطال آسيا خصوصا أن المباراة الأولى للفريق باتت على الأبواب.

جفال راشد: لنغلق ملف الدوري.. ونركز على آسيا!

تمنى المخضرم جفال راشد أن يتم إغلاق ملف الدوري بسرعة كي ينصب التركيز على الاستحقاق القاري المهم والمتمثل بدوري أبطال آسيا والذي يمني جفال ورفاقه النفسي بالمنافسة على اللقب. واعتبر جفال أن الحسم المبكر للدوري سيمنح الفريق المزيد من التركيز على البطولة الآسيوية خصوصا بداية المشوار بلقاء فريق الكرامة السوري القوي على أرضه وبين جماهيريه، مشيرا إلى أن البداية الطيبة ستسهم أيضا في شحذ همم اللاعبين لمواصلة التألق والتفوق. وأكد جفال أن الظروف الصعبة التي عاشها السد على الرغم من سلبياتها إلا أنها دلت على وجود قاعدة واسعة قوية لدى السد تطمئن الأجهزة الفنية والإدارية على مستقبل الفريق.

محمد ربيع: السد وعد فأوفى

أكد العماني محمد ربيع مدافع السد أن اللاعبين وعدوا الجماهير بالمزيد من الألقاب وها هم قد أوفوا بالوعد ذلك أن حسم لقب الدوري في وقت مبكر سيفتح الطريق نحو المزيد من الألقاب في قادم المناسبات!

واعتبر ربيع أن الجماهير السداوية الوفية تستحق أن تفرح بالألقاب والعروض التي يقدمها الفريق الذي أثبت علو كعبه ورقي مستواه الفني، وما أدل من الفارق النقطي الكبير الذي صاغه السد على صحة تفوقه.

وتمنى ربيع التوفيق لفريقه في البطولة الآسيوية مبديا ثقته الكبيرة في قدرة الفريق على تحدي الصعاب والظهور بمظهر لائق في البطولة القوية!

زيدان: تحدينا كل الظروف!

أكد باسل زيدان حارس السد أن فريقه تحدى كل الصعاب التي واجهها مؤخرا في الدوري سواء بالغيابات أو الإصابات التي جعلت السد يلعب بالصف الثاني وبالصف الثالث في بعض الأحيان واستطاع أن يحسم اللقب قبل خمسة أسابيع من نهاية الدوري. وقدر باسل عاليا الدور الكبير الذي قام به الجهازان الإداري والفني للحفاظ على المسيرة الطيبة والنتائج الملفتة التي حققها السد مشيدا بالدعم الكبير الذي وفرته الجماهير السداوية التي وقفت خلف الفريق في أحلك الظروف.

علي العماري: نطمح بالمزيد

أكد علي العماري إداري السد أن ما أنجزه الفريق في الدوري هو نتاج جهود متواصلة من الجميع كل حسب موقعه، مشيرا إلى أن السد يطمح بالمزيد من الألقاب سواء المحلية أو القارية، مشيرا إلى أن السد على أبواب بطولة مهمة كدوري أبطال آسيا ويسعى السد للظهور فيها بمظهر لائق رغم كل الظروف القاسية التي يمر بها الفريق جراء غياب عدد من عناصره المؤثرة جراء الإصابات مؤكدا أن السد اعتاد على تحدي مثل هذه الظروف التي لن تثني الزعيم عن مواصلة مشوار التألق، مستشهدا بمناسبات سابقة كانت الظروف فيها أصعب من التي يمر بها الفريق حاليا.

وتمنى العماري التوفيق لفريقه وللريان أيضا مشيرا إلى أن الفريقين يمثلان الكرة القطرية التي أصابها الكثير من التطور في الآونة الأخيرة مطالبا الجماهير بالوقوف خلف الفريقين في مهمتهما الآسيوية!

مسعد الحمد: الإصرار يصنع المعجزات

أكد مسعد الحمد لاعب العنابي والسد أن الإصرار الذي بدا عليه السد إدارة وجهازا فنيا ولاعبين قادهم للإنجاز الكبير في حسم لقب الدوري في وقت مبكر، معتبرا أن هذا الأمر سيعود بعديد الفوائد على الفريق في قادم الاستحقاقات.

واعتبر مسعد أن الحسم المبكر سيمنح اللاعبين متنفسا ووقتا جيدا للتفرغ للمهمة الآسيوية القادمة في المشاركة في دوري أبطال آسيا الذي سينطلق بعد غد.

عبدالله آل بريك: كنت واثقا من الحسم على ملعبنا

أكد مدافع العنابي والسد عبدالله آل بريك أنه كان واثقا من قدرة السد على حسم اللقب عندما يلعب على أرضه، مشيرا إلى أنها المرة الثانية التي يحسم فيها الزعيم اللقب على أرضه معتبرا أن الفرحة في استاد جاسم بن حمد لها مذاق خاص.

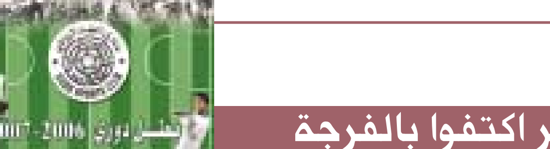
وقدم بريك شكره للجماهير السداوية التي دأبت على الوقوف خلف الفريق في أحلك الظروف مهديا الإنجاز لتلك الجماهير التي تستحق ألقابا كبيرة.

وشدد بريك على أن التركيز سينصب على البطولة الآسيوية التي باتت على الأبواب مشيرا إلى أن اللاعبين عاقدو العزم على الظهور بصورة مميزة والذهاب إلى ما هو أبعد من الدور الثاني.

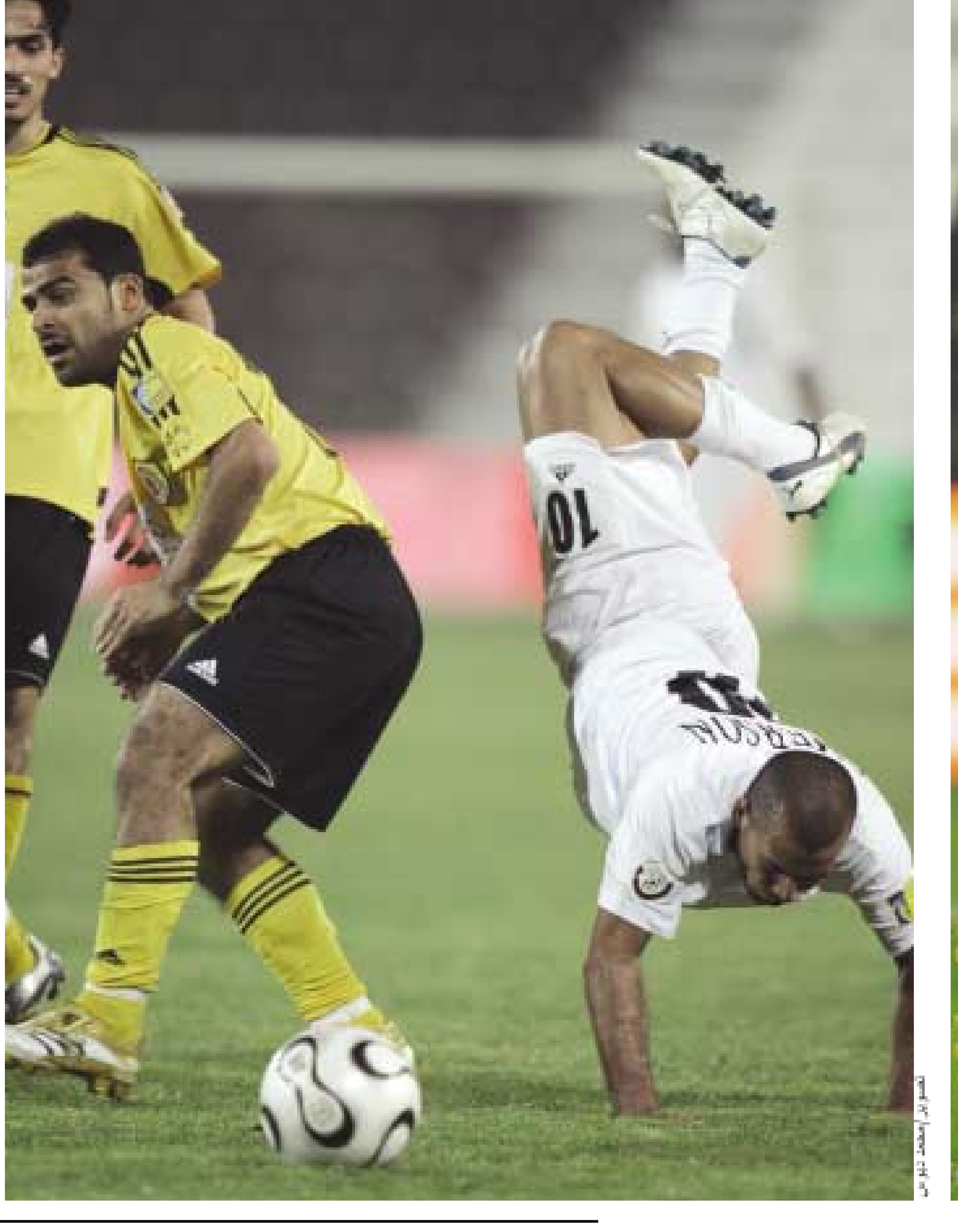
إبراهيم ماجد: تحملنا مسؤولية كبيرة!

اعتبر المدافع الشاب إبراهيم ماجد أن صغار السد أثبتوا أنهم كبار عندما تحملوا مسؤولية كبيرة في سد النقص الذي كان يعاني منه الفريق خلال الأسابيع الماضية سواء بسبب الإصابات التي لاحقت عديد الأساسيين أو الغيابات الاضطرارية لعدد كبير من النجوم.

وأكد إبراهيم أن السد فريق كبير بما يضمه من لاعبين مميزين في كل فئاته العمرية وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على الجهود التي تبذلها الأجهزة الفنية والإدارية في النادي.



فنون سداوية في احتفالية حسم الدرع



تألق نجوم السد فنونًا كروية راقية في احتفالية حسم اللقب الثاني عشر لدوري المحترفين والتي شهدها استاد جاسم بن حمد، بدا خلالها لاعبو قطر كالمدعوين لحضور تلك الاحتفالية بعد أن تجردوا من أسباب الفوز وحتى المقاومة، ليحذوا حذو الجماهير السداوية عندما اكتفوا بالفرجة على الرباعية التي هزت شباك حارسهم علي فؤاد، وفق عجز واضح عن مناورة السد فانصاعوا للرغبة السداوية الجامحة بالانتصار العريض.

الحسم جاء عقب ان زاد السد من غلته النقطية الى ٥٤ وهو الرقم الذي لن يبلغه المطارد الوحيد «الغرافة» حتى وان فاز الاخير بكل لقاءاته الخمسة القادمة، ليسجل السد رقمًا قياسيًا في بلوغه منصة تتويج اللقب.

كنا على علم أن السد سيمضي للحسم قبل لقاء قطر، سيما وأنه كان بحاجة الى نقطة وحيدة للحسم، بيد اننا لم نكن نتوقع أن يكبو الملك القطراوي بتلك الطريقة، فدهشنا للوهن الذي ظهر عليه وصيف النسخة السابقة للدوري، ليتدرج إلى موقع متأخر على سلم الترتيب.

حسم مزدوج بنكهة برازيلية

يبدو أن نجوم السد أرادوا أن يحدثوا حسمًا مزدوجًا للقب وللمباراة في آن معا، فلم تكد تمضي الدقائق الخمس الاولى حتى ضرب لاعبو السد على منافسيهم حصارًا مشددًا كشفوا فيه عن رغبة كبيرة في الوصول للمرمى القطراوي، فكان لهم ما أرادوا في الدقيقة ١٤ عندما نفذ فليبي جورج كرة ثابتة من على مشارف المنطقة ارسلها بأسلوبه الخاص، هدف السبق بنكهة برازيلية خالصة. وأبى ايمرسون الا ان يواصل عزف السامبا بعد أن استقبل تمريرة علي ناصر من هجمة مرتدة متجاوزاً الحارس وسدد في المرمى الخالي هدفًا ثانيًا أصاب مساعي الفريق القطراوي في الخروج بنتيجة إيجابية في مقتل.

تعميق جراح!

في الوقت الذي كان الاجدر فيه بالفريق القطراوي أن يحفظ ماء الوجه في الشوط الثاني ولو حتى بتأمين الخطوط الخلفية للخروج بأقل الخسائر.. كانت الصورة مغايرة تمامًا لذاك التوقع حيث ظهر اللاعبون وكأنهم مستسلمون للأفضلية السداوية المطلقة، فلا الدفاع كان قادرًا على درء سيل الهجوم الذي شنه إيمرسون وخلفان إبراهيم وتينوريو، ولا الهجوم استطاع أن يهدد مرمى الحارس باسل زيدان! فكان طبيعيًا ان يتواصل التهديد لمرمى علي فؤاد، ليجد تينوريو الفرصة مواتية للتسجيل من عرضية فليبي المتقنة هدفًا ثالثاً في الدقيقة ٥٩ ليكمل البديل ماجد محمد مهرجان الاهداف بالرابع برأسية جميلة في الوقت بدل الضائع!.

ستريشكو «المذهول»!

لم يجد مدرب قطر ستريشكو تعبيرًا غير الذهول ليعبر عن الصدمة والضربة القاسية التي تلقاها فريقه بالخسارة الثقيلة برباعية دون رد.. حتى إن الرجل قطع علينا الطريق عندما أشار الى أن غياب أوكوشا وسيبستيان لا يبرر الاداء الدفاعي الهزيل للفريق، مشيرًا إلى أن لاعبي الخط الخلفي تعاملوا برعونة وقلة في الجدية مع هجوم السد.

وأكد ستريشكو أن الامر بات صعبًا ويحتاج إلى المزيد من العمل كي لا يزداد الوضع سوءًا خصوصًا وأن المشاكل التي سيعاني منها الفريق لن تتوقف جراء الغيابات إذ سيحتجب المدافع أمين الرباطي عن الفريق إثر طرده من المباراة.

يأمل بمصافحة سمو الأمير على منصة التتويج بأغلى الكؤوس . . فوساتي :

السد أثبت نزاهة الدوري القطري

■ حاوره : محمود الفضلي

هي لحظات فقط انتشى خلالها الاورغوياني جورج فوساتي مظهرا سعادته باحتفاظ فريقه بدرع دوري المحترفين لكرة القدم لموسم ثان على التوالي، اذ راح الرجل عقبها يطلق العنان لمساع جديدة لحصد ما تبقى من مناسبات الموسم الحالي غير مكتف بافتراس نصف الالقاب حتى الآن، اذ كان قد توج بلقب كأس الشيخ جاسم، طامعا بالمزيد فما سألته عن القادم حتى أكد عزمه على الاحتفاظ ايضا بكأس ولي العهد التي توج بطلا لنسختها السابقة، أما الحديث عن كأس الأمير فقد أظهر الحسرة على وجه الرجل عندما استذكر ضياع اللقب الغالي في الموسم المنصرم، مؤكدا انه كان يمني النفس بالفوز بها بغية الحصول على شرف مصافحة سمو الأمير وتسلم ميدالية اللقب من يد سموه، وهو الامر الذي لن يفرط به فوساتي هذا الموسم ولن يتنازل عنه ابدا..

يبدو ان فوساتي بالفعل من النوع الذي لا يشبع بطولات والقابا، رغم أنه دافع عن ذلك بقوله: اذا كنت مدربا لفريق كبير ذي تاريخ وامجاد.. فلن تفكر الا في القاب المناسبات التي تشارك بها، فالمشاركة من أجل المشاركة ليست لناد بحجم السد.

لم نخف عن فوساتي ما يقوله البعض من المحللين والمدربين في ان السد يملك قاعدة واسعة من اللاعبين الافضل سواء على مستوى المحليين او المحترفين، كانوا السبب الرئيس في حسم السد للقب الدوري في وقت مبكر... فما كان من المدرب الاورغوياني سوى أن طالبنا بنقل جليل شكره لهؤلاء، معتبرا ان في ذلك إشادة يعتز بها هو شخصيا، مشيرا الى ان ذلك ربما تم في عهده كمدرب للسد، مستشهدا بأن هذا الحديث لم يصدر عن احد عندما جاء هو ليستلم الإدارة الفنية للفريق في الموسم المنصرم عندما كان السد في المركز الخامس على سلم ترتيب الدوري، وكان سابعا قبل استلام محمد العماري الفريق... فأراد فوساتي ان يؤكد بأنه شريك بتلك الإشادات التي يقولها البعض عن لاعبي السد.

نبرات الثقة في حديث فوساتي خفّت بعض الشيئ عندما سألناه عن البطولة الآسيوية، عندما اشار الى ان الامور تبدو صعبة في المنافسة على اللقب وتحقيق حلم الجماهير السداوية التي تعول عليه لقيادة الزعيم اليه... مؤكدا ان ثمة مصاعب تواجه الفريق بدءا من الاصابات التي تلاحق اللاعبين خصوصا المدافعين اذ انضم وسام رزق لعبدالله كوني ومحمد الصقر وعيسى الكواري في ظل خلو القائمة الآسيوية من العمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع جراء تعليمات الاتحاد الاسيوي التي تجيز للفريق إشراك ثلاثة محترفين فقط وفق تباين مع تعليمات الاتحاد القطري التي تجيز اللعب بستة محترفين.!!

شهادة نزاهة الدوري

● ها قد حسمتم اللقب قبل نهاية الدوري بأسابيع عدة.. كيف ترى وقع هذا الأمر على المسابقة، وهل هذا الأمر يؤثر على الفوائد التي من الممكن ان تجنيها الكرة القطرية بشكل عام من أكبر مسابقاتها؟

ـ لا اخفيك ان الامر ليس عاديا سواء في الدوري القطري او غيره، فبقاء المنافسة على لقب الدوري قائمة حتى الاسابيع الاخيرة له فوائد عديدة ناهيك عن الإثارة والندية التي تحدثها مسألة تأخر الحسم، لكن يجب ألا ننسى ان المربع الذهبي في الدوري القطري يبقي المنافسة قائمة، ناهيك عن المنافسة الشرسة على درء الهبوط إلى الدرجة الثانية، فإذا كان الدوري قد انتهى بالنسبة لتحديد البطل، فإن ثمة اوجها اخرى من المنافسة لا تزال في ارض الملعب.

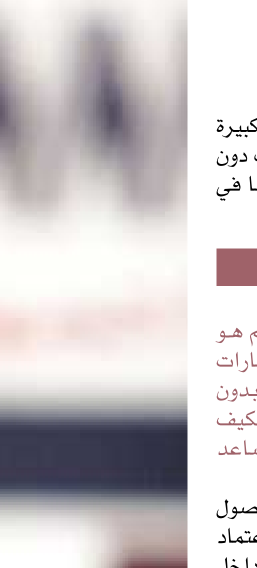
واعتقد ايضا ان في ابتعاد السد بهذا الفارق النقطي الكبير عن اقرب منافسيه شهادة بنزاهة الدوري وسيره بشكل طبيعي دون تدخلات خارجية، ذلك أن العديد من دوريات العالم تشهد في بعض الاحيان تدخلات من قبل اتحاد كرة القدم أو جهات رسمية اخرى لتحابي فريقا معينا كما حدث في ايطاليا، اذا اتضح ان يوفنتوس لم يفز باللقب عن جدارة بل بمساعدة جهات أخرى، وعليه فإن ما يحدث في الدوري القطري يثبت خلوه من تلك الشوائب، فالفريق القوي والمعد جيدا والقادر على الفوز باستحقاق فالفرصة مواتية امامه.

معسكرنا لم يكن للتنزه

● هل ترى في تفوق السد اثباتا على ضعف الفرق المنافسة، خصوصا تلك التي كان يجب ان تكون طرفا في المعادلة التنافسية هذا الموسم؟

ـ لنتفق اولا على ان اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم وفرا كل المستلزمات للأندية من لاعبين ومدربين ومعسكرات وتحضير كي يعطوا الفرصة للجميع للمنافسة على الألقاب لكن اعتقد ان العمل هو الفيصل.

عموما ليس بمقدوري الحديث عن الاندية الاخرى فأنا لم أكن متواجدا داخل اروقتها حتى اتعرف على اسباب ضعف قدرتها على المنافسة هذا الموسم، ولكن من خلال مشاهدتي للفرق مطلع الدوري، لاحظت ان الاندية باستثناء ام صلال لم تكن في الجاهزية المثالية للحدث، ولعل هذا احد ابرز أسباب التعثر الذي شاب مسيرة بعض الفرق، واجزم ان احد ابرز أسباب حدوث تلك الفجوة الفنية والنقطية يعود الى العمل الذي قمنا به في السد، فقد تعاملنا كجهاز فني وجهاز اداري مع الاستعدادات وفق الاصول الاحترافية فالموسم بدأ بالنسبة لنا في يونيو وليس في سبتمبر، حيث بدأنا الاعداد بشكل جدي وهيأنا لاعبينا بصورة مثالية للموسم، فكانوا في قمة حضورهم البدني والتكتيكي مع بداية الدوري، واستطعنا استغلال كل الوقت المتاح أمامنا لإنجاز تلك التحضيرات، فمعسكرنا لم يكن للتنزه بل للعمل الجدي، واستطعت خلال تلك الفترة ان أصل باللاعبين الى قدر كبير من العقلية الاحترافية، فلا اخفيك انني عندما وصلت للسد وجدت ان اكثر من ٨٠٪ من اللاعبين يفتقدون الى التعامل وفق العقلية الاحترافية خصوصا في الجوانب التحضيرية كالتدريب والأمور الحياتية التي يفرضها مفهوم الاحتراف، فما شهدته لم يكن سوى رغبة كبيرة لدى اللاعبين باللعب للسد للقيمة الكبيرة التي يحظى بها هذا النادي، الا انهم يرغبون ذلك دون ان تفرض عليهم تصرفات احترافية خصوصا في الجوانب الحياتية كما أسلفت.



الإعداد أساس التفوق

● الملفت للنظر في مسيرة السد هذا الموسم هو الثبات في الاداء والقدرة على تسجيل الانتصارات المتتالية التي قادت الى تلك الفروق النقطية وبدون تعثرات تقريبا خصوصا على مستوى الأداء؟ فكيف استطعت المحافظة على هذا الرتم العالي والمتصاعد في مؤشر المستوى؟

ـ لدي فلسفة في كرة القدم تقودني دوما الى الحصول على اكبر قدر ممكن من الأداء الجدي، وهي الاعتماد على البدء بالفعل وليس انتظار رد الفعل سواء داخل الملعب او خارجه، وقد بنيت تلك الفلسفة على العمل في الحالتين سواء خارج الملعب او داخله كما اسلفت.

● ماذا تقصد بالفعل ورد الفعل؟

ـ اقصد انني كنت اسعى دوما لتحاشي المفاجآت التي قد تحدث في المباريات، فخارج الملعب كنت احاول ان أزرع في لاعبي مبدأ المبادرة من خلال مطالبتهم بتأدية ادوارهم بمثالية وتقديم كل ما في جعبتهم دون تقاعس وبفكر مسبق، اما داخل الملعب فكنت اركز دوما على اخذ المبادرة بإحداث الضغط على الخصم دون انتظار لما سيقدمه المنافس، ومن وجهة نظري من الغباء ان تنتظر الخصم كي يتقدم حتى نحدث ردة الفعل، ومن هنا كنا نتحاشى المفاجآت، بيد ان امرا كهذا يحتاج الى جهوزية بدنية وتكتيكية كبيرة، وبالتالي فإن توفيرها خلال الاعداد مسألة اساسية بالنسبة لي.

● هل تقصد ان الإعداد هو السبب وراء البداية الجيدة للسد والظهور المتواضع للمنافسين؟

ـ هذا صحيح، فإذا لم يكن الفريق جاهزا وحاضرا بدنيا وذهنيا كيف له القدرة على احداث الفعل، بالمقابل فإن عدم جهوزية الخصوم كانت تحرمهم من القدرة على رد الفعل، ومن هنا أؤكد على مسألة التحضير والبدء المبكر للتحضير، فنحن في السد بدأنا التفكير بالدوري منذ أن توجنا ابطالا للمسابقة في الموسم الماضي، وفكرنا وخططنا للأمر مبكرا، فمسألة احداث الفارق النقطي عبر البداية الجيدة في القسمين الاول والثاني كانت قد وضعت وفق فكر بعيد المدى، ذلك اننا ندرك ان ثمة استحقاقات اخرى في انتظارنا عقب الدوري كبطولتي كأس الأمير وكأس ولي العهد، وبالتالي فإن الحسم المبكر للدوري من شأنه ان يسمح لنا بتحضير لاعبينا لتلك البطولات.

● وهل تحتاجون الى تحضيرات خاصة بكأس الأمير وكأس ولي العهد طالما أن الفريق يسير في الدوري كما هو مخطط له اذ يحافظ اللاعبون على جهوزيتهم؟

ـ نعم... نحن بحاجة الى تحضير من خلال الابقاء على جهوزية لاعبينا كي لا يصيبهم الاعياء والإرهاق، فأغلبهم لا يخوض مباريات الدوري فقط، فهناك منتخبات وطنية في مختلف الفئات العمرية يشكل لاعبونا هيكلها الاساسي، ففي المنتخبين الاول والاولمبي خاض لاعبونا عددا كبيرا جدا من المباريات سواء الودية او في تصفيات كأس آسيا ومن ثم الاسياد ثم كأس الخليج وصولا الى التصفيات الاولمبية التي انطلقت للتو، هذا بالإضافة الى دوري ابطال اسيا الذي بات على الابواب.. وكل تلك الاستحقاقات تثقل كاهل اللاعبين مع انتهاء الدوري، ومن هنا اؤكد ان الحسم المبكر للدوري سيسهم في منح عدد من لاعبينا الراحة وتخفيف الضغط عليهم، فالحسم المبكر كان امراً لا بد منه.

● ولكن المشاركات الخارجية والدولية خصوصا تعد من الأمور الجيدة للاعبين؟

ـ نعم هي كذلك وقد تسهم في تطوير مستوى اللاعبين، ولكن بالنسبة لنا كنادي السد الذي يضم اعدادا كبيرة من اللاعبين في المنتخبات الوطنية نخشى دوما من المشاكل البدنية جراء ثقل احمال التدريبات التي يتلقاها اللاعب سواء مع المنتخب الاول او الاولمبي او في السد.

● وما هي الحلول لتلك المشكلة؟

ـ اعتقد ان التقارب والتنسيق المتواصل في العمل بيننا وبين مدربي المنتخبات امر ضروري لتحاشي الامور السلبية التي قد تعود على اللاعبين.

حرمة الله لا يقول الحقيقة

● ولكن هناك تنسيقا بينكم وبين الدكتور حسن حرمة الله مدرب المنتخب الاولمبي؟

ـ اي تنسيق طالما اننا فوجئنا بقرار حرمان لاعبينا من المشاركة معنا في الجولة ٢١ من الدوري بصورة مفاجئة، على الرغم من اننا عقدنا سويا جلسة في هذا الشأن.

● ولكن حرمة الله اكد في حديث مع استاد الدوحة ان التنسيق تم، وانه كان قد أبلغك بالأمر خلال تلك الجلسة التي تتحدث عنها؟

ـ هذا الامر ليس صحيحا، لقد جلسنا سويا وفي تلك الجلسة أؤكد واؤكد ان احدا لم يتحدث عن مسألة غياب اللاعبين الاولمبيين عن المرحلة «٢١».

● لكن حرمة الله استشهد بالمباراة الودية التي خاضها معكم وان احدى غايات تلك المباراة تحضير السد لمواجهة ام صلال بدون لاعبيه الأولمبيين؟

ـ أود ان أؤكد وبشكل قطعي انه اذا كان الدكتور قد قال انني كنت اعلم عن الامر مسبقا فهذا كذب وكلام عار عن الصحة، والحقيقة ان الدكتور أجرى تغييرا وافق عليه الاتحاد، ولكن كان الاجدى بهم ان يعلمونا عن الامر وبالتأكيد لم نكن لنعترض، فقد واجهنا مسألة كذلك في السابق خلال دورة الألعاب الآسيوية.

● المدربون والمحللون يقولون ان السد يملك قاعدة واسعة من افضل اللاعبين القطريين والمحترفين، وتلك القاعدة كانت عونا له على الفوز باللقب؟ فما هو ردك؟

ـ اود ان اشكر كل من قال عن لاعبينا انهم الافضل، فهي شهادة نعتز بها خصوصا وانها تصدر عن مدربين ومحللين، وأود ان اشير الى ان المجموعة الحالية من اللاعبين هي نفسها او ربما منقوصة من المحترف الرابع خوسيه كلايتون وبدون بلال عبد الرحمن وعزت جدوع وعماد ناصر قبل مجيئي كانت موجودة عندما كان السد في المركز السابع في الترتيب لم يكونوا افضل لاعبين في قطر، واعتقد اني بدأت العمل مع الفريق وهو في المركز الرابع او الخامس!!

انا لا احاول ان اضع نفسي في الواجهة عندما يكون الامر ايجابيا فأنا سعيد جدا بما يُقال عن اللاعبين الذين اقدمهم دوما على نفسي، الا اذا كان الحديث عن أمور سلبية.

● حققت مع الفريق عدة ألقاب منذ وصولك أما زلت تسعى للمزيد؟

ـ نعم اسعى للمزيد، فإذا كنت مدربا لفريق كبير كالسد فإن مشاركتك في أي مناسبة او بطولة سيكون بهدف الفوز باللقب وليس للمشاركة، ولعلي شخصيا الآن افكر بالحفاظ على لقب كأس ولي العهد، أما الهدف الشخصي الاول الآن بالنسبة لي هو أن استلم ميداليات المركز الأول لكأس الأمير من سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد، فانا لم اتشرف باستلام اي كأس او ميدالية من سموه شخصيا واسعى لذلك بكل جدية، أريد ان افوز بكأس الأمير... خسرنا امام الغرافة بطريقة غريبة في النسخة السابقة.. آمل ان استلم الميدالية والكأس من يد الأمير.. فلم استلم من يده كؤوسا حتى الآن.

دوري آسيا ليس سهلا

● الجماهير السداوية تعلق عليك آمالا عريضة للفوز بلقب دوري ابطال اسيا، فهل تعدهم بذلك؟

ـ اتفهم الرغبة الكبيرة التي لدى الجماهير السداوية الساعية للفوز بدوري أبطال اسيا، ولكن على الجميع ان يتفهم ايضا ان الامر ليس بالسهولة التي يراها البعض، فهناك عدة معوقات أبرزها ان علينا ان نتخلى عن ثلاثة من محترفينا على اعتبار ان تعليمات الاتحاد الاسيوي تسمح لثلاثة فقط في حين يُسمح بمشاركة ستة لاعبين في الدوري المحلي، وبالتالي فإن الاستغناء عن ثلاثة لاعبين معا ليس بالأمر السهل علينا.

ولا ننسى اننا سنلعب في مجموعة يلعب فيها فريق نيبتشي الاوزبكي والكل يعرف الضغوط التي يحدثها هذا الفريق على المنافس، فيما سنواجه فريقا من كوريا واليابان اذا ما ذهبنا الى قادم أدوار المسابقة.

لا اختلق اعذارا لكن هناك معوقات تقف في وجوهنا فقد علمت أن وسام سيحتاج الى ستة اسابيع للعودة للعب، فيما يتواصل غياب الكواري الأمر الذي قد يحدث لنا مشاكل في الخط الخلفي بدون خليفة عايل ومحمد ربيع، فنحن بحاجة الى لاعبين محليين من الاندية الاخرى لتعزيز صفوفنا امثال مجدي صديق الذي لا افهم سر عدم قدومه للسد حتى الآن، وقد نكون بحاجة الى مدافع بحجم بلال محمد، اما الاهم من هذا كله فنحن بحاجة الى تجميع لاعبينا فترة ليست بالقصيرة لنبدأ عملا خاصا للبطولة الآسيوية.

ننتظر نحن والريان دعما من قبل الاندية الاخرى، فوجودنا الفاعل في البطولة الآسيوية سيكون شيئا جيدا للكرة القطرية.

من يقف وراء تتويج السد باللقب؟؟

■ تحقيق : محمود الفضلي

طرقنا باب الأندية ذات العيار الثقيل التي خبا بريقها هذا الموسم، لنتحسس الأسباب التي دعت إلى حدوث الانخفاض الغريب في منسوب المنافسة على درع دوري المحترفين بعد ان أحدث السد ظاهرة لم نعتد عليها عندما صاغ فوارق نقطية كبيرة أحدثت فجوة فنية في المستوى جعلته ينصب نفسه بطلا وفي وقت مبكر وقياسي في آن معا، فالمسألة يا سادة لا تخلو من خطورة تحدق بدورينا في قادم نسخاته، فالكل يعلم ان القائمين على كرة القدم القطرية يعولون على المسابقات المحلية لتكون الأرض الصلبة التي ينطلق منها تطوير كرتنا كي يتسنى تحقيق ما نصبو إليه من آمال وتطلعات مستقبلية...

أطل علينا ثلة من المسئولين في كبرى الاندية وكأنهم اتفقوا على ان الاسباب متعلقة بمبدأ الاستقرار فقط، ذلك ان كلمة الاستقرار تلك كانت القاسم المشترك في حديثهم، مع ان كلا منهم ربط الامر وفق المهمة او الدور الذي يؤديه.. فهذا المدرب الفرنسي لوشانتر يدعو الاندية القطرية ومن ضمنها ناديه الريان الى منح المدربين كامل الفرص للبناء، وترك مسألة المطالب المتسرعة بالنتائج، لكن يبدو ان حديثه يشبه مقولة «اسمعت لو ناديت حيا».. فالرجل متخوف من الإقالة هو الاخر بدليل ان امتعته محزمة... أما الشيخ عبد الرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة بالريان فكان اكثر جرأة عندما اشار الى ان النادي ربما لم يكن موفقا في انتدابات اللاعبين والمدربين، فيما عزا الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة بنادي قطر أسباب التقهقر وغياب عديد الاندية عن مسرح المنافسة الى نقيض الاستقرار الذي عاشته تلك الاندية لأسباب شتى...

ولكن أحمد السليطي كان قد حمل الإداريين كامل المسئولية حتى وان كان ذلك بطريقة غير مباشرة عندما دعا اتحاد كرة القدم الى منح كل الجوائز السنوية خصوصا المتعلقة بالجوانب الادارية لنادي السد، فكأنه يقول ان فشل باقي الاندية هذا الموسم اداري بحت!!

وحتى عراب الظاهرة السداوية وهو المدرب الاورغوياني جورج فوساتي تطرق الى مسألة الاستقرار باعتبارها الى جانب الاعداد المبكر الاسس التي استند عليها لإحداث الظاهرة!!



فوساتي: الإعداد المثالي والاستقرار أسس نجاح السد

يرى الاورغوياني جورج فوساتي مدرب السد ان احد اهم الركائز الاساسية التي استند عليها السد في احداث تفوقه يعود الى الاسس السليمة والصحيحة التي تم اعتمادها في المراحل الاولية من التجهيز والاعداد قبيل بدء الموسم، ويؤكد فوساتي ان الركن الاساس في البرنامج الاعدادي لأي فريق هو المعسكر الذي يجب ان يتوفر على المثالية في كل الحثيثيات المتعلقة به سواء في توقيته وشكله ومكانه والمباريات والتدريبات التي يحتوي عليها، ناهيك عن التواجد الكامل للاعبين سواء المحليين او المحترفين، فتواجدهم بصورة مكتملة يضفي عديد الجوانب الايجابية عليه.

ويوضح فوساتي ان السد استطاع تأمين برنامج اعدادي مثالي وانطلق الفريق من تلك النقطة في التجهيز للموسم وفق مؤشر بياني متصاعد سواء في الامور البدنية والتكتيكية، وفق الجدية في التعامل مع المناسبات المختلفة..ويؤكد فوساتي ان الاستقرار يعد ايضا من اهم الاساسيات التي تقود الى تحقيق النجاحات، بالتالي فإن أي تخبط اداري او فني سيرخي بظلاله سلبا على الفريق ونتائجه بشكل فوري، مشيرا الى أن تلك الجزئية ربما كانت السبب وراء تراجع مستوى بعض الفرق وتأثر نتائجها، بالإضافة الى مسألة الاعداد التي يبدو انها لم تكن ايجابية عند البعض، فيما تأثر البعض الآخر من كثرة تغيير المدربين، ففي بعض الاحوال يكون التغيير قصريا ولكن تكراره لأكثر من مرة ودون دراسة لتوقيته سيعود بالسلب على الفريق.

ولم يخف فوساتي ان السد عانى في بعض الاوقات جراء الاعداد الكبيرة التي يضمها من لاعبين في كل المنتخبات الوطنية سواء في الاول و الاولمبي والفئات السنية.

الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر :

الاستقرار أحدث الفارق بين السد والأندية

اتفق الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة بنادي قطر مع المتحدثين عندما عزا التفوق الذي احدثه السد هذا الموسم بحسم لقب الدوري في وقت مبكر الى الاستقرار العام الذي عاشه السد وافتقدته عديد الفرق التي كانت مرشحة لأي تكون اطرافا في معادلة المنافسة على الدرع، مؤكدا ان السد ارتقى عن منافسيه عندما اوجد مقومات الاستقرار بأنواعه المختلفة سواء في الجهاز الاداري او الفني بثبات جهازه التدريبي او اللاعبين المحترفين، بالمقابل عجز المنافسون عن توفير ذاك الاستقرار مع الاختلاف في موقع الاستقرار في كل ناد من تلك الاندية التي دخلت الموسم بصفة المرشح لنيل درع الدوري ومن بينها قطر، وأوضح الشيخ جاسم أن عدم سلامة اختيار اللاعبين وتغير المدربين هي الاسباب الرئيسية التي ادت الى حجب الاستقرار، معتبرا ان اموراً كهذه تحدث في اغلب الدوريات في العالم، بيد أن تجاوزها ممكن، فهي ليست معضلة لا حل لها.

وعما حدث ويحدث في نادي قطر تحديدا فضل الشيخ جاسم عدم الخوض في التفاصيل الدقيقة للأسباب على اعتبار ان الفريق لا يزال في قلب المنافسة ويبحث عن تحقيق مأرب آخر بدخول المربع الذهبي للإبقاء على حظوظه في الالقاب الاخرى للموسم.

لوشانتر :

غياب الاستقرار عن الأندية وراء تفوق السد

اعتبر الفرنسي لوشانتر مدرب الريان ان غياب الاستقرار عن الاندية القطرية هو السبب الاساس في الظاهرة التي احدثها السد هذا الموسم عندما صاغ فوارق نقطية كبيرة بينه وبين أقرب منافسيه، الامر الذي وضع الدرع في جيب الاورغوياني جورج فوساتي ولاعبيه في وقت مبكر، واكد لوشانتر ان كثرة التغيرات التي شابت الاندية خصوصا في جزئية ابعاد المدربين عبر مقصلة التفنيش التي باتت ظاهرة واضحة في الدوري القطري، مشددا على ان ادارات الاندية بشكل عام ربما لاتعترف بمبدأ البناء عبر إفساح المجال امام المدربين للعمل على مدى عدة مواسم مضاعفة قواها كي يتسنى لها أن تبدأ الحصاد عقب الزرع، موضحا ان الاولوية لدى تلك الادارات هي النتائج اولا وبشكل آني.. فإذا لم يحقق المدرب المطلوب منه في غضون عدة مباريات فإن مسألة انهاء العقد ستلوح في الأفق، وحتى وان لم يحدث التغيير خلال الموسم، فإن عدم تحقيق لقب سيكون حتما سببا كافيا للإدارات في اقصاء المدرب وعدم تجديد عقده.

وعما إذا كان لوشانتر يستثني نفسه من مقصلة التفنيش قال: امتعتي محزومة دوما وحقيبتي جاهزة للمغادرة في حال فشلت في تحقيق نتائج ترضي الادارة والجماهير.

عزا الفرنسي لوشانتر انحسار المنافسة على الدوري الى مسألة توفر السد على لاعبين مواطنين من ذوي الكعب العالي بدليل ان عددا كبيرا منهم في المنتخبات الوطنية المختلفة، فضلا عن مجموعة من المحترفين الممتازين الذين انصهروا مع الفريق بشكل مثالي، مشيدا بقدرات المدرب فوساتي وخبرته الكبيرة في قيادة الفريق، مثنيا على السياسة المتبعة داخل النادي من حيث البناء السليم والصبر على المدربين ومنحهم الفرص الكافية للعمل انتظارا للنتائج.

وتمنى لوشانتر ان يوفق في الاستراتيجية التي عمل بها الآن مع الريان من حيث ابقاء عينه على بناء فريق قوي بالاعتماد على مجموعة جيدة من اللاعبين المواطنين والمحترفين، والسعي في ذات التوقيت لتحقيق نتائج طيبة في قادم الاستحقاقات المحلية إلى جانب الحضور الفاعل في دوري أبطال اسيا.


الشيخ عبد الرحمن :

السد الأفضل.. والريان لم يوفق في اختياراته

لم يخف الشيخ عبد الرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة بنادي الريان ان السد امتلك مقومات ربما لم تمتلكها الفرق الاخرى الامر الذي منحه تفوقا فنيا ساهم في ابتعاده بفوارق نقطية كبيرة ساهمت في حسم المنافسة على درع الدوري في وقت مبكر، مشيرا إلى ان الاستقرار الاداري الذي ينعم به الفريق منذ فترة ليست بالقصيرة من شأنه ان ينعكس بصورة ايجابية على الفريق تعزز من الارتقاء بالمؤشر الفني.

وأكد الشيخ عبد الرحمن ان اختيارات السد للاعبيه المحترفين تأتي بصورة ممتازة اذ يحصل على خدمات لاعبين مميزين قادرين على احداث الفارق الفني الامرالذي ميز السد عن بقية الفرق بوضوح معتبرا ان هذا الامر لا يبدو غريبا على فريق يملك تاريخا عريقا مليئا بالإنجازات.

وعن اسباب ابتعاد الريان عن المنافسة على لقب الدوري هذا الموسم في وقت مبكر، أكد الشيخ عبد الرحمن ان الريان ربما لم يوفق في التعاقدات مع مدربه ولاعبيه المحترفين بداية الموسم، مشيرا الى ان ذلك قد يكون مرده سوء اختيار، الامر الذي ارخى بظله سلبا على النتائج، لكن يبدو ان الشيخ عبد الرحمن عزا ذلك الى سوء طالع عندما اكد ان المدرب واللاعبين الذين بدأوا الموسم هم ذاتهم الذين استطاعوا الفوز بكأس الأمير نهاية الموسم الماضي.

وللامانة فإن الامور تبدو مختلفة الآن في الريان عقب ان استعاد الفريق بعضا من حضوره الفاعل وصورته المعهوده بعد عمليات الترميم التي اجرتها الادارة والمدرب الحالي لوشانتر، اذ شهد الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية عدة تعاقدات سواء بضم لاعبين محليين او استبدال المهاجم البلجيكي مبينزا، الامر الذي لو حدث في أوقات مبكرة لربما كان هناك حديث آخر.

السليطي :

إدارة مثالية وفرت مقومات التفوق

تناول أحمد السليطي مسألة التفوق السداوي هذا الموسم من زاوية ادارية موليا ذاك الجانب الجزء الاكبر من النجاح الذي تحقق للسد فارضا فيه فوارق كبيرة وعلى شتى الصعد، اذ اكد السليطي ان المثالية والاحترافية التي يعمل بها الجهاز الاداري سواء في تأمين المعسكرات المجدية لتطبيق البرامج الاعدادية، بالإضافة الى المتابعة الادارية المستمرة لكل صغيرة وكبيرة لإبقاء الاجواء المحيطة بالفريق بصورتها المثالية، أوجدت ارضا صلبة انطلق منها السد نحو الانجاز بعد تأمين كل المقومات ومعطيات التألق والتفوق.

وطالب السليطي اتحاد اللعبة بمنح الجوائز المخصصة للأفضل سواء الادارية او الفنية للسد على اعتبار ان ما جاء به النادي هذا الموسم جعله الاكثر استحقاقا لتلك الالقاب عن جدارة، وحتى وان فازت اندية اخرى ببطولتي كأس الأمير وكأس ولي العهد، فإن ذلك لن يغير من واقع التفوق الذي أحدثه السد عبر كل ما شهدناه من جودة في العمل الاداري والفني في آن معا، اذ ان المسيرة السداوية في الدوري غالبا ما كانت تشهد غيابات كثيرة للاعبين سواء في انضمامهم للمنتخب او لظروف اخرى الا ان النادي ما انفك يسجل علو كعبه على المنافسين.

وعن أسباب اخفاق الاندية الاخرى في مناددة السد اكد السليطي ان مثالية العمل الاداري هي الركن الاساس، فضلا عن المتغيرات التي كانت تطرأ على منافسي السد بإبعاد المدربين واللاعبين أرخى بظلاله سلبا على نتائج تلك الفرق بعد ان حجب عنها الاستقرار الفني والاداري.



تصوير / جهاد النجار

هكذا فجر «الزعيم» أفراح جماهيره




تصوير / جهاد النجار



تصوير / محمد دبوس



تصوير / محمد دبوس



تصوير / محمد دبوس



تصوير / جهاد النجار

فليبي

نجم الأسبوع الثاني والعشرين

يستحق أن يكون نجم السد الأول هذا الموسم، حتى وإن لم يسجل الأهداف التي سجلها مواطنه إيمرسون إلا أنه يقف خلف معظم الكرات التي هزت شباك المنافسين، لاعب من طينة الكبار، قائد داخل الملعب، غاب إيمرسون وغاب آخرون لكن البرازيلي فليبي جورج كان حاضرًا في جميع المباريات ان كان بأهدافه الحاسمة أو حتى تمريراته التي قلبت موازين معظم المباريات وضربت أقوى الخطوط الدفاعية، كان بحق نجم المباراة الأخيرة أمام قطر عندما توج السداوية أنفسهم باللقب الـ١٢ للدوري وبرباعية في شباك قطر.

سجل الهدف الأول وأهدى الهدف الثالث للإكوادوري تينوريو، كان بحق نجمًا للأسبوع الثاني والعشرين.

ارشيف استاد الدوحة

إسماعيل العجمي «الشمال»

حامد إسماعيل «العربي»

إيمرسون «السد»

يزيد قيسي «أم صلال»

يوسف روسي «الخور»

محمد إنياس «الوكرة»

بوشعيب المباركي «العربي»

فليبي جورج «السد»

نادر الترهوني «الوكرة»

ميرغني الزين «الوكرة»

مجتبى سيد «العربي»

مدرب الأسبوع

جورج فوساتي
مدرب السد

تشكيلة الأسبوع الثاني والعشرين

لوشانتير يـرفض ثياغو

■ جمال القاسمي

من المبرر أن تتعاقد ادارة النادي مع اللاعبين المحترفين قبل التعاقد مع المدرب في حالة واحدة وهي قيمة الصفقة التي يمكن ان تضيع في حالة التأخير وان اللاعب المحترف من الاسماء اللامعة ولايمكن التفريط بها....

لكن ان تتعاقد الادارة مع محترف بوجود مدرب لا يعرف عن الصفقة سوى عبر الوسائل الإعلامية أو ان المدرب ابدى عدم اقتناعه باللاعب فذلك من القرارات الخاطئة التي لها من الانعكاسات السلبية الكثير، ليس على مستوى احترام اللاعبين للادارة وفقط، بل وحتى الاستراتيجية التي سيطبقها المدرب في التعامل مع مختلف الظروف التي تظهر أمامه وترتبط بقرارات لا يملكها الا سواه.

مانتابعه امامنا هو عدم اقتناع الفرنسي لوشانتير مدرب الريان بالتعاقد مع البرازيلي ثياغو، وأكبر دليل على ذلك هو بقاؤه على دكة الاحتياط حتى الدقيقة٧٢ من المباراة التي تعادل فيها الريان أمام الأهلي «١/١».

وللمدرب الحق في ذلك بإعتبار ان الفريق يملك من اللاعبين الذين يجيدون اللعب على الأطراف الكثير من ضمنهم حسين ياسر وعادل لامي وضاحي النوبي وحتى عبدالرحمن مصبح وصبري لموشي، لكنه لا يمتلك للاعب الهداف الذي ليس هو البرازيلي ثياغو....

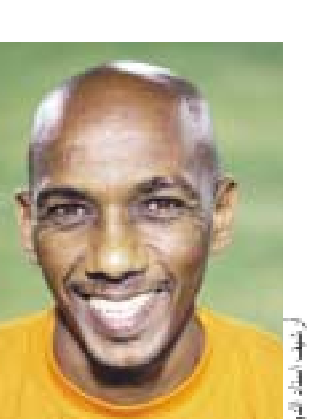
كان رد لوشانتير واضحا للإدارة والجميع بعد ان اشرك اللاعب في مباراتي الخور والوكرة ولم تبدر منه أي مؤشرات انه من مواليد منطقة الجزاء... ثم أقعده على دكة الاحتياط واشرك البرتغالي جواو توماس رغم ان الأخير ليس مقيدا في القائمة الآسيوية ولن يخدمه في مباراته الاربعاء امام نادي الوحدة الاماراتي...

لو سألت أياً من السداوية لقالوا انهم يفضلون مشاركة محمد ربيع بديلا لتينيريو في البطولة الآسيوية قياسا بما يعاني منه السد من إصابات لأبرز مدافعيه، لكنهم ومع ذلك التزموا الصمت وتعاملوا بالمنطق الذي يؤكد أفضلية رأي المدرب فوساتي...

اذا اخفق السد في الآسيوية ستقوم إدارة النادي بمحاسبته على خياراته... لكن اذا اخفق الريان فمن سيحاسب من؟







آدم أبرز مكاسب الأهلي

أبرز ما كسبه الأهلي في مباراته مع الريان هو المدافع المخضرم يوسف آدم الذي يعتبر اضافة جديدة ومكسبا يتوقع أن يكون له أثر في مسيرة الفريق المباريات المقبلة.

الأهلي كسب آدم اللاعب وكسب آدم القائد في لحظة لم يفكر فيها نادي أم صلال في استعادة لاعبه الذي تعرض للإصابة معه...

ام صلال خسر يوسف آدم واسألوا عزيز بن عسكر؟







الخاطر أبرز صفقات دكة الاحتياط

تستغرب عندما يسارع النادي الخطوات للتعاقد مع لاعب يعتبر الأكثر في المخالفات التي تفرضها لجنة الاحتراف على اللاعبين المواطنين، ويكون الرقم الصعب على دكة احتياط فريقه او حتى المدرجات من واقع الاصابات التي يعاني منها او البطاقات الصفراء التي تكون شريكة لمساره.

حتى هذه اللحظة لم نعرف ماذا يريد الريان من نايف الخاطر إلا اذا كانت صفقة انتقال ضاحي النوبي مرتبطة بانتقاله!!

تعادل مع الغرافة للمرة الثالثة

بازدرفيتش يكبل أقدام لاعبي الوكرة!!

■ نزار عجيب

رفض مدرب نادي الوكرة محمد بازدرفيتش مبدأ اللعب المفتوح والمبادرة بالهجوم وهو يكبل أقدام لاعبيه ويجبرهم علي التعادل امام الغرافة ١/١ في ثاني مباريات الجولة الثانية والعشرين لدوري المحترفين القطري في المباراة التي استضافها ملعب جاسم بن حمد في نادي السد،المدرب البوسني سجن لاعبيه في ملعبهم لاكثر من ٧٥ دقيقة ولم تكن لديه الشجاعة الكافية في توجيه لاعبيه للتقدم نحو حارس الغرافة عبد العزيز علي رغم النقص الكبير الذي لعب به الغرافة في المباراة.......

نقص عددي

وجد المدرب الألماني لفريق الغرافة سيدكا نفسه في موقف صعب وهو يفقد في لقاء الوكرة اثنين من أعمدته الاساسية في خط الدفاع بابتعاد بلال محمد ومجيب حامد بداعي المشاركة مع المنتخب الأولمبي للأول والاصابة للثاني،واضطر المدرب لاشراك فهيد الشمري صاحب النزعة الهجومية في خط الدفاع مع تكليف مصطفى عبدي بواجبات اضافية في المراقبة والدفاع عن مرمى الحارس عبد العزيز علي بجانب مساندة سعد الشمري،ومع هذه الوضعية اشرك سيدكا اللاعب المغربي عبد الحق آيت العريف في منطقة الوسط الايمن رغما انه يشارك كوسط ايسر في كل المباريات،ورغم ذلك سيطر خط وسط الغرافة على مجريات اللعب وتقدم الفريق بهدف جاء عبر رأس القناص العراقي يونس محمود بعد أن لعب المغربي عثمان العساس دورا بارزا في صناعة الهدف الذي رد عليه الوكرة بعد دقيقة واحدة عبر قدم الميرغني الزين، ورفض سيدكا إشراك المخضرم مبارك مصطفى في المباراة من البداية رغم ان فريقه يعاني من النقص العددي وكان في حوجة ماسة لخدمات السنياري الذي يملك المقدرة على صنع الانتصار رغم تقدمه في السن، ولم يستطع سيدكا الاجابة على وضع مبارك في الاحتياط وعدم انزاله منذ وقت مبكر في ظل سلبية أداء العريف وعدم تقديمه للمستوى المفيد للفريق وكانت إجابته تدور حول عدم امكانية مبارك لاداء مباراة كاملة.....

الخوف يكبل الوكرة

لم يستثمر مدرب الوكرة بازدرفيتش النقص العددي الحاد في صفوف الغرافة وظل الخوف من الخسارة ملازما له طوال زمن المباراة وهو يجبر لاعبيه على الاهتمام بالأدوار الدفاعية والتكتل ومحاصرة لاعبي الغرافة ومنعهم من التسجيل،واستثمر الميرغني الزين مهارته وسرعته في الرد على هدف الغرافة ليظل بعدها لاعبو الوكرة اسيرين لتوجيهات مدربهم وممارسة طريقة لعبه العقيمة ليخرج الوكرة بالتعادل الذي أدمنه الفريق في الموسم الحالي بسبب تعليمات مدربه وطرق لعبه الدفاعية، ورفض المدرب الانتصار رغم الأداء الجميل الذي لعب به في مباراة الريان الماضية وفوزه بثلاثة أهداف.



العريف... تصرف غير رياضي

لم تكن حادثة عدنان لاعب الخور في مباراة الشمال تمضي عليها دقائق حتى اقدم لاعب الغرافة المغربي عبد الحق آيت العريف على تصرف مشين وهو يصرخ في وجه الجهازين الفني والاداري ويرفض مصافحتهما بعد ان أخرجه المدرب وادخل فهد الشمري بديلا له،واتجه اللاعب بغضب الى دكة البدلاء في مظهر غير رياضي يدل على عدم اكتراث اللاعب وسلوكه السيىء الذي يجب ان يجد المحاسبة الادارية من قبل ناديه خاصة انها ليست المرة الاولى التي يظهر فيها اللاعب غضبه على الجهاز الفني،بينما رسم الكابتن الخلوق مبارك مصطفى لوحة جميلة وهو يدخل للاشتراك مع الفريق في الدقيقة ٩٠ ولم يعص مبارك اوامر مدربه بل دخل الى الملعب وشارك لمدة اربع دقائق فقط بكل روح رياضية وهي عادة مبارك الذي عرف بأخلاقه وروحه الرياضية العالية فاستحق التقدير والاحترام من كل جماهير الكرة القطرية والخليجية.

حكاية لاعبين أضاعا أم صلال

في قاموس كرة القدم هنالك طريقتان يفترض أن تختار احداهما لظهور فريقك، الأولى هي الجماعية التي تعتبر الأشمل والأجمع والأكثر دقة وسيطرة، وتعتمد الجماعية على الاستفادة من جميع العناصر بدرجات متقاربة بحيث لا يكون للاعب دور مبالغ فيه عن لاعب آخر، اما الطريقة الثانية فهي التي تعتمد على الفردية، واقصد هنا القدرات الفردية للاعب معين أو اكثر من لاعب، وفيها لا يشعر كل لاعب بقيمته، بحيث أن لاعبا واحدا يمكن ان يحقق لك الفوز عندما يحضر، وفي حالة غيابه يتأثر الفريق ويتعرض لخسائر كارثية، كما أن اللاعبين الآخرين لا يشعرون بقيمتهم في الفريق ويغيب احساسهم بالمشاركة والقيمة الحقيقية لهم.

ان اختيار الدكتور حسن حرمة الله للطريقة الجماعية مع ام صلال كان نابعا من نظرته البعيدة الأمد في تكييف الفريق مع قدرات اللاعبين وألا يتأثر الفريق بغياب أي عنصر، بحيث يشعر الجميع بقدرتهم على إضافة الجديد وفي نفس الوقت لا يوهمهم بأنهم من العناصر المؤثرة يخسر الفريق إذا ماغابوا ويفوز في حالة حضورهم.

كل الأمور كانت تسير مع اسلوب حرمة الله قبل ان يقع الدكتور في خطأ جسيم شارك في لخبطة أوراق النادي واضاعة هويته الشخصية التي عرف بها منذ انطلاقة الدوري.

ان التعاقد مع المغربي رشيد روكي وناصر كميل أجبر النادي على دفع فاتورتهما باهظة ليس على المستوى المالي وفقط بل وحتى المستوى الفني والانضباط التكتيكي الذي أضاعه اللاعبان بعد مشاركتهما.

ان تأثير عدم تقبل روكي وكميل الاسلوب الذي يلعب به ام صلال لم يدم طويلا وسرعان ماظهرت السلبيات وانكشفت الثغرات التي بدأت في الاتساع مباراة بعد الأخرى.

هنالك تفسير في علم النفس يؤكد محاولة اللاعب التكيف مع الوضع الجديد لتحقيق هدف او لتنفيذ وعد على سبيل المثال، وعندما رفض كميل وروكي من أم صلال كانا في محاولة جادة للحصول على فرصة في أي ملعب، وبالتالي ضرورة ان يكونا على نفس الوضعية التي يتطلبها الفريق الجديد، الا أن ذلك لا يستمر طويلا، وعندما تحققت اهداف اللاعبين وانضما للنادي بدأت شخصيتهما الحقيقية في الظهور وبدأ ام صلال يدفع الفاتورة.

نتفق أن هنالك مشكلة بعد رحيل الدكتور حرمة الله لكنها ليست بذلك التأثير الذي شارك فيه روكي وكميل.

ومن الصعب ان تكيف لاعبين تعودا على الفردية من اكثر من ٧ سنوات على الأداء الجماعي خلال شهرين أو ثلاثه... وصدق من قال (الطبع يغلب على التطبع).



من يعاقب عبدالرحمن محمود؟

من غير المعقول أن تقتنع إدارة ام صلال بالحركة التي بدرت من مدافع الفريق عبدالرحمن محمود تجاه قائد الفريق عزيز بن عسكر، وعندما أراد الأخير تنبيه الأول بخطئه لم يعترف محمود واشار بحركات يفترض ألا تصدر من لاعب تجاه قائده في الملعب.

حتى في ملاعب كرة القدم هنالك رئيس ومرؤوسون، ومن غير اللائق أن يقابل لاعب أمين ومخلص مثل بن عسكر بتلك الردود، ثم يطلب اللاعب الآخر التبديل بحجة الاصابة.

فهل تغمض إدارة ام صلال عينها عن مثل هذه التجاوزات من اجل جمع النقاط، أم هنالك اولويات... أولها الانضباط والتضحية؟



مصير العربي تحت رحمة اللاعبين

هكذا هم لاعبو العربي يضعون مصير ناديهم تحت رحمتهم، وعندما يقررون يفوز الفريق، وفي حالة التقاعس المعتاد يمنى الفريق بالخسائر الثقيلة..... اذاً لا جديد مع العربي ولا يمكن أن يكون هنالك جديد خاصة ان الفوز في مباراة او مباراتين ليس بنهاية المشوار، ولا يمكن ان يحقق النادي بطولة عندما يمشي اللاعبون على سطر ويتركون الآخر...

مالفت انتباهي في المباراة الحركة الدؤوبة من وليد حمزة... كان يحرث الملعب حتى يضيف الجديد للعربي ويؤكد أنه من طينة المخلصين للشعار الأحمر.... لكن السؤال إلى متى سيستمر وليد على نفس المستوى، وهل يملك من مخزون الاخلاص والتضحية مايعينه على مباريات الموسم كاملا وليس مباراة او مباراتين... مجرد سؤال ليس لوليد فقط وإنما لمعظم اللاعبين المدللين!!

بعد التعادل مع الشمال

الخور يُصاب بخيبة أمل!

تعادل مخيب للآمال بنتيجة ١/١ خرج به نادي الخور في المباراة التي جمعته بالشمال في افتتاح مباريات الجولة الثانية والعشرين لدوري المحترفين القطري على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد،موقف الخور الصعب في البطولة وهو يأتي في المركز قبل الاخير امام النادي الاهلي وكل منهما داخل دائرة الهروب من خطر السقوط للدرجة الثانية ادخل لاعبيه في حالة نفسية صعبة حيث وضح أن اقدامهم مكبلة وتحمل حملا ثقيلا ليتأثر الفريق كمجموعة وتبقى حسم النتيجة بالنسبة له امرا صعبا،المدرب الفرنسي للفريق جون رابي اعترف بعد نهاية المباراة بخيبة أمله بعد إضاعة لاعبيه للانتصار وبقاء فريقه في دوامة السقوط....

الدوري يدير ظهره للخور

كشفت مباراة الشمال وقبلها لقاء الغرافة أن دوري المحترفين بدأ يدير ظهره لنادي الخور الذي شهد صحوة قوية قبل أربع مراحل لكنه عاد الى المربع الاول من جديد وهو يدخل دائرة الخطر،لم يستفد الخور من مباراة الغرافة في الاسبوع الماضي وسقط من جديد في نفس الاخطاء التي كان اولها عدم جدية المهاجم الكاميروني جون بول وسرحانه الدائم حيث أضاع اللاعب على ناديه انتصارا، ورغم تصاعد اداء اللاعب في فترة من الفترات الا انه عاد من جديد لدوامة السقوط ويبدو أن بول دخل في دوامة الكسل بعد ان تفرغ في بعض أجزاء المباراة للضرب والركل فقط، ولم يعر بول توجيهات مدربه الفرنسي رابي اهتماما وانتباها وهو يصر على الجري بالكرة وعدم التعاون مع زملائه وممارسة اللعب الفردي الذي أدمنه اللاعب. وسجل رودريغو هدف ناديه الوحيد بطريقة جميلة اكد من خلالها اللاعب محافظته علي مستواه بينما العكس هو الذي يحدث لمواطنه سوزا قليل الحركة وضعيف الاحتكاك في اقتناص الكرات....



عدنان يسيء للخور

ضرب اللاعب البحريني سيد عدنان بالروح الرياضية عرض الحائط واساء اللاعب لناديه وللدوري عندما رمى بشعار نادي الخور عندما اخرجه المدرب بعد اصابته وادخل اللاعب ناظم بلال بديلا له،وكان عدنان قد تعرض لإصابة قوية في كتفه حيث استمر علاجه خارج الملعب لفترة طويلة،واشار الجهاز الطبي للمدرب رابي بخطورة إصابة اللاعب ليقوم المدرب بتجهيز البديل ناظم الذي كان متواجدا في الخط ومستعدا للدخول ليتفاجأ المدرب بسيد عدنان يركض ويصرخ من أجل عدم اجراء التبديل لانه يريد المواصلة، وفي هذه الاثناء كان الحكم الرابع بنجر الدوسري مصرا على ادخال ناظم لانه اعطى اللوحة الضوء الاخضر، وهنا ظهر سيد غاضبا على الجهاز الفني حيث رمى بالفانلة الخاصة ورفض مصافحتهم وغادر مسرعا الى خارج الملعب وسط سخط انصار نادي الخور الذين لم يعجبهم سلوك اللاعب وهو يقدم منظرا غير حضاري في ضرورة احترام الروح الرياضية وتنفيذ توجيهات الجهازين الفني والإداري في كل الاحوال، الحادثة كانت هي الثانية لنادي الخور في هذين الأسبوعين بعد أن رفض اللاعب البرازيلي رودريغو الخروج من الملعب في مباراة الغرافة بالجولة الماضية وهو امر غير محبب ويحث بقية اللاعبين على عصيان المدرب والخروج عن المجموعة اذا لم تجد الحادثة الوقفة والمحاسبة المناسبة من قبل الجهاز الإداري للفريق الذي أصبح في حوجة ماسة للتركيز لان موقف الفريق لايحتمل أي إثارة واستهتار من قبل اللاعبين،واذا كانت ادارة النادي تقدر حماس اللاعبين وحبهم للنادي يجب أيضا ان توقفهم وتحاسبهم على الاخطاء التي تصيب الفريق بأكمله حتى لايكون هنالك تفرقة في التعامل.





جدول مباريات دوري المحترفين القطري 2006 - 2007

القسم الأول

القسم الثاني

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الوكرة - قطر	٦,٠٠	العربي	١/١
٩٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الأهلي - أم صلال	٨,٠٠	العربي	١/٢
٩٣	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	السد - الشمال	٦,٠٠	العربي	٠/١
٩٤	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	العربي - الخور	٨,٠٠	العربي	٢/١
٩٥	السبت ٢٠٠٧/٢/١٠م	الغرافة - الريان	٦,٠٠	العربي	٢/٢

الأسبوع العشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	الشمال - الأهلي	٦,٠٠	الريان	١/٤
٩٧	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	أم صلال - الوكرة	٨,٠٠	الريان	٠/٠
٩٨	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	الريان - الخور	٦,٠٠	الريان	٢/٣
٩٩	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	قطر - الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠/٢
١٠٠	السبت ٢٠٠٧/٢/١٧م	السد - العربي	٦,٠٠	الريان	١/٢

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الغرافة - الخور	٦,٠٠	العربي	٠/٠
١٠٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الريان - الوكرة	٨,٠٠	العربي	٣/١
١٠٣	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الشمال - العربي	٦,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٤	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	السد - أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٥	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	قطر - الأهلي	٦,٠٠	قطر	٢/١

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الشمال - الخور	٦,٠٠	السد	١/١
١٠٧	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الوكرة - الغرافة	٨,٠٠	السد	١/١
١٠٨	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	العربي - أم صلال	٦,٠٠	السد	١/٢
١٠٩	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	الأهلي - الريان	٨,٠٠	السد	١/١
١١٠	السبت ٢٠٠٧/٣/٣م	السد - قطر	٦,٠٠	السد	٠/٤

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الأهلي - الخور	٦,٣٠	العربي	
١١٢	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	قطر - أم صلال	٦,٣٠	قطر	
١١٣	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الغرافة - العربي	٨,٣٠	قطر	
١١٤	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الريان - الشمال	٦,٣٠	قطر	
١١٥	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الوكرة - السد	٨,٣٠	قطر	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الأهلي - الوكرة	٦,٣٠	قطر	
١١٧	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	أم صلال - الخور	٨,٣٠	قطر	
١١٨	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	السد - الغرافة	٦,٣٠	العربي	
١١٩	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	العربي - الريان	٨,٣٠	العربي	
١٢٠	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الشمال - قطر	٦,٣٠	الغرافة	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الغرافة - أم صلال	٦,٣٠	السد	
١٢٢	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	السد - الخور	٨,٣٠	السد	
١٢٣	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الوكرة-الشمال	٦,٣٠	العربي	
١٢٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الأهلي - العربي	٦,٣٠	السد	
١٢٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الريان-قطر	٨,٣٠	السد	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	قطر - الخور	٦,٣٠	العربي	
١٢٧	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	أم صلال - الريان	٨,٣٠	العربي	
١٢٨	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	العربي - الوكرة	٦,٣٠	العربي	
١٢٩	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	الشمال - الغرافة	٨,٣٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٧/٤/٧م	السد - الأهلي	٦,٣٠	العربي	

الأسبوع السابع والعشرون

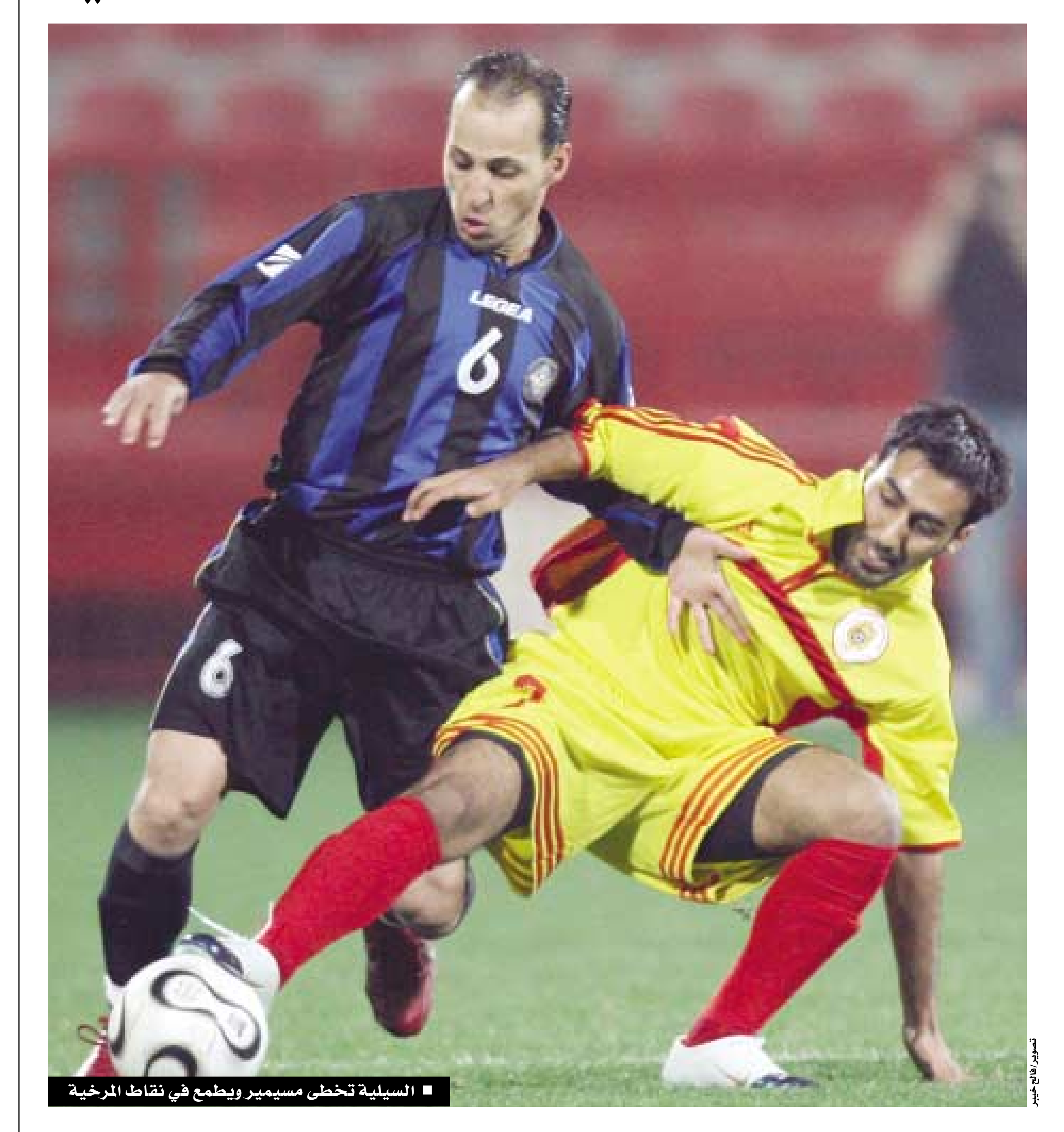
م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الوكرة - الخور	٦,٣٠	قطر	
١٣٢	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الغرافة - الأهلي	٨,٣٠	قطر	
١٣٣	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	قطر - العربي	٦,٣٠	السد	
١٣٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الريان - السد	٨,٣٠	السد	
١٣٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	أم صلال - الشمال	٦,٣٠	العربي	

ترتيب الفرق للأسبوع الثاني والعشرين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٢٢	١٧	٣	٢	٤٧	١٩	٥٤	١
الغرافة	٢٢	٩	٩	٤	٤٢	٣٣	٣٦	٢
أم صلال	٢٢	٩	٥	٨	٢٨	٢٠	٣٢	٣
الريان	٢٢	٧	٨	٧	٣٣	٣٦	٢٩	٤
الوكرة	٢٢	٦	٩	٧	٢١	٢٢	٢٧	٥
العربي	٢٢	٨	٣	١١	٣٠	٣٢	٢٧	٦
الشمال	٢٢	٦	٨	٨	٢٠	٢٩	٢٦	٧
قطر	٢٢	٧	٤	١١	٢٤	٢٩	٢٥	٨
الخور	٢٢	٦	٥	١١	٢٣	٣٢	٢٣	٩
الأهلي	٢٢	٥	٦	١١	٢٤	٤٠	٢١	١٠

من خلال ثلاثة لقاءات

دوري المظاليم يودع القسم الثاني


تصوير/فالح خيبر

■ السيلية تخطى مسيمير ويطمع في نقاط المرخية

■ عصام الحجر

ينهي القسم الثاني من دوري الدرجة الثانية الكروي منافساته وفعالياته وأحداثه الساخنة من خلال مباريات ثلاث ستقام الليلة ضمن الجولة العاشرة فعلى ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر سيواجه السيلية المتربع على القمة برصيد ٢٤ نقطة من ٨ انتصارات وخسارة واحدة المرخية صاحب المركز الأخير برصيد ٤ نقاط ولقاؤهما يسمى لقاء القمة والقاع، أما اللقاء الثاني والذي يليه مباشرة عند الثامنة مساء بذات ملعب استاد سحيم بن حمد سيجمع الخريطيات الرابع برصيد ١١ نقطة والشحانية الخامس برصيد ٨ نقاط فيما ستكون المباراة الثالثة في ختام القسم الثاني بين مسيمير الوصيف ويمتلك ١٧ نقطة ومعيذر الثالث برصيد ١٣ نقطة وسيستضيف اللقاء ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي في تمام السادسة هذا ومن المتوقع حدوث مفاجآت في جولة اليوم وخصوصا في لقاء القمة والقاع وعكس ذلك فالمستويات متقاربة وفوز فريق على فريق في اللقاءين الآخرين سيكون فوزا طبيعيا.

السيلاوي طامح في مواصلة الانتصارات أمام المرخية

وبالخوض في لقاءات الليلة بإيجاز نؤكد بأن السيلية قادر على مواصلة الانتصارات وقادر على إخماد أي محاولات للمرخية المنتشي بالفوز والمتذوق لأول مرة طعمه في الجولة السابقة على حساب الشحانية والأسباب تكمن في إمكانات السيلاوي المبتعد بالصدارة بفارق ٧ نقاط عن مسيمير أقرب منافسيه ولكن الكلام الشفهي غير الحقيقي والواقع في أرض الملعب وربما شاهدنا مرخاويا جديدا بعد أن ارتفعت معنويات لاعبيه عقب تحقيق أول فوز وهذا ما انتظره الفريق للمرور من عنق الزجاجة وتوديع القاع وظلامه الدامس لاسيما وهو وصيف الموسم الماضي بعد صحوة قفزت به من المراكز الأخيرة إلى الوصافة في النهاية ولربما فعل وكرر سيناريو الموسم الماضي وتكون البداية بمفاجأة ضد السيلاوي وهذا ليس ببعيد أو محال في كرة القدم، نقول إن كفة السيلاوي أرجح والمرخية معنوياته عالية والكرة في ملعب اللاعبين وكذلك المدربين ومفاتيح اللعب والأوراق الرابحة متوفرة بكثرة في السيلية عكس المرخية لكن كل شيء وارد وللمدرب حسن عفيفي مدرب المرخية بصمة إذا فاز على السيلاوي لأنه واضع الخطة التي ستحقق ذلك، أيضا سيلسيو مدرب السيلاوي لديه من ينفذ تعليماته ويترجمها وهو المحترف سامبا ونتيجة اللقاء الأول كانت ثلاثية نظيفة لصالح السيلاوي.

مسيمير يحلم بمواصلة المنافسة ومعيذر يقرر

في اللقاء الثاني والمهم أيضا كونه يجمع الوصيف حاليا مسيمير وغريمه على الوصافة معيذر الثالث حاليا نشير بأن مسيمير يتطلع للفوز للانفراد بمنافسة السيلية على أمل أن يتعثر الأخير مرة أو مرتين ليلحقه قبل فوات الأوان ونجزم بأن هذا القرار ليس بوسع مسيمير فقط إنما الذي سيقرر ذلك هو معيذر الذي كان المنافس الأول في البداية للسيلاوي وواجه بعض الخسائر فهبط ثالثا وتفوق عليه مسيمير في القسم الأول ٢/٠ لذا فالأمر لن يكون سهلا بالنسبة لمسيمير لأن معيذر يريد الثأر ورد الاعتبار وعلى أية حال فإن الفريق المسيميري رغم خسارته بالخمسة من السيلاوي وإحباط معنويات لاعبيه إلا أنه لديه جهاز إداري واع برئاسة إبراهيم المانع ومعه مدير الفريق عبدالرحمن أمير والإداري عبدالعزيز باوزير وهذا الجهاز قادر على تجهيز فريقه لمواجهة معيذر دون التأثر بالخسارة الثقيلة الأسبوع الماضي أمام السيلاوي وبدء صفحة جديدة، أما معيذر فيطمع في إيقاف سلسلة هزائمه في الجولات الماضية ولاسيما الثلاثية غير المتوقعة من الخريطيات في الأسبوع الماضي وهو جريح يلاقي جريحا ولديه أيضا إداريون قادرون على لعب نفس الدور الذي سيلعبه إداريو مسيمير وهم حسن السويدي رئيس الجهاز ومدير الفريق أحمد صالح والنتيجة مجهولة حتى النهاية وحتى إطلاق صافرتها.

هل تتوقف انطلاقة الخريطيات بالشحانية؟

أما المباراة الثالثة في رزنامة هذا الأسبوع فسوف تجمع الخريطيات المتألق والمنطلق نحو الأمام والشحانية المتذبذب والذي توقعنا أن يواصل المفاجآت بعد مفاجأة السيلية القوية في الأسبوع السابع لكنه تقهقر عكسيا وخسر في الجولتين السابقتين والليلة هو أمام اختبار صعب لأنه سيواجه فريقا بمعنويات عالية وصاحب صحوة انطلقت لجولتين متتاليتين بالفوز على المرخية في الأسبوع الثامن ثم الفوز في الأسبوع الماضي على معيذر وبالطبع هذا سيؤدي إلى تصميم لاعبي الخريطيات بقيادة مدربهم الكفء المصري أيمن منصور الذي صنع فريقا متجانسا في فترة قصيرة جدا إلى أن يواصلوا العروض المشرفة والنتائج الإيجابية للتقدم أكثر وأكثر وعلى النقيض تماما نرى بأن الشحانية تأثر بما يحدث من خلافات في النادي وهذا أمر طبيعي أن تغيب الروح ويتدنى مستوى اللاعبين ليخسروا وليتلقوا الهزيمة تلو الأخرى ومسؤولية المدرب سعيد رزكي تكبر ولابد من معالجة الأخطاء إذا أراد العودة للمستوى الجيد وعموما كل الظروف مهيأة للخريطيات لتحقيق الفوز الرابع له وزيادة غلته من النقاط واستغلال حالة الشحانية الذي يحتاج للمعنويات والدعم المعنوي أكثر في هذه الأيام علما بأن نتيجة القسم الأول كانت التعادل إيجابيا «٢/٢».


تصوير/فالح خيبر

■ فابيانو هداف مسيمير

دور المحترفين مهم في هذه الجولة

لاشك أن المحترفين هم دعم حقيقي للفرق الستة لكن مستوى بعض الأجانب لا يسر عدوا ولا حبيبا ويظهرون وكأنهم عالة على الفريق وعلى الرغم من ذلك فدورهم مهم جدا في تحقيق الفوز لاسيما أصحاب المستويات البارزة مثل سامبا هداف الدوري وادواردو والكسندر نجما الخريطيات والذين برزوا في المباريات السابقة وأيضا محترف المرخية جوزيف الهداف أيضا يعول المدربون على الأجانب في تحقيق نتائج جيدة لكن البعض خذلوا مدربيهم في الأسابيع الأخيرة ومن ضمن هؤلاء محترفو مسيمير فابيانو الهداف وادوارد وبرونو وإن كان الأخير الأفضل في خط الوسط وهناك جيمس محترف معيذر خذل مدربه أيضا وفريقه لتوقفه عن التهديف أيضا لم يقدم العراقي أحمد خضير مستواه المعروف وهو هداف الدوري الموسم الماضي ربما لعدم تواجد من يساعده وأيضا لإصابته وغيابه عن حساسية اللقاءات ونلخص فنقول بأن المحترفين مطالبون بإثبات جدارتهم اليوم وإلا فالاستغناء عنهم أولى ومنح الفرص للمواطنين.


ارشيف استاد الدوحة

سامبا هداف بارع برصيد ١١ هدفاً

بلغ عدد الأهداف حتى الآن ٦٦ هدفا من ٢٧ مباراة ومازال النجم سامبا محترف السيلاوي متصدرا لقائمة الهدافين وزاد غلته إلى ١١ هدفا بهاتركه الأسبوع الماضي في مرمى مسيمير يليه النجم البرازيلي ادواردو محترف الخريطيات برصيد ٥ أهداف ثم ثالثا محمد سالم وفابيانو محترف مسيمير برصيد ٤ أهداف يليهما في المركز الرابع بثلاثية كل من هادي المري والكسندر محترف الخريطيات وأحمد خضير محترف الشحانية وجوزيف محترف المرخية وخامسا برصيد هدفين كل من برونو محترف مسيمير وجيمس محترف معيذر وكنتامبو محترف المرخية ومحمود عبدالرحمن وجابر صالح ومحمود رشدان وأحمد عباس مدني وجمال خليل، أما الذين سجلوا هدفا وحيدا فعددهم ١٤ لاعبا وهم من السيلية أحمد سعد النوبي و عماد ناصر ومحمد زيارة ونافيد محمد ومن مسيمير علي جلال ومن معيذر خالد الخيارين ومحسن الأحرق وعلي حسن ومن الخريطيات مصعب محمود ونايف داود وعبدالله عبدالرحمن ومن الشحانية راشد عبيد وخليفة عامر الشمري وعلي حمد المري.



■ خالد مفتاح في محاولة للوصول للكرة قبل لاعب تشارلتون

في ختام زيارة الفريق الضيف للدوحة

اسباير وتشارلتون يتعادلان ١/١ في مباراة متكافئة لعبا ونتيجة

تعادل

اسباير مواليد ١٩٩٢ مع تشارلتون الإنجليزي بهدف لكل منهما في ثالث لقاءات الفريقين وفي ختام الزيارة الودية للفريق الضيف وكان اسباير قد حقق الفوز في المباراة الأولى بهدف دون مقابل وفي الثانية كرر الفوز ولكن بنتيجة ٢ / ١ وقد جاءت المباراة الثالثة جيدة المستوى ومتكافئة بين الفريقين وانهى اسباير الشوط الأول بهدفه الوحيد عن طريق الكاميروني فرانسوا وفي الشوط الثاني تراجع أداء لاعبي اسباير كثيرا مما منح الفرصة للاعبي تشارلتون لتكثيف الضغط الهجومي على اسباير ومن ثم إدراك التعادل وإهدار أكثر من فرصة خطرة وإجمالا ظهر لاعبو اسباير في المباريات الثلاث بمستوى طيب وبدا واضحا اثر الاحتكاك المستمر مع الفرق الأوروبية على أداء لاعبينا من حيث القوة والالتحام في موقف واحد ضد واحد وتعد تجربة تشارلتون واحدة من أكثر التجارب فائدة للاعبينا بغض النظر عن الفوز في مباراتين والتعادل في الثالثة إلا أن الأداء العام كان جيدا لاسيما وان هناك مجموعة من اللاعبين أكدت حضورها بشكل قوي أمثال عبد العزيز الأنصاري وخالد مفتاح وفرانسوا وعلي خميس ومؤيد حسن وعبد الله معرفيه والحارس ميسي.

■ ديفيد مدرب اسباير

■ ستيف ايفوري

سعداء بالأداء القوي من الجانبين

ومن جانبه تحدث المدير الفني لتشارلتون ستيف ايفوري قائلا: بداية نشكر القائمين على اسباير على حسن الاستضافة وأعتقد أننا أمضينا وقتا مفيدا وجيدا من خلال المباريات الثلاث التي خضناها أمام اسباير وأنا سعيد بالأداء القوي من الجانبين واعتقد أن كل مدرب قد حقق الفائدة المرجوة من تلك المباريات وهذا هو المهم بغض النظر عن النتيجة وأتمنى تكرار الزيارة مستقبلا للمزيد من الفائدة للاعبينا وأعتقد ان اسباير استطاعت ان تلفت الأنظار إليها بتواجدها المستمر في أوروبا من خلال المشاركة في بطولات ودية أو إقامة معسكرات تدريبية الأمر الذي سيعود بالفائدة على لاعبي اسباير في المستقبل وأتمنى لاسباير وللكرة القطرية التوفيق .



أداء لاعبينا مردود إيجابي لمعسكر إسبانيا

أما المدير الفني لاسباير ٩٢ ديفيد فقد أبدى رضاه التام عما قدمه لاعبوه خلال المباريات الثلاث مؤكدا ان الفريق لعب خمسة أشواط بصورة جيدة جدا كانت ثمرة طبيعية لمعسكر إسبانيا الناجح بكل المقاييس ومردوداً ايجابياً بدا واضحا على أداء لاعبينا وكما قلت لك فقط الشوط الأخير من المباراة الثالثة هو الأقل فنيا، مؤكدا ان الرضا عن الأداء لا علاقة له بالنتيجة التي لاتهمنا بالدرجة الأولى، وبسؤاله عن الهدف من مشاركة أكثر من لاعب في أكثر من مركز أثناء المباريات أجاب قائلا: بالطبع لدينا تصور كامل عن كل لاعب وعن المركز الذي يجيد اللعب فيه ولكن عملية إشراكه في أكثر من مركز تعد عملية مهمة لنا وللاعب حيث المشاركة في أكثر من مركز تفيد اللاعب في صقل قدراته ومهاراته الخاصة وتمنحه مرونة جيدة وقدرة على إظهار قدراته الفردية كما أنها تساعدنا كجهاز فني في الاستفادة من لاعبينا الاستفادة القصوى وحسب ظروف المباريات وختم المدير الفني لاسباير ٩٢ حديثه متمنيا التوفيق لكل اللاعبين.

■ لقطة جماعية لنجوم المستقبل مع نجم الريان

صبري اللموشي في لقـــــــــاء الحاضر بالمستقبل :

اسـبايـر نمـوذج فريد عالميـــــاً ولاعبو اسباير محظوظون

■ مجدي إدريس

تصوير / موهن موهنان

النجومية

في كرة القدم لا يصنعها النجوم بعطائهم داخل المستطيل الأخضر فقط بل يمتد أثرها ليشمل كل جوانب الحياة الخاصة بهؤلاء النجوم وصبري اللموشي نجم الريان هو واحد من هؤلاء النجوم الذين يعدون نموذجا للنجومية خارج وداخل المستطيل الأخضر بما يتميز به من تواضع جم ويكفي أنه عندما اتصلت به لأحدد موعد لقائه بلاعبي اسباير أن أبدى تجاوبا سريعا وابدى سعادته بالفكرة كما أنه ابدى رغبته هو ومدير أعماله في القيام بجولة تفقدية داخل اسباير للاطلاع على المنشآت الحديثة باسباير وبالفعل تمت الزيارة التفقدية ورافقت النجم الرياني السيدة كاتيا عبود مسئولة العلاقات العامة باسباير والتي اطلعته على كل التفاصيل التي يريد معرفتها كما قدمت له شرحا وافيا للبرنامج اليومي لطلبة اسباير وأبدى اللموشي إعجابه الشديد بكل مارآه في اسباير قائلا بالفعل اسباير نموذج فريد على مستوى العالم مشيرا إلى أن فكرة الأكاديميات موجودة في أوروبا منذ وقت طويل ولكن لم أر مثل ما رأيت في اسباير وأتمنى صادقا من كل اللاعبين الصغار أن يستفيدوا من اسباير ومن الظروف المهيأة لهم للإبداع والتألق في عالم كرة القدم ليصلوا للعالمية التي يخطط لها المسؤولون عن اسباير.

مباراة لا أريد تذكرها

وعقب انتهاء الزيارة الميدانية قام النجم الفرنسي الجنسية والجزائري الأصل بمشاركة لاعبي اسباير بعض التدريبات وابدى استمتاعا كبيرا بمشاركة نجوم المستقبل جزءاً من تدريبهم اليومي كما قام بالرد على الكثير من الأسئلة التي وجهها له اللاعبون الصغار وكان من بين الأسئلة التي وجهت إليه لماذا خسر الريان من الوكرة ١ / ٣ فرد قائلا: هذه المباراة من المباريات التي لا أريد تذكرها لاسيما عندما تخسر في ظروف لا يجب ان نخسر فيها ولكن لم نكن كلاعبين في حالتنا الطبيعية وهذا أمر وارد في كرة القدم ولكن بالطبع الخسارة ليست نهاية العالم ولابد ان ننسى سريعا الآثار السلبية لها حتى نستطيع ان نستعيد تركيزنا في المباريات ونستطيع أن نعوض خسارتنا في المباريات المقبلة.

زيدان وهنري

وردا على سؤال وجه إليه عن أبرز نجوم الكرة العالمية الذين لعب بجوارهم قال اللموشي بالطبع احترافي في فرنسا وايطاليا كان أمرا مفيدا لي كلاعب كرة شاركت مع وضد الكثير من نجوم اللعبة ولكن يظل زين الدين زيدان وتيري هنري وتريزيجيه وكريسبو وأدريانو من ابرز النجوم الذين لعبت بجوارهم في منتخب فرنسا وتطرق النجم الرياني للحديث عن البداية التي يجب أن يمر بها كل لاعب وضرورة أن يتحلى بالصبر وأن يكون لديه طموح كبير وهدف يسعى لتحقيقه بجانب الالتزام بالتدريبات اليومية وبتعليمات مدربيه وإدارييه، وأضاف قائلا من المهم أن يبدأ اللاعب الكرة في سن مبكرة وأنا شخصيا بدأت ألعب الكرة في سن الخامسة من عمري والمهم ان يحب اللاعب الكرة ويحرص على ممارستها ليس فقط بالنادي ولكن أيضا مع أصدقائه في الحي وفي المنزل بحيث تصبح الكرة شيئا ضروريا في حياة اللاعب ومن هنا تبدأ أولى خطوات التألق في عالم الكرة.

أصعب المواقف

وعن أصعب المواقف التي تعرض لها النجم صبري اللموشي في مشواره مع الكرة قال بالتأكيد لاعب الكرة دوما تصادفه الكثير من المواقف الصعبة وعليه دوما أن يحرص على تجاوزها بإرادته وأنا شخصيا صادفني موقف صعب بعدم مشاركتي مع منتخب فرنسا في نهائيات كأس العالم بفرنسا ١٩٩٨ رغم أنني كنت من بين اللاعبين المختارين للتشكيلة المشاركة بالنهائيات ورغم ذلك بدأت مرحلة جديدة بالسفر الى ايطاليا واللعب لنادي انتر ميلان ولابد ان يحرص اللاعب دوما على إثبات وجوده.



■ حوار الأجيال بأكاديمية صنع الأجيال

■ اللموشي يشارك الصغار فرحتهم

■ يرد على اسئلة نجوم المستقبل



نجوم وأماني

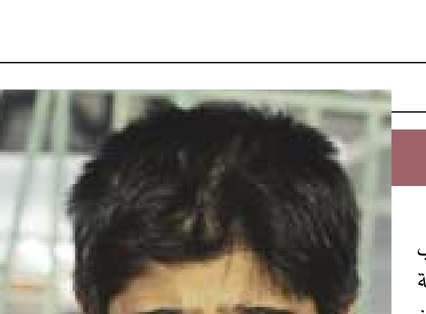
عبد الله كابيسيدا

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ يلعب في مركز الظهير الأيسر ويجيد إرسال الكرات العرضية ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة الريانية ويتمتع بمهارات فردية عالية ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا الريان وعالميا أي سي ميلان ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو.



عبدالله أسامة

حارس نادي قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد لحراسة المرمى ويتمنى أن يمثل الفريق الأول لناديه في كل البطولات المحلية ويحقق معه البطولات ونجمه المفضل محليا محمد صقر حارس العنابي وعالميا ديدا حارس المنتخب البرازيلي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .



أحمد خالد السليطي

لاعب اسباير والعربي للبراعم مواليد ٩٧ يلعب في مركز قلب الدفاع ويتمتع بامكانيات فنية وذهنية عالية تؤهله لأن يكون واحدا من المدافعين المميزين بالمستقبل ويتمنى الاحتراف الخارجي ومثله الاعلى محليا ابراهيم الغانم نجم منتخبنا الوطني وعالميا نستا وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة.



عبدالرحمن محمد صالح

لاعب الخور للبراعم مواليد ٩٦ ، يعد واحدا من اللاعبين الجيدين بتلك الفئة ويتميز بالالتزام والمواظبة على التدريبات ولديه استعداد طيب لأن يكون من نجوم المستقبل وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا خلفان إبراهيم خلفان نجم منتخبنا الوطني وعالميا رونالدينهو نجم برشلونة والبرازيل .



عبد الرحمن علي حبيب

مدافع الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ يتميز بموهبة فطرية ومهارات فردية ويجيد اللعب بكلتا القدمين ويتوقع له الكثيرون ان يكون من نجوم المستقبل في الكرة الوكراوية وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وخلفان ابراهيم خلفان نجما منتخبنا الوطني ونجمه المفضل عالميا الارجنتيني ميسي.



إبراهيم ناصر كلا

مهاجم العربي للبراعم مواليد ٩٧ يجيد المراوغة والتسديد على المرمى ولديه نزعة هجومية جيدة ويتمنى في المستقبل أن يحترف في مانشيستر يونايتد الذي يراه أفضل الاندية عالمياً اما العربي فهو بالطبع ناديه المفضل محليا ونجمه المفضل محليا بوشعيب المباركي وسيد البشير وعالميا كريستيان رونالدو.

الريان يستضيف الوحدة الإماراتي والسد يواجه الكرامة السوري

دوري أبطال آسيا ينطلق بـ«المشاكل»

■ جمال القاسمي

تنطلق الاربعاء المقبل الـ ٧ من مارس٢٠٠٧ منافسات الدور التمهيدي من دوري ابطال آسيا في نسخته المعدلة الخامسة بعد ان قسم الاتحاد الآسيوي الأندية الـ٢٨ الى ٧ مجموعات بحيث ضمت المجموعة الأولى أندية العربي الكويتي والوحدة الإماراتي والريان القطري والزوراء العراقي، ويلعب في المجموعة الثانية أندية باختاكور الأوزبكي والكويت الكويتي والهلال السعودي، ويتنافس في المجموعة الثالثة أندية الكرامة السوري ونيفتشي الأوزبكي والنجف العراقي والسد القطري، ويلعب في المجموعة الرابعة أندية العين الإماراتي والاتحاد السوري وفولاد سيباهان الإيراني والشباب السعودي، في حين يلعب في المجموعة الخامسة أندية اوراوا ريد الياباني وسيدني الأسترالي وشنهوا شنغهاي الصيني وبيرسيك كيديري الأندونيسي، اما المجموعة السادسة فيتنافس فيها أندية جامعة بانكوك التايلندي وفرونتيل كاواساكي الياباني واريما مالانغ الأندونيسي وتنين تشونام الكوري الجنوبي، وفي المجموعة السابعة والأخيرة تتبارى أندية ادليد الأسترالي ودونغ تام لونغ آن الفيتنامي وسيونغنام الهوا الكوري الجنوبي وشاندونغ ليونينغ الصيني.

وتلعب الاندية بنظام الذهاب والاياب ثم يتأهل البطل من كل مجموعة الى دور الثمانية الذي سيضاف اليه نادي تشونبوك الكوري بطل النسخة الرابعة.

وشهدت اروقة الاتحاد الآسيوي الايام الماضية حالة من الشد والجذب مع نادي الاستقلال الايراني الذي الغى الاتحاد مشاركته في البطولة بسبب تأخره في تسليم قائمته النهائية، واصر الاتحاد الآسيوي على موقفه وقرر سحب النادي الايراني من المجموعة الثانية التي يلعب فيها باختاكور الاوزبكي والكويت الكويتي والهلال السعودي.

وتواصلت تداعيات القضية وقررت منظمة التربية البدنية اعلى سلطة رياضية في ايران اعفاء مدير عام نادي استقلال طهران «مقداد نجف نجاد» من منصبه كما تم اعفاء عدد من اعضاء النادي بينهم مدرب استقلال السابق ومدرب المنتخب الوطني الحالي امير قلعة نوعي للسبب ذاته.

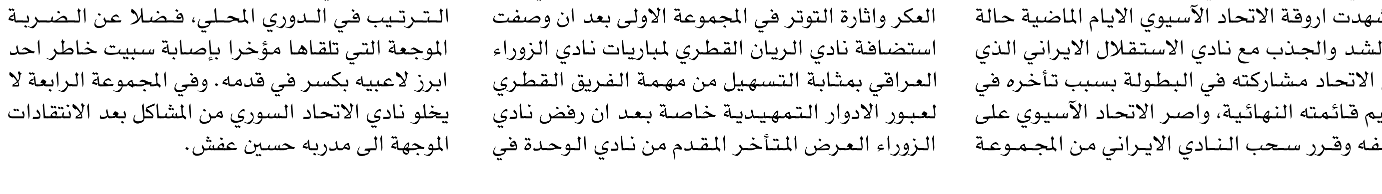
وتنطلق المنافسات وسط أجواء مشحونة خاصة بعد الانتقادات الواسعة التي تتعرض لها الاندية المشاركة ان كان من جماهيرها أو حتى المنافسين الآخرين.

وحاولت مجلة سوبر الاماراتية الاصطياد في الماء العكر واثارة التوتر في المجموعة الاولى بعد ان وصفت استضافة نادي الريان القطري لمباريات نادي الزوراء العراقي بمثابة التسهيل من مهمة الفريق القطري لعبور الادوار التمهيدية خاصة بعد ان رفض نادي الزوراء العرض المتأخر المقدم من نادي الوحدة في استضافة مبارياته في ابوظبي.

واعلن نادي العربي احتجاجه على القرار، ورفض الاتحاد الاسيوي طلب نادي الزوراء بإقامة مبارياته مع نادي الوحدة ذهابا وايابا في ابوظبي بحجة انه اختار الدوحة بديلا للعراق الذي يرفض الاتحاد الآسيوي اقامة مباريات عليها لما تشهده من جرائم وحرب اهلية.

وفي الجانب الآخر تعاني العديد من الاندية المشاركة من مشاكل داخلية من المنتظر ان تظهرها بشكل غير لائق وتسهم في تواضع مستويات الدور التمهيدي.

ويعتبر العربي الكويتي احد الاندية التي تعاني من تدني في المستوى وخلافات داخلية، كما يعاني نادي العين الاماراتي من مشاكل مماثلة بعد تذيله قائمة الترتيب في الدوري المحلي، فضلا عن الضربة الموجعة التي تلقاها مؤخرا بإصابة سبيت خاطر احد ابرز لاعبيه بكسر في قدمه. وفي المجموعة الرابعة لا يخلو نادي الاتحاد السوري من المشاكل بعد الانتقادات الموجهة الى مدربه حسين عفش.



■ الريان يتطلع لانجاز آسيوي



مباريات الدور التمهيدي

وتبدأ منافسات الدور التمهيدي الاربعاء بـ١٣ مباراة، ففي المجموعة الاولى يلتقي العربي الكويتي على ارضه نادي الزوراء العراقي ويستضيف نادي الريان القطري فريق الوحدة الاماراتي، وفي المجموعة الثانية تقتصر الانطلاقة على مباراة واحدة بعد ابعاد الاستقلال الايراني حيث يستضيف نادي الهلال السعودي نادي الكويت الكويتي، وفي المجموعة الثالثة يلعب النجف في مواجهة نيفتشي الاوزبكي، وتقام المباراة في الكويت التي اختارها النجف ملعبا له، وفي نفس المجموعة يستضيف نادي الكرامة السوري على ملعبه نادي السد القطري، وفي المجموعة الرابعة يلتقي العين الاماراتي على ارضه وبين جمهوره نادي الشباب السعودي، وفي نفس المجموعة ايضا سيكون نادي سباهان اصفهان الايراني في استضافة لنادي الاتحاد السوري.

وفي المجموعة الخامسة يلتقي اوراوا ريد الياباني على ارضه فريق بيرسيك كيديري الاندونيسي، وتقام المباراة الثانية في نفس المجموعة على ملعب شنهو شنغهاي الصيني الذي يستضيف سيدني الاسترالي، وفي المجموعة السادسة يلتقي نادي اريما مالانغ الاندونيسي مع نادي كاواساكي فورنتال الياباني، ويلعب ايضا نادي جامعة بانكوك التايلندي مع تنين تشونام الكوري الجنوبي.

اما في المجموعة السابعة والاخيره فيكون نادي ادليد الاسترالي في استضافة نادي شاندونغ ليوننيغ الصيني ويلاعب سيونغنام الهوا شنما الكوري على ارضه فريق دونغ تام لونغ آن الفيتنامي

قائمة الريان

يشارك الريان بقائمة مكونة من: قاسم برهان، ثياجو، جاسيك باك، صبري لموشي، محمد الحاج اسماعيل، وليد جاسم، علي رحمة، خالد عثمان، مبارك رشتيه، عبدالرحمن الكواري، عبدالرحمن مصبح، سلمان مصبح،عادل لامي، حسين ياسر، امان سلام، اسماعيل علي، خالد جبرتي، سعود خميس، سعود عبدالله، شامي حسن، جار الله علي، عبدالعزيز عيسى، نايف الخاطر، ضاحي النوبي.

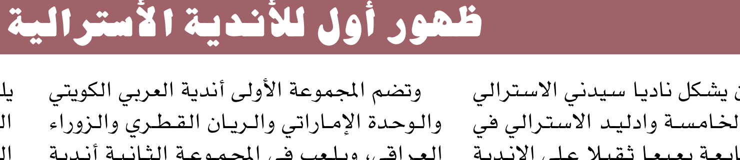
قائمة السد

ويلعب نادي السد بتشكيلة من اللاعبين مكونة من: محمد صقر وباسل زيدان وخليفة العماري وسعد الشيب وجفال راشد وعبد الله بريك وطاهر زكريا وعلي ناصر ووسام رزق وإبراهيم ماجد وايمرسون وماجد محمد وحماد الشمري وخلفان إبراهيم خلفان وعيسى الكواري وطلال البلوشي ومحمد غلام وحمود اليزيدي وبخيت المري وناصر نبيل خميس وعبد الله بيات العسيري وعبد الله كوني وفليبي جورج وعلي حسن عفيف ويوسف أحمد وحسن الهيدوس وعلي سند النعيمي ومحمد عبد الرب اليزيدي ومسعد الحمد وكارلوس تينوريو.

قائمة الزوراء

وضمت قائمة نادي الزوراء الذي يخوض مبارياته على ملعب نادي الريان القطري ٢٢ لاعبا: احمد علي وسرمد رشيد وغيث عبدالغني ووسام كاظم واوس ابراهيم واحمد حميد وحيدر عماد وضرغام عباس وحيدر صباح واحمد عبد علي ومهند ناصر وحسن محمد وعلي يوسف وموسى ستار وعبد السلام عبود ومسلم مبارك واحمد ابراهيم وقصي منير ونواف فلاح وسنان فوزي واركان نجيب واكرم ستار.

■ السد يعقد آمال جديدة على هذه البطولة



ظهور أول للأندية الأسترالية

من المتوقع ان يشكل ناديا سيدني الاسترالي في المجموعة الخامسة وادليد الاسترالي في المجموعة السابعة بعبعا ثقيلا على الاندية الآسيوية نظرا للفارق الكبير في الامكانات.

وفضل الاتحاد الآسيوي ابعاد الاندية الاسترالية عن مجموعات غرب آسيا تماشيا مع مبدأ التعرف على التجربة الاسترالية الاولى في البطولات الآسيوية ومنح الاندية العربية الفرصة الكاملة في الوصول الى الادوار الثانية.

وتضم المجموعة الأولى أندية العربي الكويتي والوحدة الإماراتي والريان القطري والزوراء العراقي، ويلعب في المجموعة الثانية أندية باختاكور الأوزبكي والكويت الكويتي والهلال السعودي بعد ابعاد الاستقلال الايراني، ويتنافس في المجموعة الثالثة أندية الكرامة السوري ونيفتشي الأوزبكي والنجف العراقي والسد القطري، ويلعب في المجموعة الرابعة أندية العين الإماراتي والاتحاد السوري وفولاد سيباهان الإيراني والشباب السعودي، في حين يلعب في المجموعة الخامسة أندية اوراوا ريد الياباني وسيدني الأسترالي وشنهوا شنغهاي الصيني وبيرسيك كيديري الأندونيسي، اما المجموعة السادسة فيتنافس فيها أندية جامعة بانكوك التايلندي وفرونتيل كاواساكي الياباني واريما مالانغ الأندونيسي وتنين تشونام الكوري الجنوبي، وفي المجموعة السابعة والأخيرة تتبارى أندية ادليد الأسترالي ودونغ تام لونغ آن الفيتنامي وسيونغنام الهوا الكوري الجنوبي وشاندونغ ليونينغ الصيني.

قائمة نادي العين

واعتمد العين مشاركة العراقي هوار ملا محمد والكاميروني أوليفير والبرازيلي لوبيز الى جانب اللاعبين المواطنين: فهد علي، سلطان راشد، عبدالله علي، مسلم فائز، علي مسري، جمعة خاطر، جمعة عبدالله، شهاب احمد، علي الوهيبي، فيصل علي،وليد سالم، معتز عبدالله، عبدالله عبدالهادي، نصيب اسحاق، ناصر خميس، عبدالله سلطان، غريب حارب، هلال سعيد.

سجل الأبطال

٢٠٠٦	تشونبك هيونداي موتورز
٢٠٠٥	الاتحاد
٢٠٠٤	الاتحاد
٢٠٠٣	العين

■ العين الاماراتي سبق له الفوز بالبطولة

قائمة الشباب السعودي

ويشارك الشباب السعودي باللاعبين: حسين شعبان وعبدالمحسن الدوسري ومحمد الحمدان ومنصور الدوسري ووليد الجيزاني واحمد عطيف وعبده عطيف وحسن معاذ وزيد المولد ويوسف الموينع وعبدالعزيز السعران ووليد عبدربه ونشأت أكرم وفيصل السلطان وعلي عطيف بالإضافة إلى عبدالله الاسطاء وصالح صديق وصفوان المولد وعبدالله الدوسري وناجي مجرشي وفهد فلاتة وعبدالله شهيل وأمير عزمي (تم التعاقد معه مؤخرا) وغودين اترام وفيصل العبيلي وسعيد الحربي وسند شراحيلي وسعيد لبان وبدر الحقباني ومحمد خوجة.

قائمة النجف العراقي

ويلعب نادي النجف العراقي بتشكيلة من اللاعبين مكونة من: هادي جابر ومحمد عبد الزهرة وجاسم محمد وقاسم فرج وحيدر عبودي ونبيل عباس وجاسب سلطان وعلي عبد الجبار وضياء فالح وحسنين خضير واياد سدير وعلي مجيد وفلاح حسن ومحمد هادي وعباس وحودي وضياء عباس وعقيل محمد وسعيد محسن وحاتم صاحب وسهيل نعيم وعلي محمد وفؤاد جواد وكرار جاسم وياسر عبد الرزاق وقيس عيسى.



■ سيدني الاسترالي بعبع جديد لأبطال آسيا

المباريات الافتتاحية بتوقيت جرنتش

الأربعاء ٧ مارس ٢٠٠٧

٧,٣٠	اريما مالانغ. اندونيسيا	كاواساكي فورنتال. اليابان	المجموعة السادسة
٨,٣٠	ادليد. استراليا	شاندونغ ليونينغ. الصين	المجموعة السابعة
٩,٠٠	جامعة بانكوك. تايلند	تنين تشونام. كوريا الجنوبية	المجموعة السادسة
١١,٠٠	شنهوا شنغهاي. الصين	سيدني. استراليا	المجموعة الخامسة
١١,٠٠	سيونغنام الهوا شنما. كوريا الجنوبية	دونغ تام لونغ آن. فيتنام	المجموعة السابعة
١١,٣٠	سباهان اصفهان. ايران	الاتحاد. سوريا	المجموعة الرابعة
١١,٣٠	اوراوا ريد. اليابان	بيرسيك كيديري. اندونيسيا	المجموعة الخامسة
١٥,٠٠	الريان. قطر	الوحدة. الإمارات	المجموعة الأولى
١٥,٣٠	العين. الإمارات	الشباب. السعودية	المجموعة الرابعة
١٥,٣٠	العربي. الكويت	الزوراء. العراق	المجموعة الأولى
١٧,٠٠	الكرامة. سوريا	السد. قطر	المجموعة الثالثة
١٧,٣٠	الهلال. السعودية	الكويت. الكويت	المجموعة الثانية
١٨,٣٠	النجف. العراق	نيفتشي. اوزبكستان	المجموعة الثالثة

ستقام مباراة النجف ونيفتشي بالكويت

من صاحب الهدف؟

● في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤ شاركت مصر في المجموعة الرابعة مع إيطاليا وكوستاريكا والولايات المتحدة، فقد انهزمت في المباراة الأولى من إيطاليا ١ / ٠، ثم فازت على كوستاريكا ٤ / ١، وفي المباراة الثالثة تعادلت مصر مع الولايات المتحدة ١/١ تقدمت أمريكا بهدف ثم تعادلت مصر بهدف رائع من ضربة رأس.

● فمن هو اللاعب المصري الذي أحرز هدف التعادل في مرمى الولايات المتحدة؟

هل هو:

١- محمود الخطيب

٢- علاء نبيل

٣- عماد سليمان

■ **حل العدد السابق : سيكلاتشي**

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ع):

١- لاعب كرة مغربي، لعب في مركز الظهير الأيمن لمنتخب بلاده في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤ وفي كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦، هو أحسن ظهير أيمن في المغرب في فترة الثمانينات. فما اسم هذا اللاعب.

٢- مدينة عربية، استضافت الدورة الرياضية العربية التاسعة في الفترة من ١١- ٣١ أغسطس ١٩٩٩، بمشاركة ٣٤٩٨ رياضيا يمثلون ٢١ دولة باستثناء دولة الكويت التي أرسلت وفدا فقط في حفل الافتتاح. فما اسم هذه المدينة؟

٣- حارس مرمى مصري، من أبرز حراس نادي الزمالك ومصر في السبعينات، يتمتع بمهارة عالية في صد الكرات الصعبة، وببراعته في التقاط الكرات العالية، شارك مع منتخب بلاده في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤ . فمن هو؟

٤- مساعد راية إماراتي، حصل على الشارة الدولية عام ٢٠٠٢، كانت مباراة السعودية وأوروجواي أول مباراة دولية يشارك فيها، شارك في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٠٢، وكأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ . فمن هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١- الأرجنتين ٢- أشرف قاسم

٣- إيريك بولات ٤- الأرسنال

من هو؟

● لاعب كرة إيراني، ولد عام ١٩٧٨، بدأ اللعب عام ١٩٩٨ مع نادي بيرسبولس الإيراني، ولعب معهم حتى عام ٢٠٠١، وبعدها انتقل إلى نادي الأهلي الإماراتي، ولعب لهم حتى عام ٢٠٠٥، وبعدها انتقل إلى نادي بايرن ميونخ الألماني، لعب مع منتخب إيران الأول منذ عام ١٩٩٨، وشارك في كأس العالم ٢٠٠٦، وفي عام ٢٠٠٤ نال جائزة أفضل لاعب كرة في آسيا. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ٨ حروف ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب .

١+٧= أخو الأب

١+٢+٧= راية

٦+٥+٨= يشاهد

٤+٥+٣+٧ = جواد

■ **حل العدد السابق : كارلو انشيلوتي**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارىء.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق : (الأرجنتين - صربيا ومونتينيجرو)

كلمة السر

● أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

(كالوشا -كالوم- كالياري- كامبردج- كان - ناصر حسن -نانت - نانسي- نبيل بخش- نداي -نكونو - نيدفيد-واثق كاظم - وائل جمعة- وسام رزق - وليد جاسم -ويجان اتلتيك- ويستهام - ويسلي)

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف ، وهي لاسم أول من تولى رئاسة الاتحاد المصري لكرة القدم في الفترة من ١٩٢١ وحتى ١٩٢٨ .

			و	ل	ي	د	ج	ا	س	م			
		ك	ج	م	ا	هـ	ت	س	ي	و	ع		
	و	ا	ن	و	ف	ا	ش	و	ل	ا	ك	و	
ر	ا	ل	ي	ن	ن	ب	ي	ل	ب	خ	ش	س	و
ي	ث	ي	د	و	كلمة				ن	ي	ت	ا	ك
ل	ق	ا	ف	ك	السر				د	س	ن	م	ا
س	ك	ر	ي	ن					ا	ن	ا	ر	ل
ي	ا	ي	د	ا					ي	ا	ن	ز	و
و	ظ	ل	ن	ا	ص	ر	ح	س	ن	ن	ي	ق	م
	م	و	ي	ج	ا	ن	ا	ت	ل	ت	ي	ك	
		ك	ا	م	ب	ر	د	ج	ك	ا	ن		
			و	ا	ى	ل	ج	م	ع	هـ			

■ **حل العدد السابق : فلامينجو**



هل تعلم؟

● استضافت دولة قطر نهائيات بطولة كأس آسيا للناشئين الأولى في الفترة من ١ إلى ١٠ فبراير ١٩٨٥، وحقق منتخب قطر المركز الثاني بعد مباراة فاصلة مع منتخب السعودية الذي فاز بالضربات الترجيحية ٤ / ٣ .

● اختارت الفيفا الولايات المتحدة لتنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ رغم قلة اللعبة بين الأمريكيين، ولكن الإمكانيات الهائلة ووفرة الملاعب رجحت كفة الولايات المتحدة على المغرب، وشهدت هذه البطولة أعلى معدل من الحضور الجماهيري في تاريخ كأس العالم.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

(صحار- ظفار- مرباط- عبري- الخابورة- المحرق- الخابورة- العروبة)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) احتلت قطر قمة المجموعة الأولى في كأس الخليج السابعة عشرة لكرة القدم بالدوحة عام ٢٠٠٤ .

(ب) سامي الجابر أول لاعب كرة سعودي يمثل منتخب بلاده ٤ مرات متتالية في تاريخ كأس العالم.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(١٥- ٧٥- ٦٥- ٣٢٥- ٣١٥- ؟)

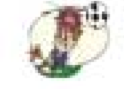
■ **حل العدد السابق :**

١- الجيش الملكي والباقي أندية جزائرية

٢- (أ) صح

(ب) خطأ: ٧ أهداف

٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٣٧)


اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

٣- من هو اللاعب الكويتي الذي تسلم كأس دورة الخليج السادسة عام ١٩٨٢ من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة؟

(مرزوق سعيد-فيصل الدخيل-عبد العزيز العنبري)

٤- ما اسم المنتخب الذي فاز بذهبية كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٠٤ بأثينا؟

(إيطاليا- الأرجنتين - أوروغواي)

٥- ما هو الاستاد الرياضي الذي استضاف المباراة النهائية في بطولة الأمم الأوروبية بالبرتغال عام ٢٠٠٤؟

(دراغون- لالوس - دوبيسا)

■ **حل العدد السابق :**

١- الكويت ١٩٩٠

٢- نداي

٣- ٣ مرات



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (١)**

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1											⚽		
2												⚽	
3							⚽		⚽				
4											⚽		
5													
6						⚽			⚽				
7					⚽					⚽			⚽
8								⚽					
9			⚽				⚽						
10							⚽						
11						⚽							
12	⚽			⚽									
13						⚽						⚽	

أفقيا:

١- حكم كرة ألماني دولي (صاحب إحدى الصور)- للنداء.

٢- لاعب كرة أرجنتيني شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)

٣- عكس خير- لاعب كرة مصري قديم لعب في نادي الإسماعيلي فترة السبعينات (معكوسة)

٤- نادي كرة إيطالي لعب له نجم منتخب الأرجنتين مارادونا -للتوجع.

٥- لاعب كرة مصري قديم لقب (بالشيخ)

٦- حارس منتخب ألمانيا في مونديال ٢٠٠٦- شتم (معكوسة)- جنسية الحكم العربي جمال الشريف.

٧- لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال ١٩٩٠- كتاب في الفقه للأمام الشافعي (معكوسة)- أرشد.

٨- نادي كرة إنجليزي (معكوسة)- مقر محكمة العدل الدولية.

٩- حرف جر (معكوسة)- لعب كرة جانبية لأحد زملائه في الملعب (معكوسة)- لقب تركي.

١٠- من الحلويات- للندبة.

١١- تجدها في (تيمومي)- أحمد.. معلق كروي مصري راحل.

١٢- سورة قرآنية- نادي كرة برتغالي فاز بكأس أوروبا أبطال الدوري ٢٠٠٤ (معكوسة)

١٣- من الألوان (معكوسة)- أول دولة استضافت بطولة الألعاب الآسيوية عام ١٩٥١ (معكوسة)

رأسيا:

١- مدرب منتخب إيطاليا في مونديال ٢٠٠٦ (صاحب إحدى الصور)

٢- لاعب كرة كويتي شارك في مونديال ١٩٨٢ .

٣- يوسف.. لاعب كرة قطري (معكوسة)- نادي كرة بساحل العاج (معكوسة)

٤- نادي كرة مصري.

٥- عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية- لاعب كرة بارجواني شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)

٦- مدرب كرة ألماني درب النادي الأهلي المصري سابقا (معكوسة)- لاعب كرة تونسي سابق (معكوسة)

٧- كثير (معكوسة)- لاعب كرة فرنسي سابق- من أدوات الحروب القديمة (معكوسة)

٨- السويسي (مبعثرة)- حارس منتخب إيطاليا في مونديال ٢٠٠٦ .

٩- دق- جمع- الأديبة أو المؤلفة.

١٠- حارس منتخب إسبانيا في مونديال ٢٠٠٦ .

١١- سيبستيان.. عداء بريطاني سابق- أحمد.. حكم كرة مصري دولي.

١٢- نادي كرة قطري فاز بكأس سمو ولي العهد موسم ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠١ (معكوسة)

١٣- بطل الدوري المصري لكرة القدم موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦- من الزهور

■ **حل العدد السابق**

خـواطـر عموميـة

الجمعية العمومية لاتحاد الكرة تجسد شكلاً من أشكال الديمقراطية أم لا؟ وهل هي مستقلة أم تابعة في عملها للهيئة العامة للشباب والرياضة؟ وهل بكونها سلطة أعلى من إدارة اتحاد الكرة تسحب من صلاحياته وسلطاته؟

هذه الأسئلة فرضت نفسها مع خطاب الفيفا لاتحاد الكرة الذي يطالب فيه بأربعة تعديلات قانونية حتى تتوافق اللوائح المحلية مع اللوائح الدولية، والأسئلة السابقة ترتبط بطلبين فقط من الطلبات الأربعة وهما: المطلب الخاص بأن يكون رئيس الجمعية هو نفسه رئيس اتحاد الكرة، والثاني أن تستقل الجمعية في تكوينها عن الهيئة العامة للشباب والرياضة.

والأسئلة ليست بحاجة إلى إجابة عملياً، لأن الإجابة أياً كانت لن تقدم أو تؤخر! فالمهم الآن أن الفيفا يصر على أن تكون اللوائح المحلية متوافقة مع الدولية لديه، وسيراجع هذه المسألة بنفسه في يونيو المقبل، وبالنسبة للمطلبين عندي مداخلتان:

١- الجمعية العمومية تشكل مرجعية مهمة لاتحاد الكرة، ولا يمكن الاستغناء عنها في دورة العمل وآلياته، وللتكيف مع المطلب الخاص بالرئاسة اقترح أن تصبح رئاسة الجمعية فخرية أو شرفية بالنسبة لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وأن يكون رئيس الاتحاد هو نفسه رئيس الجمعية، فتنتهي هذه الاشكالية، ولا أعتقد أن في هذه المسألة أي حساسية لأن سلطات وصلاحيات سمو الشيخ عبدالله بن زايد ومكان ومكانة سموه التي نعلمها ونقدرها كلنا لن تمس بالمرة.

٢- الجمعية على أرض الواقع تتمتع باستقلالية تامة ولا تتبع الهيئة إلا على الورق فقط (بلاش نضحك على بعض)، فما المانع من أن نكون صريحين مع أنفسنا ونجعل قوانيننا متوافقة مع الواقع الفعلي وبالمرة مع قوانين الفيفا!

أما بالنسبة للمطلبين الثالث والرابع والخاصين بتعديل لوائح النظام الأساسي وتعيين أمين عام (أو مدير عام) متفرغ للاتحاد، فلا أعتقد أن هذه المسألة مزعجة بالمرة أو تستوجب القلق، ويجب أن نقول من جانبنا -بركة يا جامع- لأن هذه الخطوة إن آجلاً أو عاجلاً كنا سنقدم عليها حتى نواكب النقلة الاحترافية بما تقتضيه من تفرغ إداري وتركيز وتخصص و..و .. بما يعني أن المسألة تحصيل حاصل وكل ما في الأمر أننا سنعجل بهذه الأمور، وبناء عليه فلسان الحال يقول: «رب ضارة نافعة»

لو نظرنا للأمور نظرة شاملة، ورصدنا كل الظروف والمعطيات التي نمر بها، ولو رجعنا إلى خيار الاحتراف الذي وصفته في مقال سابق بأنه «الخيار الاستراتيجي» للرياضة في المرحلة الحالية، سنكتشف أن كل القنوات في النهاية تصب في مجرى الاحتراف وما يقتضيه من تعديل في القوانين، وبالمصادفة كان طرحنا في الأيام الماضية في هذا الاتجاه، حيث طلبت أن تبادر الهيئة الى تعديل القوانين واللوائح لتتكيف مع مفاهيم الاحتراف الساعية إلى التمويل الذاتي والتربح، ولخلع ثوب الهواية والتحرر من مبادئها، كما نصحت بضرورة المبادرة الى ذلك دون انتظار لانتهاء حمد بن بروك ولجنته من دراسة مشروع دوري المحترفين، وقلت إن المسألة ليست بحاجة إلى أمر أو مرسوم أو تكليف من أي نوع، والشاطر هو الذي يسبق زمانه بعمل المطلوب قبل أن يطلب منه.

ضياء الدين علي


الإماراتية

الدرهم والدينار وماضي الكرة العراقية

حتى بدايات الخمسينيات من القرن الماضي لم يكن العراق قد شهد اهتماما بلعبة كرة القدم ولم تكن هناك مباريات دولية هامة تجري داخله وخارجه، ولكن في سنة ١٩٥٣ (كما اتذكر) كانت مباراة منتخب الجيش العراقي ومنتخب الجيش المصري كانت النتيجة التعادل حتى دقيقتها الاخيرة حيث احرز لاعب المنتخب المصري حنفي بسطان الهدف الثالث لفريقه وكسر التعادل بفوز المنتخب المصري. ولكن تلك المباراة تركت اثارها العميقة في تطور لعبة كرة القدم واهتمام الشباب العراقي خصوصا والشعب العراقي عموما بتلك اللعبة، واستمرت الفرق والمنتخبات العراقية التي قادها المدرب المرحوم عادل بشير باللعب هنا وهناك داخل العراق وخارجه ولكن هذه الفرق كانت اهم مايميزها هو وجود لاعبين اكفاء يتمتعون بمهارات فردية عالية جدا وفي مقدمتهم عمو بابا الذي بزغ نجمه في تلك اللعبة الشهيرة التي ذكرتها في مقدمتي هذه وغيره كيورا وجليل شهاب واديسون وكوركيس اسماعيل وجميل عباس (جمولي) وقاسم زوية وغيرهم الكثير.

ولكن اهم مايعاب عليه عدم اتقانه اللعب الجماعي كفريق واحد وعدم اتقانه تطبيق خطة لعب جيدة من بداية اللعب حتى نهايته، لذلك فان حقق فوزا فذلك بفضل مايتميز به من مهارات فردية وان اخفق بخسارة (وغالبا ماكان يحدث ذلك امام الفرق القوية المدربة والتي تجيد تطبيق الخطط بصورة دقيقة جدا) فان سبب ذلك هو عدم لعبه الجماعي وعدم تطبيقه خطة لعب جيدة، وفي عام ١٩٦٣ سافر منتخبنا إلى مصر ولعب مع منتخبها مباراة انتهت بخسارته الكبيرة امام المنتخب المصري بثلاثة اهداف لهدف واحد وكانت أسباب الخسارة هي لما ذكرته سلفاً، وعندما سئل المعلق الرياضي بجريدة الاهرام الملقب جهينة (وهو احد لاعبي المنتخبات المصرية سابقا) عن رأيه في المنتخب العراقي قال انه يصرف ديناراً ليحصل على درهم، وقد كان دقيقا ومركزا في هذا الوصف المختصر، لان فرقنا وحتى الوقت الحاضر (كما اعتقد) مازالت على هذا الحال ولم يتطور لعبها بما يقتضي أن تكون عليه الفرق المتقدمة ليكون لعبها كفريق متكامل يلعب ويؤدي خططا كفوءة ومتكاملة شاملة كذلك اعتقد ان تقويم جهينة مايزال قائما عليها وهي لازالت تصرف دينارا وتحصل على درهم.

تذكرت حالة فرق كرة القدم هذا وسألت نفسي ترى أليس انها افضل حالا من كثير الكثير مما جرى ويجري علينا أليس في افضل بكثير مما حصل في منشآتنا، أليس هي أفضل بكثير مما حصل في بلدنا في عسكره، في اقتصاده، في أمواله ، في ادارته، في كل شيء وان كانت فرق كرة القدم على حالها لم يتغير اداؤها في شيء وهي مازالت تصرف الدينار لتحصل على درهم كما قالها جهينة سنة ١٩٦٣، فان جميع ما حصل في بلدنا ومايجري حتى الآن وكأننا نصرف المليار وليس الدينار لنحصل على الفلس وليس على الدرهم فأسفاً على جيش صرفت عليه مئات المليارات ولم نحصل منه على شيء يساوي فلساً وأسفا على اقتصاد كان يمكن ان يكون من افضل اقتصادات المنطقة وأصبح لايساوي فلسا وأسفا على اموال كانت فائضة بعشرات المليارات ولم يبق منها فلس وعجبا عجبا على الكثير الذي كان اثمن من المليارات واضحت لاتساوي الفلس وعجبا على نفوس كانت اغلى من المليارات واضحت لاتساوي الفلس.

ماهر موسى العبيدي


العراقية



تصوير/فادي الاسعد

■ الكويت انتزعت تعادلا ثميناً من العنابي الأولمبي

حتى.. الأولمبي!!

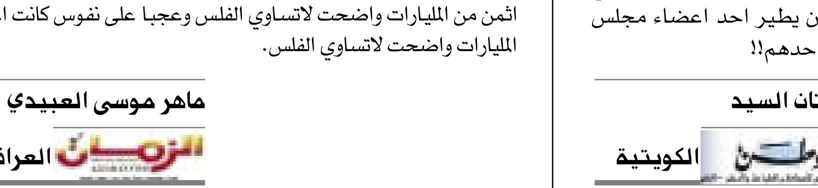
بغض النظر عن التعادل الثمين الذي تحقق مع العنابي فإن لعنة الكرة الكويتية تلاحق حتى المنتخب الاولمبي.. وتصريح المدرب بتروفيتش وتهديده بالرحيل في حال عدم ايجاد حل للمشكلة التي يعانيها مع المنتخب للغياب المستمر للاعبين وتأثيره على مستوى الفريق رغم اجتماعاته الكثيرة مع الجهازين الاداري والفني واللاعبين انفسهم!! لم تأت بالإيجاب ورغم ان فريقه يضم حسب قوله لاعبين موهوبين لديهم الامكانيات لان يكونوا الافضل ليس في الخليج فقط وإنما يمكنهم الوصول الى مستويات اكبر بكثير!! وهدد بتروفيتش بعدم خوض اي مباراة تجريبية مع المنتخبات أو الفرق المحلية بمعسكره التدريبي في دبي!!

وهنا أشارك المدرب الصربي الرأي ونطالب اللجنة المؤقتة بسرعة التجاوب معه وتوفير كل المستلزمات المطلوبة وايجاد الحل السريع لمشاكل اللاعبين المتخلفين ومخاطبة انديتهم للوقوف معهم ومساندتهم! خاصة انهم يشاركون في آخر بطولات الكويت بعد ان فقدنا كل شيء!! وعسى نجد المساندة والمساعدة!!

● أصبح النحس يلازم الكرة «العرباوية»!! وعدم اتفاق النادي مع المدربين!! وهذا المدرب الثاني الهولندي بوسكامب بعد الصربي حاجي.. يعتذر!! ويبدو ان شيئا ما يدور خلف الكواليس لعرض المدربين شروطا تعجيزية حتى يتولى قيادة الأخضر!! ولا اعرف لماذا لم يتطرق العرباوية إلى شروط العقد مع المدرب قبل وصوله؟! ومن ثم الاعتذار.. وهل الخسائر في صرف التذاكر وحجز الفندق شرط أساسي لحضور المدرب..؟! على اية حال هناك اكثر من مدرب جاهز !! وموجودون حاليا في الإمارات!! وعسى ان يطير احد اعضاء مجلس الإدارة للاتفاق مع احدهم!!

عدنان السيد


الكويتية



■ جماهير الزمالك سعيدة بفوز فريقها في دوري ابطال العرب

ارشيف استاد الدوحة

ولنا ملاحظة

الزمـالك المختلف!

كان الزمالك فريقا مختلفا في مباراته العربية أمام أهلي بوعريج الجزائري.. لعب بروح وبذكاء وبقوة على الرغم من الحشد الجماهيري وهو ليس نفسه الزمالك المتثائب البطيء الذي لعب أمام الترسانة ولست بصدد تكرار الاسطوانة إياها التي تعزف لفريق لأنه فاز ثم تنعي نفس الفريق لأنه خسر ولست بصدد تكرار الأسطوانة الأخرى التي تتحدث عن عودة الوعي والعافية للفريق وإنما هناك فارق مهم بين مباراتي الزمالك مع الترسانة وأهلي بوعريج إنه فقدان الأمل في البطولة المحلية واشتعال الأمل والحماس والرغبة في إحراز الكأس العربية ولا أوافق على تغير مستوى اللاعب وروحه القتالية من مباراة لأخرى تحت ستار اليأس والأمل.

فما أعرفه أن لاعب الزمالك عليه أن يلعب كل مباراة بمنتهى القوة وبالطاقة القصوى فاللعب لايقترن ويجب ألا يقترن بالفوز ببطولة، فالاحتراف الحقيقي أن تؤدي عملك بكل طاقة وتسعى للإبداع فيه في كل يوم وفي كل مباراة دون أن تنتظر المكافأة ثم إن كرامة الزمالك تستحق من لاعبه أن يلعب بقوة من أجل الفوز ولو في مباراة ودية.

أذكركم كم مرة سمعتم وقرأتم أن فريقا يلعب في الدوري ويطالب بتأجيل مباراته المقبلة لضيق الوقت أو للإجهاد أو لأنه يشارك في مهمة قومية؟ كم سنة مضت وأنتم تقرأون وتسمعون نفس الكلام؟

هاهو الأهلي يطلب تأجيل مباراته مع المصري وها هو اتحاد الكرة يجس النبض ويعلن الرفض والله أعلم ماذا يحدث لو حدث خلال ساعات الليل وأكرر ماقلته أيام موضوع مباراة إنبي: الدوري لايؤجل ولايجب أن يؤجل إلا للمنتخب ومن أجل مبارياته المهمة فقط وإذا لم تؤجل مباراة الأهلي أو يجب ألا تؤجل أي مباراة للزمالك أو الاسماعيلي أو إنبي ولو كان أحدهما يلعب على بطولة.. القضية أن فرقنا تسجل٣٠ لاعبا وتلعب بـ ١٥ في كل البطولات، والقضية أن فرقنا ترغب في الفوز بكل بطولة تشارك بها مع أنه يجب أن تكون هناك أولويات والقضية أن الفريق الذي يخوض مباراة مهمة من وجهة نظره عليه أن يستعين بعدد كبير من البدلاء في المباراة التالية الأقل أهمية كما تفعل الأندية الإنجليزية مثلا والقضية مرة رابعة أن الأهلي ضمن بطولة الدوري فهل يريدنا أن نصدق أنها مازالت في الملعب وأنه يخشى أن يفقدها.

ويبقي أنه لو تأجلت مباراة الأهلي مع المصري فمن حق الجميع أن تؤجل مبارياته وابقوا قابلونا إذا خلص الدوري قبل الدوري القادم..حاجة تزهق!

حسن المستكاوي


المصرية

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=21150

تعقيباً على اتصال مرتزقة السوبر.. وكل الشكر لبرنامج المجلس

باسمكم وباسم كل قطري ورياني غيور.. اقدم شكري لبرنامج المجلس ولمقدمه السيد خالد جاسم والسيد ماجد الخليفي.. لكشفهم للصحفي مدفوع الذمة.. ولرئيس السوبر نفسها أسامة الخبيث والله ثم والله انكم كفو وحطيتوهم في خانة اليك فكل الشكر والتقدير لكما ولكل من قال كلمة حق.

لذلك اتقدم ايضا بالشكر الى السيد/ أسد تقي..عضو بالاتحاد الاسيوي سابقا وأيضا الشكر لامين سر النادي السيد محمد علي هوبش..خالد أهنيك على كلمة قلتها صح .. WAW قلت ان من ألقاب الريان (الأسد) والاسد معروف بمخالبه مخالبه هي جماهيره الغفيرة واللي ماترضى حد كفو يتجرأ على ريانها ويغلط والاعلام القطري متمثلا فيكم انكم مستحيل ترضون ان هالحثالة يتطاولون على الريان القطري ويتهمونا بالباطل.

وإدارة الريان متمثلة بسعادة الشيخ عبدالله بن حمد رئيس النادي باسم الرأي والرأي الاخر استضاف برنامج المجلس في اتصال هاتفي كاتب المقالة عز الدين الأبهة ورئيس تحرير مجلة السوبر أسامة الشيخ.. وبعد سماعي لما قالوه.. حبيت اعقب على بعض الشغلات.. صرخ وردح الابهه وهو يعاتب مقدم البرنامج خالد كيف له ان يسمح بان يُجرح ويُتهم بخيانة الامانة في البرنامج.. وكيف سمح خالد جاسم لسيد احمد راضي بان يستهزيء منه ؟!ويحك انت قلت ماهو اكبر واعبر.. انت اتهمت ناديا قطريا كبيرا دون برهان او دليل بانه قدم رشوه وهذا مخالف لديننا الحنيف وللعرف والتقاليد وهذا يمس الاخلاقيات والشرف.. وايضا ذكرت هذا الاتهام في وسيلة اعلامية وتناقلتها المنتديات اذاً هذا يعتبر قذفا وتشهيرا وان كنت معاتب خالد انه سمح للسيد راضي بان يرد فانت ايضا أخذت فرصتك وذلك بان سمح لك خالد بالاتصال والتحدث على الهواء واذكرك يالكاتب المرتزقه ان السيد أحمد راضي ماكان الا مدافعا عن نفسه ومثل مانقول بمثلنا الشهير (مادون الحلق الا الايدين) انت اتهمته فاتصل يدافع عن نفسه فكيف تتصور سيرد عليك.. يقول لك شكراً ياعمو كبده كلاوي على زوئك وكلامك الحلو ياباشا ولا تبيه يساومك انك تبتعد عنه بتأليفاتك المنحطه ويعطيك جزء من التبرع اللي وصله من كرم اهل قطر مانت فعلا كما وصفك السيد احمد راضي (اللقام) وهاي من ضمن خططك القذرة.

الكل سمعه اول مااتصل لما قال بلواقه.. انا ماجبت طاري قطر.. وقطر دي كذا وكذا قام يمدح «شغل حلبسه وعقب قال انا مقلتش ان الريان قدم رشوة» بل انا ادري انك جبان بس مو لهالدرجة مقالة كاتبها بايدك والكل قرأها تقول فيها.. احمد راضي يقول انه اشترط تقاضي مبلغ عشان يختار قطر لتستضيف مباريات فريقه وهذا الكلام محض افتراء طبعا.. ماذا تسمي هذا رشوه ام عتب خلان !!لما تتصل في رئيس الزوراء بداعي تعرفك على ظروف النادي اللي خلته مايقدر يتدرب في العراق ويريد ان يلعب مباراياته في اي بلد عربي اخر (غير العراق للظروف الامنية الصعبة) يفتح لك قلبه ويحكي لك ظروفه وتكون كالثعبان تلف بنعومه عليه


■ برنامج المجلس تصدى لافتراءات «سوبر»

وتأخذ اجاباته وتحورها كما تشاء وتسمى الهبه غير المشروطه من رئيس نادي الريان بوحمد الله يحفظه بأنها مشروطة بالموافقه وتروح لابعد من ذلك وتقول (استضافه غير بريئة) و(مصاريف ونثريات تصل لمليون ريال) ابدا ما اتهمت الريان بالرشوه !! ابدا لم تمس الرموز الريانية والقطرية وقطر «تاج راسك وراس اعمامك»!! وبعد هذا كله يقول واصفا مافعله الريان من كرم للنادي العراقي ((اطعم الفم تستحي العين)).. ويحاول عبثا انه ابدا ابدا لم يكن يتهم الريان وقطر بتقديم رشوة.. طبعا هناك فرق بين النقد او عرض وجهة نظر وبين التجريح والدخول بالنوايا ومعرفة مافي القلوب والذهاب لأبعد من ذلك التحدث عن اعراض الناس واتهامهم باخلاقياتهم وبالشرف وان ماذكره هذا المتسلق ماهو الا ارضاء لجيبه وبيعا لذمته لمن يدفع اكثر سقطت سقطة اخلاقية ومهنية بكتابة المقالة.. وانزلقت اكثر في غبة الانحطاط والكذب عيني عينك في مداخلتك للبرنامج..نأتي الان لأسامة الخبيث.. طبعا سمعنا عن ماحدث بينه وبين يعقوب السعدي والظاهر عرف له السعدي بحكم أنه إماراتي وعارف هالنوعية من الصحفيين المرتزقه ونواياهم الخبيثه والله العظيم ان اغلى بلد خليجي على قلبي بعد قطر الحبيبة هي الامارات ويحز في خاطري ان تكون هذه المجله الموبوءة فيها.. وهالحثالة كتاب على ارض دار زايد ينطلقون منها لبث وترويج سمومهم الحاقدة على قطر وشعبها وأنديتها وانجازاتها... في مداخلته للبرنامج عاتب خالد كصديق ليش ياخالد تذم مجلة السوبر وتقول ليست هذه المرة الاولى للسوبر في التعرض لقطر ورياضة قطر.. صح وجه بليته واللي سويته ياواد يابليا دا تسميه أيه؟!

مجند ناس يكتبون ويتهمون ويقذفون بالباطل ولك وجه تعاتبه انه ذكر الشي الاسود اللي تكتبونه اذا كانت الحقيقة الذي قالها خالد مُرة فويك آب.. هو يوصف اللي انت كتبته او بإيعاز منك يعني السواد منك وفيك تدري انا كنت اقول الابهة هو من كتب واحتمال رئيس المجلة مايدري او مو راضي لكن كلامك يدل انك راضي ونص هذا اذا ماكان بايعاز منك او بكتابه منك انت شخصيا لانك في كذا مرة وانت تتكلم قلت.. لما كتبنا.... لما قلنا.... وكله تستخدم ضمير الفاعلين يعني مب بس مرت عليك المقاله وعطيتها الاوكي يمكن انت اللي الفتها وحبكتها ودزيت الخبل يذيلها باسمه المهم عاتبت خالد مهنيا وقلت كنت اتمنى تقولون حق السيد احمد راضي هل الكلام اللي كتبه عز (على قولتك) والا هاي ابعد منه انه يكون عز هاي ذُل أو ابهه واجد عليه اصلا صحيح ولا لا !!وانا ارد عليك انت عبيط ولاتستعبط!! ولا انت شكلك كدة!! الابهه يقول راضي قبض مبلغا مشروطا بالموافقة.. السيد راضي يقول: المبلغ دعم مادي وغير مشروط وقبل موافقة الاتحاد الآسيوي على طلب الريان للاستضافة.. الابهة يقول: استضافة غير بريئة ومصاريف ونثريات تصل لمليون ريال.. السيد راضي: انكر وشجب هذه الاتهامات وسماه بخائن الامانة الصحفية حيث كانت اسئلته كمن جاء لعمل حديث حول ظروف نادي عراقي الابهه يقول : مثل مايليق الي على البيئه الربش والحواري اللي تربى فيها هو وانت واشكالكم.. الابهه يقول ويقول وماعنده غير القول الكذاب والافتراء وقذف الناس بالباطل وانت داش بطول وجه تعاتب!! ياخي والله خالد جاسم ذوق كان معكم انتو ماستاهلون إلا.. وزبدة الكلام والأهم مما دعاه الابهة واكد عليه سيده الخبيث أسامة خرطي في خرطي وضغط نفسي وضَحكَوا الناس عليهم وبين مستوى الانحطاط اللي ماشيه عليه هالمجلة الحقودة ونختم بمداخلة السيد أسد تقي عضو الاتحاد الآسيوي خبرة عشرين سنة بالفيفا وقال بالحرف الواحد ان دولة مثل العراق في ظل هالظروف بامكانها تطلب اللعب في أرض أخرى وتختار ما يناسبها وان هذا يحدث من قبل قدوم سعادة السيد محمد بن همام.. وهالامور واردة وتحصل اذاً قانونيا لم يكن هناك اي اختراق.. ولا انتهاك لاي بند.. وهذا هو الأهم.

■ ملوية رقاب

منتديات كوورة إماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3539637

جبهة معارضة التطور !!

(التجنيس) كلمة كرهتها قلوبكم المتحجرة.. ونددت بها اقلاكم القديمة التجنيس ما زلت في حيرتي لا اعلم سبب تحجر قلوب البعض واصرارهم على ان دولة الامارات العربية المتحدة لا تريد ان تجنس وغير محتاجة الى التجنيس.. نسينا اننا قبل عام كنا نخسر بالثمانية والثلاثة والاربعة وخرجنا من تصفيات كأس العالم مبكرا.. خرجنا من كأس اسيا ومؤخرا خرجنا من الآسياد ولم ننافس على بطولة اسيا للشباب!! لكننا فزنا بكأس الخليج لانها كانت في ارضنا من اسباب فوزنا بكأس الخليج هي كونها في أرضنا... تألق اسماعيل مطر لو لم يكن في مستواه من كان سيسجل هذه الأهداف الـ ٥ .. وجود المدرب ميتسو تقولون لي كرتنا بخير نعم تقولون لي نحن ابطال الخليج وهزمنا عمان ولاعبونا نجوم وفيهم الخير.. هذا متى ؟ هذا اليوم لا ندري ما تخبئ لنا الايام ولا ندري اذا الشمس ستشرق غدا ام لا ... مهما يكن علينا التفكير في الغد في منتخب ٢٠٠٧ من سيكون فيه..منتخبنا الى الان ليس فيه هداف من هو هداف الخليج ؟ لاعب الوسط المهاجم اسماعيل مطر..!!كم هدفا سجل فيصل خليل؟! كم هدفًا سجل محمد عمر وسالم سعد والكاس وسرور صفر.. التجنيس في العالم هو ليس بدعه نبتدعها ولا شيء جديد على جيراننا...! فرنسا جنست جيلها الكروي (زيدان... مكليلي.. فييرا.. ترزيقيه... قالاس... ماكليلي... دوراسو.. سيسيه...) والكثر الآن للمستقبل (كمال مريم... ومن معه)الارجنتين (جنست)... البرتغال وهولندا وايطاليا وألمانيا!! هل نحن افضل منه فهل نحن ابطال العالم.. هل نحن اعلى تصنيفا.. ... (هم يحتاجون ونحن لا نحتاج) هل عدد سكاننا اكثر منهم ؟ هل بلادنا فيها اندية ودوري اقوى؟ و هل وهل وهل.... ميتسو قال اريده ميتسو.. يعرف ما يريد يعرف انه اذا لم يجنس هذا اللاعب لن يتأهل فطالب به لانه يريد المنافسه واقعيا منتخبنا يخرج من دور ١٦ في كأس آسيا اذا استمر حتى الى الدور الاول ولمطلب ميتسو معان كثيرة عندما اردنا الاعداد لكأس الخليج فعلنا كل شيء..

■ madreed coach

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=22421

الشارع الرياضي القطري يتفاعل مع السد

من منا لايشاركني الرأي بأن الشارع القطري الرياضي والإعلام بشتى أنواعه مرئي ومسموع ومكتوب والمجالس والأماكن العامة والخاصة كلها أخذت منحنى آخر في آخر مباريات دوري المحترفين وبالأخص في مباراة السد مع أم صلال والكل اخذ يدلي بدلوه في النقد والتحليل والردود والانفعالات الايجابية والسلبية للجماهير القطرية بجميع ميولها وكل هذا بسبب هزيمة السد من أم صلال •سبحان الله تميزت ياالسد حتى بهزيمتك وياسبحان الله كما يقول الناس الكبير كبير ولاأقول هذا غرورا اومكابرة والعياذ بالله وإنما اقوله حبا وفخرا بانني سداوي بسبب هذه الأحداث التي انقلبت رأسا على عقب علما بأن هناك أندية كبيرة لها جماهير وعريقة كانت لها هزيمة في نفس الأسبوع الا أن السد كانت لأحداثه صدى إعلامي آخر وهذا مما يجعل من الأضواء دائما تلاحق صاحبها حتى في إخفاقاته ونتائجه السلبية ولهذا لاأريد ان اقحم نفسي والأخوان في دوامات أخرى وإنما أحببت ان أوضح للاخوان بأن هذا الوضع الراهن هو إضافة للسد وليس ضده مما أعطاه الله مكانة مرموقة بين الأندية سواء في قطر اوخارجها، ولهذا كان لابد لنا وان نتعامل بحضارة فكرية راقية مع ردود الشارع الرياضي وان يكون لنا حافز أكبر بإذن الله لكي نحقق المراد في المباريات القادمة بحوله وقوته بالنتائج الطيبة والمستوى الراقي والبطولات بإذن الله كما لاأنسى الدور الرائد للمسئولين بالنادي من جهاز الكرة والجهاز الفني ولا أنسى دور الاخ العزيز احمد الانصاري واخينا الحبيب المرسي والأعضاء المتميزين بحضورهم الدائم في النادي في هذا الجانب ومايقومون به من خدمات جليلة ومجهودات جبارة لهو خير دليل على رقي هذا الصرح الشامخ.

■ ولد الإحساء

منتديات كوورة عمانية

المدرب الوطني قادر على تحمل المسؤولية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3617695

نشكر أولا ادارة الاتحاد العماني الموقر وعلى رأسهم الشيخ سيف المسكري على إتخاذه القرار السليم بإقالة ماتشالا وهي خطوة أولى صحيحة لتعديل مسار منتخبنا الوطني الأولمبي والأول نحو البطولات. فلقد أسند الاتحاد المهمة إلى الوطني حمد العزاني لتولي شؤون المنتخب الأولمبي وهي بالتأكيد مؤقته كالعادة.لكن بما أن الوقت لا يسمح باستقطاب مدرب أجنبي خلال هذه الفترة الحرجة، حتى وإن جاء فلن يصنع شيئًا أبدا فهو بحاجة لوقت طويل جدا حتى يقف على إمكانيات اللاعبين لتوظيفها بالشكل الصحيح، فأرجو من إدارة الاتحاد أن تبقي على المدرب حمد وتدعمه بمدرب وطني آخر كالمدرب رشيد جابر صاحب الخبرة الواسعة، لكي يشكلوا ثنائيا وطنيا عمانيا ١٠٠٪ لقيادة المنتخب الأول في بطولة أمم آسيا المقبلة، وهناك أمثلة كثيرة على ثنائية التدريب آخرها بطولة كأس العالم الأخيرة في ألمانيا كالمنتخب البرازيلي بقيادة كارلوس إلبرتو باريرا وزجالوا في نفس الوقت والمنتخب السويدي كذلك كان لديهم مدربان أثنان في البطولة ونحن على ثقة تامة بإمكانياتنا كعمانيين بأننا لا نقل أبدا عن مستوى المدرب الأجنبي فيما (لو) توفرت الصلاحيات والفترة الكافية كالمدربين الأجانب، فالمسألة برمتها (ثقة) لاغير..وثقتنا بالله كبيرة وبإمكانيات المدرب الوطني.

■ oca Toni

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات كوورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3633809

الخناق يضيق على البلوي؟



من منا لا يعرف الرئيس الماسي والرجل الأول في عميد الأندية السعودية نادي الاتحاد الشيخ منصور بن حمدان البلوي محرك المياه الراكدة، وباعث الروح في جسد الرياضة السعودية بعد أن أوشكت على الصعود للباري، القائد المنصور الذي جاء للاتحاد مجرد رئيس فأصبح رمزا نعم رمزا اتحاديا، ورقما صعبا في الرياضة السعودية والعربية والأسيوية، له جمهور يفوق شعبية بعض الأندية، وله أعداء شربوا بغضه مع الماء ويتنفسون كرهه مع الهواء.. بسبب أبو ثامر عدلت أنظمة وقوانين ولوائح جامدة من سنين، وبسبب أبو ثامر عادت الجماهير للمدرجات، وعاد أعضاء الشرف لأنديتهم، وخطبا لوده وطلبا لشيكاته ودراهمه اهتمت اندية الارياف وفريق الوسط بنجومها، ووقعت معهم عقوداً وتمسكت بهم، لاستثمارهم وبيعهم على الأندية الكبيرة بسبب أبو ثامر جاءت الاستثمارات، وعقود الإعلان والدعاية،والمراكز الإعلامية والاكاديميات والنجوم العالميون..من لا يشجع الاتحاد ولا يحب النصر والأهلي ولا يميل للشباب أو الاتفاق أو القادسية أو الحزم أو الطائي لا يحب هذا الرجل ولا يطيقه ولا يعترف بكل ما ذكرت وهي حقيقة لا تقبل الجدل وإثباتها أسهل مما يتصور البعض! اليوم أبو ثامر... يحاصر من قبائل التعصب وعشائر الإقصاء وعوائل التبعية والارتزاق... مطلبهم تنحي القائد، وترجل الفارس، وقتل البسمة الاتحادي، وإعلان النهاية لزمن الاتحاد القناة الخشبية... تجر الحبل... والجزيرة وصويحباتها تسن خناجر الغدر والطعن بالظهر ليرحل مؤرقهم، ليرحل الأمل الوحيد الباقي لرياضة نقية، ليرحل باني الاحتراف الحقيقي يا خوفي على... الهلال من رحيلك يابو ثامر؟؟ سيجد نفسه وحيدا برأسه فواز المسعد أو أحد الطفارى ولن تستقبل خزانته أموالا؟ ولن يجدد نجومه عقودهم إلا بالتقسيط المريح كما جرت العادة قبل مجيئك! من سيتحدى الهلاليين؟ من أين لهم بعد وهم يجمعون من أجله الأموال والجماهير على الباصات! كيف ستعمل بعدك لجنة الانضباط ؟ وأخواتها اللجان النائمة اللاتي أيقظتها؟؟ ما هو عذرهم وكيف سيقسمون المدرجات بعدك !!يا خوفي على أندية الوطن !! من بعدك ماذا سيفعل الياقوت وغيره من رؤساء الأندية بلاعبيهم لمن يدربونهم ويجهزونهم !!من سيشتريهم أبا ثامر... أرجوك لا تسقط.. لا تستسلم... لا تهرب... فالمواجهة مستمرة والنتائج ليس بعد من أجلنا ومن أجل رياضة الوطن اصمد... تماسك.. أرجوك أبق حتى يصل الهلال للعالمية فهذا العلم لن يتحقق إذا رحلت... من أجل الأهلي أعلن استمرارك ليستمر رجال الأهلي في البناء... اصبر يا رجل الرياضة الأول... في زمنك صارت الفرق تقيم الأفراح والليالي الملاح عندما تتعادل مع الاتحاد وتقيم الولائم والحفلات الصاخبة إذا هزموا نمورك.. لا يهمك بن محفوظ وجمجوم وغيرهم من سقط المتاع الاتحادي ؟؟ ابق حتى نستكمل حلمنا أصمد.. فهم جبناء سلاحهم الكذب والدجل والتضليل كنت أعرف أنك كبير جدا... ولكني ما عرفت أنك عملاق وأن فخامتك وهيبتك تحجب عنهم حتى الخوف من الله..صحف وقنوات وأبواق تركل مؤخرة ظلك الوارف؟؟ وبعدها يخرج علينا من يقول إنك ولا شيء وأنك مجرد مخرب صاحب فكر بسيط؟؟ وهل السطحي والسفيه والذي يطارد الآخرين يحتاج كل هذه الحشود وكل هذه الجيوش؟؟ للقضاء عليه.. إنهم يعترفون بك رغما عنهم بتصرفاتهم وأفعالهم فلا تهمك أقوالهم..أبا ثامر هل ضاق الخناق!! هل اقتربت ساعة الرحيل.. هل ستسقط بالله عليك إذا هممت بالرحيل فأخبرني لأقرأ الفاتحة على رياضتنا من بعدك بالله عليك أن انتصروا عليك فخبرني وخبر الشرفاء أن يبدلوا اهتماماتهم ونترك الرياضة لمن جعلها معارك وكذبا ودجلا وقذفا واتهام نوايا..أخبرنا... لنبك على وطن لا يحترم مواطنية اخبرنا... لننحب على وطن.. يأكل أولاده اواه...اه... من الظلم... قبل الرحيل... إذا كان إنصافك تطبيلا؟ ومديحك تبويقا فأكتبوني مطبلا أو بوقا ولكن أرجوكم ثم أرجوكم صدقوني.. صدقوني.. صدقوني فالرئيس القائد المناضل المنصور ولد حمدان له سلبياته وما أكثرها ولكن إذا ما قورنت بإيجابياته لا تساوي شيئا !! فهو من أعاد الحياة لرياضتنا وأعاد الحياة للأندية بما فيها أندية كانت قبل مجيء القائد بشهور تأكل بالخمسة والأربعة لا تطبلوا معي ولا تنضموا لقافلة الأبواق المنصورية فقط بالله عليكم انصفوه..انصفوه وإن لم تفعلوا فاصمتوا ودعوا الأيام تحكم بيننا.

■ البعبع الاتحادي

منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5478

ليس دفاعا عن استاد الدوحة ضد قناة الجزيرة

هذه الرسالة توجه عبر منتدى استاد الدوحة الى صحيفة استاد الدوحة.

نداء عاجل من ليبيا(ليس دفاعا عن استاد الدوحة ضد قناة الجزيرة ولكن دفاعاً عن سمعة الإعلام القطري بالكامل).

في البداية تحية إلى جميع العاملين في مجلة استاد الدوحة وأخص بالذكر رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي.. وإليكم هذا النداء العاجل من ليبيا وأقول لك لا تلتفت إلى الوراء ولا تتوقف وأعلم أن (القافلة تسير والكلاب تنبح) لقد قرأت مقال (قناة الجزيرة تقاضي استاد الدوحة) وأنني أستغرب هذا التصرف من قناة الجزيرة الرياضية التي تنتمي إلى قناة الجزيرة الدولية.. هذه القناه التي علمتنا أن حرية الرأي والرأي الآخر هي الهدف الأول في عالم الإعلام.. قناة الجزيرة التي اقتحمت كل أسوار الرقابة في العالم العربي وأصبحت علامة قناة الجزيرة رمزا عربيا وعالميا لحرية الرأي والرأي الآخر وحازت على ثقة ملايين المشاهدين في العالم العربي ولكن للأسف الشديد ومع أول امتحان صغير مع استاد الدوحة سقطت قناة الجزيرة وأرجو من القناه العودة إلى أهدافها كما أرجو من قناة الجزيرة إسقاط الدعوى المقدمة ضد الدكتور أحمد المهندي لأن ذلك يسيء إلى الإعلام القطري وليعلم الجميع أن الإساءة لصحيفة استاد الدوحة هي إساءه إلى الإعلام القطري بالكامل الذي يتمتع بحرية كبيرة في العالم العربي واخيراً اقول للدكتور أحمد المهندي انت وصحيفة استاد الدوحة فى قلوبنا واذا ضاق عليك الحال في بلدك الأول قطر فمرحباً بك في بلدك الثاني ليبيا.

■ الفهد الحر

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3624740

كيف يفوز نادي القادسية؟

مقومات الفوز في نادي القادسية موجودة وبقوة ولكن لم تستغل... بداية كيف يفوز اي ناد كروي في المباريات؟! اولا: قراءة مناسبة للفريق الخصم ومعرفة مكان القوة ومكان الضعف.. وان لم يوجد فعليه بإيجادها بطريقة أو بأخرى.. ثانيا: التشكيلة المناسبة.... بحيث يكون الفريق منظماً دفاعيا ومنظماً في الوسط وفي الهجوم بناء على القراءة السابقة للفريق المقابل.. وهنا اخطأ المدرب قليلاً.. ثالثا: التبديلات الناجحة حسب ظروف المباراة.. وهنا أقول ان المدرب اخطأ وبشدة.. هذا بالنسبة للمدرب.. أما بالنسبة للاعبين: اولا: في خط الدفاع كانت هناك اتكالية واضحة وبطء شديد جدا جدا جدا.. بالذات من اللاعب جمال وايضا من الظهير الايمن.. رابعا: خط الوسط.. صراحة ارى ان خط الوسط جيد ولكن لايوجد صانع لعب حقيقي.. خاصة مع غياب فوزي بشير عن جو المباراة.. خامسا: خط الهجوم.. أقول كان الله في عونك يابدر المطوع.. صنع الهجمات وشارك في الهجمات وعاد وتقدم ولكن كما يقول الاخوان في مصر ((يد وحدة ماتصفق)).. والسادس الحراسة : انا ارى انا الحارس ممتاز ومميز ولكن مصاب.. وهذا خطأ المدرب والادارة.. اذا كان اللاعب مصابا المفروض ألا يلعب واذا كان البديل غير ناجح المفروض انهم احضروا بديلا مناسبا تحسباً لظرف مثل هذا.. نأتي للإدارة.. الادارة لم تهيء اللاعبين نفسياً فظهروا وكأن المباراة انتهت قبل ان تبدأ.. ايضا لم يحلوا مشاكل الفريق. ولم يتمكنوا من احضار صف ثان وبديل ناجح ومحترف مميز اذاً كيف يفوز النادي؟!مما سبق يتضح ان الفريق عناصريا جيد ولا يحتاج الا الى التدعيم في خط الوسط بصانع العاب (صدقوني اللاعب المزاجي هو اكبر ورطة في أي ناد... لانه عادة يخذلك في الوقت الحرج)....وايضا بمهاجم آخر مناسب بجانب المطوع.

■ النجوم الزرقاء

منتديات نادي السد

الاتحاد لايرجع للفيديو إلا في القرارات ضد الزعيم وهذا الدليل!!

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=22370

الأخ علي النعيمي لما قال له ذيبنا سالم العلي والله غريبة منكم يالاتحاد انكم تجتمعون علشان تراجعون قرارات الحكم في مباراة السد وقفوا سالم العلي علشان هالكلام واليوم بين ان الكلام اللي قاله ذيبنا صحيح ١٠٠٪ .

لأن لما الحكم اخطأ بإعطاء الكرت الاصفر لعبدالله بريك بدلاً من علي ناصر اجتمعت لجنة المسابقات على السد علشان يرجعون الكرت لعلي ناصر علشان يتوقف لان عنده ثلاث كروت وبقى له كرت علشان يتوقف وقفوه الاتحاد وقالوا هذي قوانين.. الظاهر القوانين ماتطبق الا على السد والحين في مباراة ام صلال الحكم اخطأ في اعطاء الكرت الاصفر لان رشيد روكي هو اللي ارتكب الخطأ ولاعب ثاني ناسيه اسمه أعطاه الحكم الكرت بالخطأ ماشوف الاخ علي النعيمي قصدي لجنة المسابقات اجتمعوا ولا شفت المجلس الموقر حد فيهم تكلم وكبر الموضوع مثل ماقامت الدنيا على السد قبل مباراة الريان وقفوا علي ناصر وسالم العلي ولما تكلموا جماهير الزعيم الكل كان ضدهم وقالوا ان جماهير السد مايحترمون القوانين.. الحين سبحان الله دارت الايام وبين ان الحق معانا اذا اعترضنا على قرارات لجنة ايقاف السد اللي مايرجعون للفيديو الظاهر إلا اذا في شي ضد الزعيم والحرب النفسية من الكل ضد الزعيم قبل كل مباراة ومع هذا الزعيم ماشي ومايلتفت لهم الله على الظالم بس وطلعت على حق ياذيبنا سالم العلي لما رديت وتكلمت عليهم والأخ علي النعيمي هارد لك الحركه مامشت معاك.

■ ذيبة سداوية

قضية مايكل أوين تشعل النار

نيوكاسل يهدد بمقاضاة الفيفا



■ اوين ابتعد عن الملاعب لمدة طويلة بسبب الاصابة

(أرشيف استاد الدوحة)

■ انجلترا -استاد الدوحة -تيم بارول

لم يخف جوزيف سيب بلاتر مساندته للنادي الإنجليزي نيوكاسل يونايتد في مطالبه تعويضا على إصابة لاعبه مايكل أوين في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦، لكنه جعل التعويض محدودا لأن الميزانية المخصصة للتعويض في الفيفا ليست مخصصة لأندية الاتحادات الثرية على حد قوله، حيث ذكر: " خصصت الفيفا مبلغ ١٠,٨ مليون يورو كميزانية تعويض للأندية عند إصابة اللاعبين في المونديال، لكن هذه الميزانية تخص الاتحادات الفقيرة بدرجة أولى على غرار الاتحادات الإفريقية، وقد اقترح الفيفا مبلغ ١,٣ مليون يورو على نيوكاسل يونايتد لكنه قوبل بالرفض"، وأشار إلى أن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم هو المسؤول عن التعويض، لأنه من استدعى اللاعب للمشاركة مع منتخب بلاده في المونديال وقال: " إذا كان هناك مسؤول عن أزمة نيوكاسل فإنه الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم الذي وجه إلى اللاعب الدعوة للمشاركة مع المنتخب في المونديال، فهو المطالب الوحيد بتعويض النادي"، وأوضح بأن الاتحاد يتقاسم المسؤولية مع شركة تأمين النادي.

أثارت هذه التصريحات حفيظة النادي الإنجليزي الذي طالب بمبلغ تعويض قدره ٩,٢ مليون يورو وهدد مسؤولوه بتحويل المسألة إلى القضاء في صورة عدم التعويض، خاصة أن اللاعب قد أجريت عليه عمليتان جراحيتان ولا يمكن له أن يشارك في المباريات طيلة الموسم، مما يشكل عبئا ماديا على النادي الذي يعاني أزمة مالية خانقة دفعته إلى عرض أسهمه في بورصة لندن للبيع، ويبدو أن النادي متمسك بمطالبة الفيفا لأن الأخيرة انتفعت بمساهمة قدرها ٢٠٠ مليون يورو لخدمة اللاعبين الدوليين في المونديال من جمعية ١٤ (جمعية أغنى ١٨ ناديا في أوروبا).

جمعية ١٤ ناديا تناصر نيوكاسل يونايتد

في شهر أكتوبر الماضي اجتمعت جمعية الأربعة عشر ناديا (جمعية تضم أثرى ١٨ ناديا أوروبيا)، وصرحت بأنها مستعدة لمناصرة نيوكاسل إذا ما التجأ إلى المحكمة ضد الاتحاد الإنجليزي وجميع الاتحادات الأوروبية لتعويضه ماديا بعد إصابة مايكل أوين في المونديال، لأن ذلك يسبب خسارة مادية للنادي الذي سيكون محروما من خدمات اللاعب طيلة الموسم ومجبرا على علاجه، ويبدو أن الجمعية برئاسة دايفد داين رئيس نادي أرسنال كانت حريصة على مطالبة نيوكاسل بالتعويض لأنها منحت الفيفا في شهر إبريل ٢٠٠٦ مبلغ ٢٠٠ مليون يورو لخدمة اللاعبين الدوليين في المونديال، ثم إن بلاتر سبق وألزم، في مؤتمر صحفي أثناء زيارته إلى تونس شهر مارس ٢٠٠٦، الأندية المحترفة بتسريح اللاعبين للمنتخبات قبل المونديال، وبناء على هذا الإلزام فإن الفيفا ومن بعدها الاتحادات هي المسؤولة عن تعويض الأندية في خسارة لاعبيها.

وكان موضوع نيوكاسل يونايتد من أول المسائل التي طرحتها الجمعية منذ تولي دايفيد داين رئاستها في شهر أكتوبر ٢٠٠٦، وقد أثارت القضية حفيظة الألماني كارل هاينز رومنيجيه الذي هدد بانسحاب بايرن ميونخ من الجمعية، متهما إياها بأنها تخدم المصالح الخاصة، إذ سبق وطرحت قضية تعويض البايرن في إصابة سيباستيان دايسلر ولم تلق تجاوبا كافيا حسب رأيه وقال الرجل الثاني في النادي البافاري: "نحن غير راضين على عمل الجمعية، الكل هنا يفكر في مصالحه الخاصة"، مشيرا في ذلك إلى أن مسألة مايكل أوين لقيت الاهتمام والتأييد لأن رئيس الجمعية إنجليزي.

إصابة أوين

وكان مايكل أوين صاحب الكرة الذهبية عام ٢٠٠١، ضحية تمزق عضلي على مستوى الركبة اليمنى إثر إصابة في مباراة إنجلترا مع السويد يوم ٢٠ يونيو ٢٠٠٦ في نهائيات كأس العالم بألمانيا، وقد أجريت عليه حتى الآن عمليتان جراحيتان وسيحرم النادي من خدماته طيلة الموسم حسب ما صرح به الجهاز الطبي لنيوكاسل يونايتد، إذ تحتاج حالته الصحية إلى راحة تتراوح بين الستة والتسعة أشهر، لكن ربما تكون قضية أوين حجة الأندية الإنجليزية في عدم السماح للاعبيها بالالتحاق بمنتخبات بلادها، وبالتالي تعود قضية الصراع بين المنتخبات والأندية المحترفة.

بيكهام يدعي بأنه مناضل!

أقول لكل الذين يعتقدون أن مشواري مع منتخب إنجلترا قد انتهى، سيأتي المدرب ستيف مكلارين لمشاهدتي في المباراتين الحاسمتين أمام بايرن ميونخ في دوري الأبطال وبرشلونة في الكلاسيكو، وسأريه ما تبقى لدي. بهذه العبارات أكد قائد المنتخب الانجليزي السابق ديفيد بيكهام على رغبته القوية في العودة لصفوف منتخب بلاده من جديد،وذكر في آخر تصريح له أن الروح القتالية التي يتمتع بها هي ما تجعله مصرا على محاولة استعادة مكانه بالمنتخب الانجليزي الاول، وإذا تألق بيكهام في هاتين المباراتين سيكون مكلارين مرغما على استدعائه لخوض مباراتي إنجلترا أمام إسرائيل وأندورا في التصفيات المؤهلة لنهائيات بطولة الأمم الاوروبية المقبلة يورو ٢٠٠٨ .

يقول بيكهام : لا أنكر بأنني شعرت بقلة الحيلة والضعف عندما أخبرني ستيف مكلارين بأنه لا ينوي استدعائي في أولى مباريات المنتخب بعد كأس العالم الماضية، وأذكر كيف استحضرت فورا اللحظات التي طردت فيها من مباراة الأرجنتين في مونديال ٩٨، لكنني عدت من جديد أقوى من السابق عندما أحرزت الهدف التاريخي لبلادي في مرمى اليونان، روحي القتالية هي التي تدفعني للتحدي وإثبات الذات وهذا ما علمني إياه السير أليكس فيرجسون.

يبدو أن قائد منتخب إنجلترا واثق من فرص العودة من جديد فهو يعيش في أفضل حالاته هذه الأيام، فهو لا يتوانى في وصف نفسه بالمناضل حيث قال علنا: أنا مناضل لذلك تغلبت على كل الظروف القاسية، ففي بداية الموسم قال لي كابيلو بأنني لست ضمن خططه وإنه بإمكاني المغادرة، صبرت وناضلت من أجل إثبات ذاتي وها أنا قد عدت لتشكيلته في ريال مدريد.

عفوا إسبانيا.. هذه المرة من إنجلترا

■ دروغبا يثأر لنفسه من إيتو ويفوز بجائزة افضل لاعب افريقي

أطاحت البريمرليج مرة ثانية بالليجا الإسبانية، فبعد أن هزم ليفربول برشلونة في عقر داره، هاهو فيل تشيلسي الكبير يزيح دولفين برشلونة عن صدارة لاعبي إفريقيا.. ثأر الإيفواري ديدييه دروجبا أخيرا من منافسه الكاميروني صامويل إيتو وأحرز لقب أفضل لاعب في إفريقيا متقدما عليه بخمس نقاط، فوز دروجبا باللقب هذه المرة يعد انتصارا للدوري الإنجليزي ليس لأن هذا اللاعب ينتمي لنادي تشلسي فحسب بل لأنه يجسد طريقة اللعب الإنجليزية التي تعتمد على القوة والاندفاع البدني واختصار الطرق إلى المرمى، بينما يمثل منافسه إسبانيا وكرتها الحالمة.

الفيل ملكا على إفريقيا

لقد كان الأسبوع من أروع أيام حياة الإيفواري ديدييه دروجبا لاعب تشيلسي، فبعد إحراز كأس رابطة المحترفين بداية الأسبوع اختتمه بلقب أفضل لاعب في إفريقيا محرزا ٧٩ نقطة، متقدما على منافسه الدولفين الكاميروني صامويل إيتو - ٧٤ نقطة- وزميله في تشيلسي الغاني مايكل إسيان - ٣٦ نقطة- وبذلك يكون قد أوقف المارد الكاميروني إيتو ومنعه من تحقيق الرقم القياسي بإحراز اللقب الرابع على التوالي، حيث إن الأخير كان قد تربع على العرش ثلاث سنوات متتالية، وبهذا اللقب أيضا يكون دروجبا ثالث محترف في إنجلترا يحصل على لقب أفضل لاعب في إفريقيا بعد النيجيري نوانكاو كانو لاعب الأرسنال عام ١٩٩٩، والسنغالي حاج ضيوف لاعب ليفربول عام ٢٠٠٢، وبهذه النتيجة يتصدر الثلاثي دروجبا وإيتو وإيسيان الترتيب للمرة الثانية على التوالي.

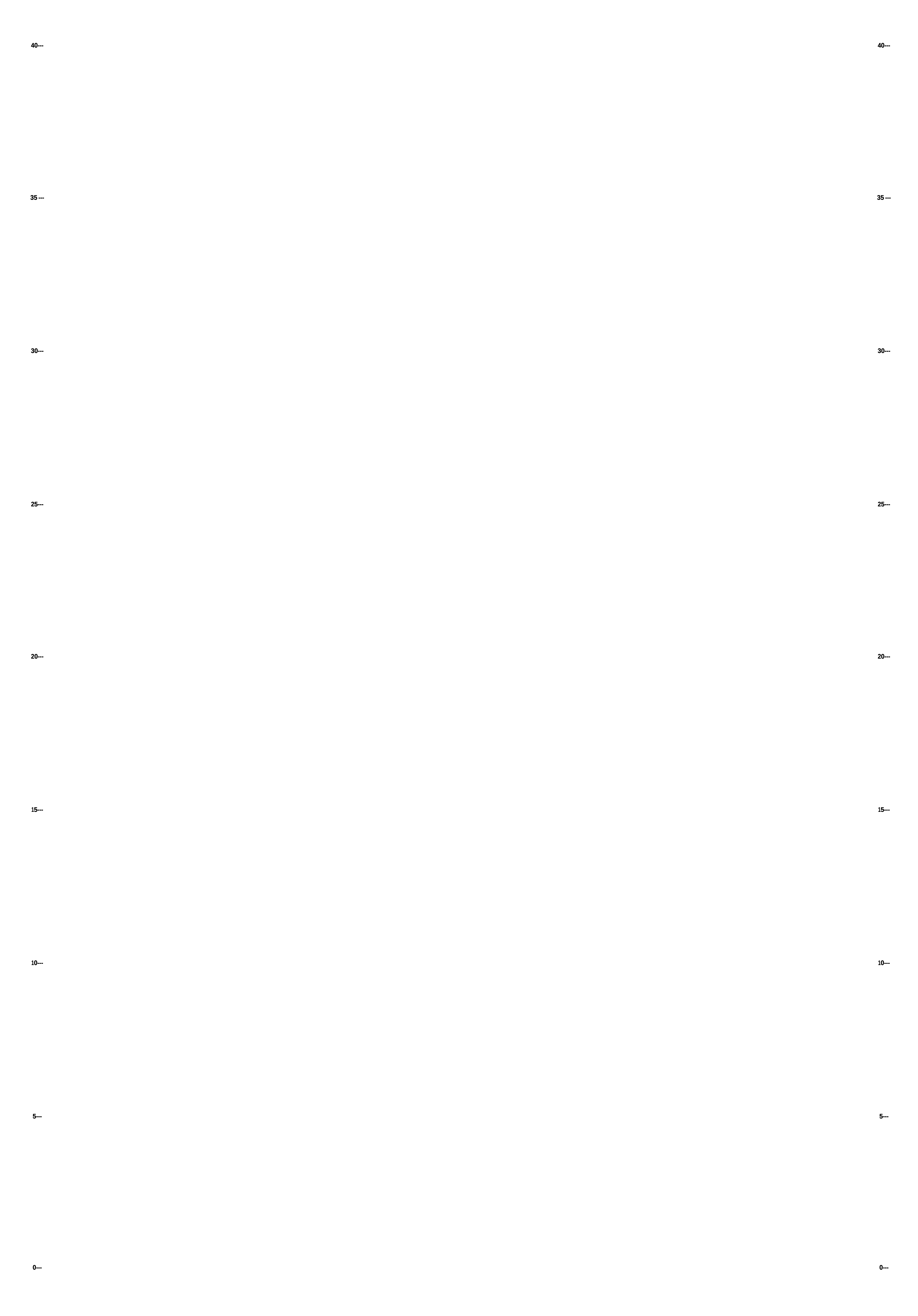
سجل دروجبا بهذا اللقب اسمه ضمن قائمة الوحوش في القارة السمراء وحمل اللقب رقم ٣١ في تاريخ الكرة الذهبية الإفريقية، وبهذا اللقب يكون قد حقق أحد طموحاته التي يسعى إلى تحقيقها، فبعد تحقيق لقب كأس رابطة المحترفين الانجليزية مع تشيلسي وإحراز لقب دوري العام الماضي يحقق الآن لقب أفضل لاعب إفريقي على أمل تحقيق كأس الأبطال، يقول دروجبا: "لقد حققت مع تشيلسي نجاحات كثيرة آخرها الكرة الذهبية الإفريقية، لم يبق إلا كأس إنجلترا التي لم ألمسها وكأس أبطال أوروبا التي أحلم أن أحملها يوما"، وبهذا اللقب أيضا يكون قد أضاف لقبا شخصيا جديدا إلى الألقاب التي حققها مع تشيلسي، فقد نال جائزة أفضل من يعطي تمريرات في إنجلترا ولقب أفضل محترف إفريقي من قناة بي بي سي، ولاعب العام في ساحل العاج ولقب الأسد الذهبي للمرة الثانية على التوالي (جائزة تمنح لأفضل لاعب في القارة).

جوائز الاتحاد الإفريقي لكرة القدم لهذا العام

أفضل لاعب : ديدييه دروجبا (ساحل العاج / تشيلسي)
أفضل لاعب في الأندية الإفريقية: محمد أبوتريكة - مصر / الأهلي المصري
أفضل منتخب إفريقي: المنتخب الغاني
أفضل ناد إفريقي: النادي الأهلي المصري
أفضل مدرب: مانويل جوزيه - الأهلي المصري
أفضل لاعب أقل من ٢١ سنة: تايي تايو : نيجيريا / مرسيليا
أفضل لاعبة : سانتيا أواك - نيجيريا
فريق العام في إفريقيا: الحضري (الأهلي المصري)، إمانويل إبواي (أرسنال)، كالي توريه (أرسنال)، وائل جمعة (الأهلي المصري)، تايو تاييه (أولمبيك مرسيليا)، محمد أبو تريكه (الأهلي المصري)، مايكل إيسيان (تشيلسي)، ديدييه زوكورا (توتنهام)، مامادو ديارا (ريال مدريد)، صامويل إيتو (برشلونة)، ديدييه دروجبا (تشيلسي).

سجل أفضل اللاعبين

١٩٩٢ : عبيدي بيليه (غانا / أولمبيك مرسيليا)
١٩٩٣ : رشيدي ياكيني (نيجيريا / فكتوريا ساتوبال)
١٩٩٤ : إيمانويل أمونيكا (نيجيريا / سبورتينج لشبونة)
١٩٩٥ : جورج وياه (ليبيريا / أي سيه ميلان)
١٩٩٦ : نوانكو كانو (نيجيريا / إنتر ميلان)
١٩٩٧: فيكتور إكيبيا (نيجيريا / موناكو)
١٩٩٨ : مصطفى حاجي (المغرب / لا كورونيا)
١٩٩٩ : نوانكو كانو (نيجيريا / أرسنال)
٢٠٠٠ : باتريك امبوما (الكاميرون / بارما)
٢٠٠١ : الحاج ضيوف (السنغال / رين)
٢٠٠٢ : الحاج ضيوف (السنغال / ليفربول)
٢٠٠٣ : صامويل إيتو (الكاميرون / ريال مايوركا)
٢٠٠٤: صامويل إيتو (الكاميرون / برشلونة)
٢٠٠٥ : صامويل إيتو (الكاميرون / برشلونة)
٢٠٠٦ : ديدييه دروجبا (ساحل العاج / تشيلسي).


40
35
30
25
20
15
10
5
0



■ فرحة في وحدة تدريبية بين كاكا ورونالدينيو

بعد انضمام رونالدو للميلان

كاكا بحاجة إلى رونالدينيو



■ رونالدو وكاكا .. ثنائي الاحلام في الميلان

■ استاد الدوحة - إيطاليا - أنريكو سورينتينو

يستعد اللاعب البرازيلي كاكا مع فريقه ميلان لحجز مكان لهم في دوري الأبطال الموسم القادم. في هذا الشأن علق كاكا قائلا: " بإمكان الفريق تحقيق ذلك فنحن على أهبة الاستعداد للمضي في مسعانا". ويبدو أن انضمام رونالدو للفريق أعطى الدوري الإيطالي مذاقا آخر، إلا أن الشاب البرازيلي غير مندهش من قدرة مواطنه وامكانياته، حيث قال: " أعرف مستويات رونالدو وقوته، لذلك فالجميع في الميلان يحترمه ويحبه". وبعيدا عن حكاية رونالدو، فالأضواء داخل أروقة النادي مسلطة حاليا على رونالدينيو لاعب فريق برشلونة، يقول كاكا: " ليس لدي علم إن كان رونالدينيو سيترك النادي الكاتالوني، ولكن إن قرر ذلك فأتمنى أن ينضم إلينا في الفريق، من يدري ربما تكون هذه بطولة المفاجآت".

ويفعلها أودينيزي

كان اللقاء الذي جمع فريق الأنتر متصدر ترتيب فرق الكالتشيو مع فريق أودينيزي عنوانه الخسارة العظمى. فبعد سبعة عشر انتصارا، لم يعد هناك فريق بإمكانه عزف نغمة الفوز المتواصل، فقط هناك أودينيزي. استطاع الفريق الذي يحتل المركز التاسع في البطولة تكرار سيناريو مباراة الذهاب عندما تعادل في جيوسيبي مياتزا مع المتصدر. إذا مسلسل الانتصارات التاريخية المتتالية لكتيبة المدرب مانشيني لا بد أن يتوقف وبالفعل توقف عند الرقم ١٧ . مانشيني كان يفكر كثيرا في لقاء العودة مع فالنسيا لحساب دوري الأبطال، فالمهاجم البرازيلي أدريانو في راحة بداعي الإصابة، كما أن الفريق يفتقد لخدمات الأرجنتيني كامبياسو والفرنسي باتريك فييرا، أضف إلى ذلك علامات الارهاق والتعب الجسدي الواضحة على ابراهيموفتش ولويس فيجو.. ربما يكون الابتعاد قليلا عن الأضواء مفيدا للفريق.

بعد الدقيقة الثلاثين أشار أدريانو إلى فخذه مطالبا المدرب بالتغيير فأقحم كريسبو بديلا.. اللقاء يزداد سخونة خصوصا أن أودينيزي قادر على مجاراة لاعبي الأنتر واللعب بشكل أكثر انسجاما بسبب تألق أيودو ومونتاري.. غياب ياكوينتا وباريتو كان واضحا على الفريق لكن رغم ذلك جاءت المفاجأة في الشوط الثاني عندما أرسل دي ناتالي ركنية حولها كودا إلى أيودو برأسه لتمر من زانيتي وفيجو اللذين لا يجيدان الدفاع جيدا، فالوقت كان أكثر من كاف للاعب النيجيري ليقوم بضربة خلفية هزم بها تولدو لتستقر بعدها الكرة في الشباك، تاه بعدها أبطال الأنتر تحت وطأة هجوم أودينيزي. في المقابل كان لردة فعل الأنتر الغاضبة أثر جيد، فبعد عدة ركلات ركنية متتالية جاء التعادل بأقدام كريسبو الذي رفع رصيده من الأهداف إلى تسعة في البطولة. ولم يكن دخول جونزاليس ليغير شيئا رغم الضغط المتواصل الذي مارسه مانشيني لينتهي اللقاء بالتعادل. سيسجل التاريخ للأنتر انتصاراته الـ ١٧ المتتالية، كما سيسجل لأودينيزي أنه الفريق الذي استطاع كبح جماح الأنتر المنطلق. للتاريخ لذة حلوة ولكن الأحلى الاستمرار في البطولة.

الدوري الإيطالي يفتقر لحراس المرمى

كأس العالم ١٩٧٠ بالمكسيك عرس ضخم اجتمع فيه نخبة من أفضل لاعبي العالم على الإطلاق يتقدمهم الأسطورة بيليه ومواطناه جيرزينيو وريفيلينيو، والقيصر بيكنباور وجيرد مولر، وبوبي تشارلتون ومور بالاضافة إلى الكوكبة الايطالية جيجي ريفا، ماتزولا وريفيرا. البطولة ازدانت بهؤلاء العباقرة الذين قدموا لنا مستويات راقية أدهشت الجميع. الجمهور الغفير كان على موعد آخر، عندما تواجد الإنجليزي جوردن بانكس البطل الفذ في جميع الأزمان، والأسطورة الألمانية سيب ماير، الذي ثأر من ريفيرا بعد ثلاث سنوات محققا البطولة.. على الجانب الآخر كان المنتخب الإيطالي مزدانا بوجود أنريكو البيرتوزي وزوف والحارس الثالث ليدو فييرا.

آنذاك كانت إيطاليا متميزة ليس فقط بشعرائها وبحارتها وإنما بحراس مرمى منتخبها القومي، ولكن الأمور تغيرت بعد ثلاثين سنة، فالآن لدينا الحارس بوفون الذي حصل على لقب أفضل حارس مرمى في المونديال الأخير، وديدا الذي يحمي عرين الميلان ودوني حارس فريق العاصمة روما، بالاضافة إلى جوليو سيزار في الأنتر.

كم هي غريبة كرة القدم بتغيراتها اللامحدودة وغير المتوقعة !! ففي كأس العالم ١٩٧٠ تواجد الحارس البرازيلي فيليكس الذي اعتبر يومها أسوأ حارس في البطولة، أما اليوم فنجد مواطنيه أفضل الحراس.. الأسوأ من كل هذا هو تلك المقولة التي كانت تتردد «احذر أن تأتي بحراس برازيليين» أصبحت هذه المقولة تنطبق على حراسنا الطليان باستثناء بوفون، وأكبر دليل على ذلك تواجد كارلو كودتشيني في دكة بدلاء تشيلسي اللندني، أضف إلى ذلك أن الحارس ماركو إيميليا أجبر على الانتقال إلى صفوف سبارتاك موسكو الروسي، إلا أنه لا يزال في قائمة ليفورنو. كل هذه العلامات تشير إلى تدني مستوى حراس المرمى الطليان، إذا هل هي مشكلة برازيلية أم إيطالية؟ طبعا لا هذا ولا ذاك لأن المشكلة يعاني منها أكثر من فريق أوروبي، فالنادي البافاري بايرن ميونخ يعاني من هبوط في مستوى الحارس أوليفر كان، ولو فرضنا خروج برشلونة من دوري الأبطال فحتما سيتحمل فيكتور فالديز حارس برشلونة جزءا من المسؤولية خصوصا أمام ليفربول. فالنسيا في المقابل خسر خدمات حارسه كانيزاريس، بالتالي فدور حراس المرمى كبير جدا في تحديد ارتفاع او انخفاض مستوى الفرق.

كان البيرتوزي يلقب بالطويل المفعم بالحيوية وذلك لطوله البالغ ١٨٢ سم ولكن اليوم وبسبب ارتفاع مستوى الطول فإن الحارس البيرتوزي إلى حد ما قصير إذا ما قارناه ببوفون ١٩١سم وديدا ١٩٥ ودوني ١٩٤ . إذا تغيير تكتيكات اللعبة فرض على حراس المرمى استخدام أرجلهم أكثر من ذي قبل بالتالي فإن الطول ليس الأهم كما كان يعتقد، وحل هذه المشكلة يكمن في تطوير المهارات واللياقة البدنية لأنه لو قدر أن ترجع الكرة للحارس، فحتما أن الحارس الأقصر لديه امكانيات أكبر من أصحاب الطول الفارع.. وبالتالي الحصول على حارس مثل بوفون أو تشيك أو حارس أقصر منهما سيان طالما أن لديهم نفس الفرص لتأمين المرمى.

كاكا يضيع لحن الفوز

كان الشوط الأول من مباراة ميلان وباليرمو جيدا، لكن كاكا أفسده باهداره لركلة الجزاء التي احتسبت لفريقه.. يبدو أن الميلان ليس في الفورمة المناسبة.. إذاً وداعا للمركز الثالث في الدوري. يحتاج المدرب والادارة للجلوس والتفكير مليا فيما يحدث خصوصا أنها السقطة الثانية في تسعة لقاءات. خرج الميلان من المباراة بخفي حنين بعد التعادل السلبي وذلك للمرة الثانية بعد أن تعادل مع لاتسيو في المرحلة السابقة مقابل سبعة انتصارات على فرق تذيل القائمة، ولم يخسر إلا من الأنتر وروما وباليرمو.

في كل المباريات التي لعبها الفريق يبدو للمتابع من الوهلة الأولى أنه المتسيد على الوضع، لكن اللحظات الأخيرة توضح كم أفسد ما زرعه في الشوط الأول. رغم أن كاكا كان رجل المباراة في شوطها الأول إلا أنه فشل في ترجيح كفة فريقه، بالمقابل لاحظنا على كتيبة مجموعة المدرب جدوين أنه كلما أخفق ديفيد دي ميكيلي يظهر فريق باليرمو إمكانيات كبيرة بغض النظر عن مجريات الأحداث ونتيجة المباراة.. إذاً الميلان بعيد جدا عن مستواه المعهود وبالتالي الخصم الحقيقي لباليرمو هو لاتسيو وليس الميلان.

جولة ساخنة في ثمن النهائي

نهائي مبكر بدوري أبطال أوروبا

■ عبد المجيد الكزار

تتجه على مدى اليومين المقبلين الثلاثاء والأربعاء أنظار عشاق كرة القدم في كل أرجاء العالم صوب ثمانية ملاعب أوروبية لأنها ستكون مسرحا لمباريات إياب دور ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا والذي يحفل بمباريات قمة تعتبر نهايات قبل الأوان.

ويلتقي غدا بطل الموسم الماضي برشلونة الإسباني مع ليفربول الإنجليزي الذي يملك باعا طويلا جدا في المسابقة. وكانت مباراة الذهاب قد فتح فيها الحظ ثغرة للفريق الإنجليزي الذي عاد بفوز إستراتيجي من الديار الإسبانية جعله يخطو خطوة عملاقة نحو بلوغ ربع النهائي.

ويلعب في قمة حارقة يكتنفها الغموض وتتعطل فيها لعبة التكهنات الصرحان العالميان بايرن ميونيخ الألماني وريال مدريد الإسباني. وكان لقاء سانتياغو بيرنابو قد آل لفائدة الفريق الملكي ٣-٢ غير أنه فوز لايبعث على الراحة والاطمئنان أمام العملاق البافاري. ويحل روما الإيطالي ضيفا على ليون الفرنسي ومواطنه انتر ميلانو ضيفا على فالنسيا الإسباني.

ويستضيف تشيلسي الإنجليزي بورتو البرتغالي وميلان الإيطالي سلتيك الإسكتلندي. ويستقبل مانشستر يونايتد الإنجليزي ليل الفرنسي ، فيما يحط إيندهوفن الهولندي الرحال بلندن عاصمة إنجلترا لمواجهة أرسنال.

بطل الموسم الماضي ووصيفه يواجهان خطر الإقصاء!!

يواجه برشلونة بطل الموسم الماضي ووصيفه أرسنال خطر الخروج من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عندما يحل الأول في مباراة قمة ضيفا على ليفربول والثاني يستقبل إيندهوفن.

ويتعين على الفريقين الإسباني والإنجليزي اللذين خاضا نهائي عام ٢٠٠٦ على ملعب فرنسا الدولي بسان دوني إحدى ضواحي العاصمة باريس إن أرادا متابعة الرحلة الأوروبية تخطي عقبة الذهاب وتحويل وتعويض خسارتيهما في مرحلة الإياب إلى فوز...

وكان برشلونة قد سقط بعقر داره أمام ليفربول ١-٢علما أنه كان المبكر بالتهديف عبر لاعب وسط ميدانه البرتغالي ديكو إلا أن غريمه الإنجليزي الفائز باللقب الأوروبي خمس مرات نجح في إدراك التعادل قبل دقيقتين من إنتهاء الوقت القانوني للشوط الأول بواسطة الويلزي كريغ بيلامي ثم انتزع الفوز بواسطة النرويجي جون أرني رييز في الدقيقة ٧٤ .

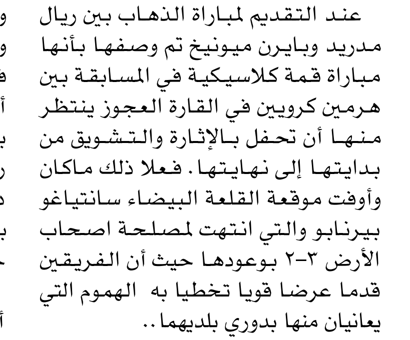
وتأتي مباراة الإياب بالنسبة للبارصا في توقيت مناسب بعد أن اجتاز "الأزمة" التي زعزعت بيته وألقت بظلالها السوداء على مسيرته في الدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا وشكلت مادة دسمة للصحافة الرياضية. وكان الفريق الكتالوني قد عاش أياما عصيبة بسبب تصرف الكاميروني إيتو في مباراة الأسبوع ٢٢ أمام راسينغ سانتندير عندما رفض أن يشترك فيها بديلا لما طلب منه مدربه الدخول قبل حوالي عشر دقائق من نهايتها. ذلك الحادث أغضب ريكارد وتسبب أيضا في خلاف بين إيتو ورونالدينيو الذي انتقد موقف زميله بالفريق وكان من تداعياته غياب الكاميروني عن مباراتين سقط فيهما برشلونة مهزوما أمام فالنسيا محليا ثم ليفربول أوروبيا . وزاد طين برشلونة بلة الشائعات التي بدأت تردد بقوة أن المدرب ريكارد سيترك تدريبه في نهاية الموسم وقضية الوزن الزائد التي أطلقها الإعلام المحلي عن رونالدينيو حيث نشرت صور للنجم البرازيلي وهو نازع قميصه بعد نهاية المباريات تقارن بين بطنه النحيف عندما قدم للمرة الأولى للفريق وبطنه الحالي الذي بدا منتفخا أكثر من السابق. وقيل أنه سبب تراجع وتدني مستواه بالفترة الأخيرة، لكن الهدوء عاد لبرشلونة بعد أن كذب ريكارد شائعات رحيله وقال أن لانية لديه في الذهاب إلا بعد قضاء مواسم إضافية واستعادة إيتو مركزه الأساسي في خط الهجوم وأكد في أول مباراة يلعبها منذ البداية بعد عودته من الإصابة التي أبعدته عن الملاعب لمدة أربعة أشهر أنه استعاد كل إمكانياته البدنية والتقنية حيث كان من صناع الفوز المهم على أتلتيك بلباو بثلاثية نظيفة في مباراة الأسبوع ماقبل الأخير والتي شهدت أيضا تألقا لافتا للنظر لرونالدينيو الذي رد بقوة على منتقديه و"قطع" بماقدمه من عروض ساحرة ألسنة الشك في مستواه كما أن الفوز مكن بطل الليغا في الموسمين الأخيرين من الانفراد مجددا بالصدارة والابتعاد فيها عن منافسه الأول إشبيلية قبل اللقاء بينهما في مباراة قمة الأسبوع ٢٥ والتي جرت مساء يوم السبت الأخير. كما أنه انتزع يوم الأربعاء الماضي بطاقة تأهله لنصف نهائي كأس ملك إسبانيا بعد أن فاز على مضيفه ريال سرقسطة ٢-١ وعوض الخسارة التي لاقاها على ملعبه نيوكامب بهدف مقابل لاشيء...

يدرك برشلونة أن حسابات تأهله لربع النهائي ومواصلة رحلة الدفاع عن لقبه الأوروبي ليست سهلة ومعقدة حيث أن حلها يتطلب منه الفوز بأكثر من هدف ، وهي مهمة صعبة كما يوضح مدربه ريكارد: "لم تكن النتيجة (في مباراة الذهاب) إيجابية جدا وأنا قلق بطبيعة الحال. بدأنا جيدا وكنت أنتظر نتيجة جيدة بعد أن أحرزنا هدف السبق، لكن بعد ٢٠ دقيقة من اللعب تغير الإيقاع وعندما عادل ليفربول أصبح منافسا قويا. أتيحت لنا فرص لكي نتقدم مجددا في اللقاء لكنها لم تستغل. لايمكن أن نلقي الخطأ على فرد معين لأن الكل يصبح مخطئًا عندما ننهزم. أنا متفائل دائما وإيجابي لكن يجب أن نكون واقعيين أيضا، من الصعب جدا الرجوع في النتيجة. أمامنا ٩٠ دقيقة وليفربول لديه الأفضلية، يمكنه أن يكون مرتاحا ويلعب بالطريقة التي لعب بها في الذهاب إلا أنه يجب أن نكون نحن أيضا واثقين وأن نؤمن بالفوز. يجب أن نتأهل"

بالمقابل يراهن ليفربول على أفضلية الفوز خارج ملعبه وعلى عاملي الأرض والجمهور في بحثه عن تخطي برشلونة والبقاء في سباق تنافس الفوز باللقب الأوروبي الذي أحرزه للمرة الخامسة في تاريخه عام ٢٠٠٥ بعد فوز تاريخي في النهائي المثير على ميلان الإيطالي بركلات الترجيح بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي ٣-٣بعد أن كان متأخرا في الشوط الثاني بثلاثة أهداف مقابل لاشيء إلا أنه قلب اوضاع المباراة رأسا على عقب وعاد من بعيد ليحقق التعادل ثم ينتزع الفوز أمام دهشة الجميع.

وسبق لليفربول أن واجه على ملعبه أنفيلد غريمه برشلونة مرة واحدة ضمن مسابقة دوري أبطال أوروبا في موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ خلال المرحلة الثانية من نظام المجموعات غير أن الانتصار كان حليف الفريق الإسباني ٣-١ قبل أن تنتهي المباراة الثانية بينهما بنيو كامب بالتعادل السلبي صفر- صفر ليتأهل الفريقان معا للدور ربع النهائي. والتقى الفريقان أيضا في نصف نهائي كأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٧٦، ففاز ليفربول خارج أرضه ١- صفر ثم تعادل بملعبه١-١ وبعد ٢٥ عاما جدد "الريدز" في الدور ذاته من المسابقة ذاتها تفوقه على "البلوغرانا" بعد التعادل السلبي ببرشلونة والفوز بهدف مقابل لاشيء في ليفربول علما أنه في المناسبتين التي نجح فيهما الفريق الإنجليزي في التأهل لنهائي كأس الاتحاد الأوروبي على حساب برشلونة تمكن فيهما من الصعود لمنصة التتويج وإحراز لقب المسابقة.

بايرن ميونيخ -ريال مدريد ..قمة مفتوحة على كل الاحتمالات



قمة كلاسيكية بين ريال مدريد وبايرن ميونيخ

عند التقديم لمباراة الذهاب بين ريال مدريد وبايرن ميونيخ تم وصفها بأنها مباراة قمة كلاسيكية في المسابقة بين هرمين كرويين في القارة العجوز ينتظر منها أن تحفل بالإثارة والتشويق من بدايتها إلى نهايتها. فعلا ذلك ماكان وأوفت موقعة القلعة البيضاء سانتياغو بيرنابو والتي انتهت لمصلحة اصحاب الأرض ٣-٢ بوعودها حيث أن الفريقين قدما عرضا قويا تخطيا به الهموم التي يعانيان منها بدوري بلديهما..

لايوجد ريال مدريد الفائز باللقب الأوروبي تسع مرات وهو رقم قياسي في المسابقة هذا الموسم في أفضل حالاته حيث أنه على الرغم من أن حظوظ فوزه بالليغا لاتزال قائمة إلا أن مايقدمه من مستويات لايبشر بالخير ولايطمئن أنصاره الذين أخرجوا في العديد من المباريات بملعبه الشهير بسانتياغو بيرنابو المناديل البيضاء كتعبير صريح عن غضبهم على لاعبيهم والإيطالي فابيو كابيلو مدرب الفريق الذي تزداد الأصوات المطالبة له بالرحيل ارتفاعا يوما بعد الآخر. وانخفضت أسهم كابيلو بعد أن إزدادت مشاكله وخلافاته مع نجوم الفريق الملكي كرونالدو الذي فضل الرحيل لميلان وبيكهام وكسانو اللذين أبعدهما عن التشكيلة الأساسية لفترة طويلة بسبب إعلان الأول توقيعه عقد اللعب في الموسم المقبل مع غالاكسي الأمريكي والتضارب مع الثاني في وجهات النظر، إلا أن كابيلو الذي اشتهر بقوة شخصيته وكلمته التي "لاتسقط إلى الأرض" انحنى أمام ضغط الجهاز الإداري واللاعبين والجمهور واعاد بيكهام وكاسانو للفريق وأشركهما في المباريات الأخيرة فساهما في إبعاد رقبته من مقصلة الإقالة حيث أن الأول قاده في أول مباراة له يخوضها بعد شهر من التوقف إلى الفوز على ريال سوسييداد ٢-١ والثاني مرر في ديربي مدريد الكرة الحاسمة التي أنقذ بها هيغوين الريال من الخسارة أمام جاره أتلتيكو..

ويعيش بايرن ميونيخ الذي فاز باللقب أربع مرات وضعية حرجة في دوري البوندسليغا حيث أنه لم يتمكن هذا الموسم من السيطرة على صدارته مثل السابق وحصد العديد من النتائج المذلة تسببت في إقالة مدربه ماكس ماغات وتعويضه بأوتمار هيتزفيلد الذي سبق له أن قاد الفريق البافاري للفوز بالعديد من الألقاب والبطولات المحلية بالإضافة إلى دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠١ .

وعلى الرغم من الخسارة في لقاء الذهاب بمدريد أعرب هيتزفيلد عن تفاؤله وقدرة لاعبيه على تخطي فارق الهدف والحصول عل تذكرة المرور لدور الثمانية.وقال:"لايمكنني أن أقبل الهزيمة (إشارة إلى نتيجة الذهاب) إلا أنني أعترف أن هذه على الرغم من كل شيء تبقى نتيجة إيجابية"

وعلى الرغم من أن ريال مدريد يأتي إلى عاصمة مقاطعة بافاريا بأفضلية الفوز ٣-٢ إلى أن هذه النتيجة غير مريحة بالنسبة له لأنه يدرك حجم وإمكانيات خصمه البايرن والعزيمة الكبيرة التي يتمتع بها وقدرته على ان يقلب المواقف لمصلحته.

برنامج إياب ثمن النهائي

١	ليون - روما	الثلاثاء ٦ مارس
٢	ليفربول - برشلونة	الثلاثاء ٦ مارس
٣	فالنسيا - إنترميلانو	الثلاثاء ٦ مارس
٤	تشيلسي -بورتو	الثلاثاء ٦ مارس
٥	ميلان -سيلتيك	الأربعاء ٧ مارس
٦	بايرن ميونيخ -ريال مدريد	الأربعاء ٧ مارس
٧	مانشستر يونايتد - ليل	الأربعاء ٧ مارس
٨	أرسنال - إيندهوفن	الأربعاء ٧ مارس

● كل المباريات تنطلق في الساعة ٢٢:٤٥ حسب توقيت الدوحة



■ راؤول ينافس على لقب الهداف

صراع الهدافين

إلى جانب الصراع على اللقب يدور صراع من نوع آخر بين المهاجمين على لقب هداف مسابقة الموسم الحالي. ويقتسم الصدارة برصيد خمسة أهداف كل من العاجي ديدي دروغبا من تشيلسي والبرازيلي كاكا من ميلان وفيرناندو مورييتس من فالنسيا وراؤول وفان نيستلروي من ريال مدريد..

ورفع الإسباني راؤول رصيد أهدافه في المسابقة التي خاض فيها ١٠٧ مباريات إلى ٥٦ هدفا وهو رقم قياسي فيها علما أن رصيده في كل المسابقات الأوروبية للأندية هو ٥٨ هدفا. ويتطلع راؤول إلى تحطيم الرقم القياسي للأسطورة الألمانية جيرد مولر الذي أحرز ٦٢ في كل المسابقات الأوروبية للأندية.

ويسير الهولندي فان نيستلروي على خطى زميله راؤول في الفريق الملكي حيث أنه أحرز ٤٨ هدفا في ٦٨ مباراة لعبها في دوري الأبطال علما أنه حقق أعلى نسبة من الأهداف في البطولة خلال موسم واحد وكان ذلك في موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ لما أحرز لفريقه السابق مانشستر يونايتد ١٢ هدفا...

ويأتي الأوكراني شفتشينكو في المركز الثالث برصيد ٤٥ هدفا في ٨٥ مباراة بدوري أبطال أوروبا إلا أنه يتساوى مع راؤول برصيد ٥٨ هدفا في كل البطولات الأوروبية مجتمعة..



■ حامل اللقب يواجه خطر الخروج مبكراً

■ كاكا احد الأوراق الرابحة لميلان

غموض موقف الأندية الإيطالية!!

كان التعادل هو القاسم المشترك بين ممثلي الكرة الإيطالية في دوري أبطال أوروبا.. نادي ميلان بطل أوروروبا ست مرات سقط في فخ التعادل السلبي مع مضيفه سلتيك الذي دون عام ١٩٦٧ اسمه في السجل الذهبي لهذه المسابقة الثمينة. وبالنتيجة ذاتها تعادل روما على ملعبه الأولمبي مع ليون الفرنسي الطموح.

وحقق انترميلانو تعادلا إيجابيا بطعم الخسارة ٢-٢ على ملعبه سان سيرو أمام فالنسيا الذي يلعب أدوارا طلائعية بدوري الليغا..

وتبدو كفة ميلان هي الأرجح في ميزان التأهل مقارنة مع مواطنيه اللذين تنتظرهما رحلتان شاقتان محفوفتان بالمخاطر. ويستفيد "الروسونيري" من عوامل عدة أبرزها اللعب على أرضه وبين جمهوره واستعادته لمهاجميه المصابين في الوقت المناسب فيليبو إينزاغي وألبرتو جيلاردينو. بالإضافة إلى الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها العديد من لاعبيه والتي تفوق بكثير تلك التي يتوفر عليها لاعبو الفريق الإسكتلندي.

ولم يخف كارلو أنشيلوتي مدرب ميلان ارتياحه من نتيجة الذهاب صفر -صفر وأنها تصب في مصلحة فريقه على الرغم من أنها تبدو سلاحا ذاحدين لأنه يكفي أن يحقق سلتيك تعادلا إيجابيا ليلتحق بركب المؤهلين لدور الربع في البطولة. وقال المدرب الإيطالي:"أعتقد أن لدينا حظوظا جيدة للتأهل بعد مباراة الذهاب. يجب علينا الفوز في مباراتنا بعقر دارنا. أعتقد أننا سنهز الشباك أكثر من مرة حتى وإن كان سلتيك قادرا على التهديف.

وفي الجانب الإسكتلندي يراهن المدرب غوردون ستراخان على إحداث المفاجأة بتصريحه:"نحن لم نخرج بعد من المسابقة. سنتوجه إلى سان سيرو ونحن نعلم أننا إذا أحرزنا هدفا سنحصل على فرصة ذهبية للتأهل. إذا وثقنا في أنفسنا سيكون لنا أفضل الحظوظ للتأهل.

وعلى الرغم من فشله في بلوغ مرمى ضيفه ليون واكتفائه بالتعادل السلبي على الملعب الأولمبي بالعاصمة الإيطالية إلا أن مدرب نادي روما لوتشيانو سباليتي ثمّن التعادل السلبي وكشف عن ثقته في لاعبيه من أجل العودة من ليون ببطاقة التأهل.

وقال سباليتي: "لم يكن التعادل بلا أهداف نتيجة سيئة بالنسبة لنا على الرغم من أننا سنلعب مباراة الإياب خارج ملعبنا. لن يكون لهذا الأمر أي أهمية في هذا المستوى من المباراة. تلك الثقة التي أعرب عنها مدرب روما تبدو مشتركة فعلا بينه وبين لاعبيه وتتوضح من خلال ماأكده مانسيني البرازيلي المتألق في وسط روما:"لا أزال واثقا من أننا نستطيع التأهل حتى وإن كنا ندرك أننا مطالبون باللعب أفضل من مباراة الذهاب إذا أردنا تسجيل أهداف في مرمى ليون.

ويتطلع ليون الذي يحتفظ بلقب الدوري الفرنسي منذ خمسة أعوام متتالية للوصول لربع النهائي للمرة الرابعة على التوالي ثم البقاء في دائرة التنافس على اللقب الأوروبي الذي لم يدون بعد في سجل ألقابه. ويعول لهذا النادي على أن يستفيد من نتيجة مباراة الذهاب ويستثمرها لفائدته في تجاوز العقبة الإيطالية. وكان مدربه جيرار هويي قد علق على أهمية التعادل السلبي الذي فرضه لاعبوه على مضيفيهم الإيطاليين قائلا:"أنا مرتاح للنتيجة وبالنسبة لي هي خطوة في طريق التأهل لربع النهائي.

ويظل المدرب روبرتو مانتشيني واثقا من أن فريقه انترميلانو الذي يبسط هيمنته على الدوري الإيطالي سيلتحق بركب المؤهلين الثمانية ومتابعة مهمة المنافسة على اللقب الأوروبي الذي أحرزه عامي ١٩٦٤ و١٩٦٥ على الرغم من تعادله بملعبه٢-٢ مع فالنسيا. وقال المدرب الإيطالي أن فريقه قوي بما يكفي لكي ينتزع الفوز من قلب المدينة الأندلسية، في حين أن منافسه وخصمه الإسباني كيكي فلوريس أعلن أن الحظوظ في التأهل متساوية بين الفريقين .

ويعاني أنترميلانو من غياب لاعبين بارزين في وسط الميدان بداعي الإصابة هما الفرنسي باتريك فييرا والأرجنتيني إستيبان كامبياسو إلا أنه يعول على الخروج من الورطة الإسبانية على خط هجومه الضارب الذي يتألف من الثلاثي البرازيلي أدريانو والأرجنتيني كريسبو السويدي أبراهاموفيتش.

ويعتبر تشيلسي الفائز حديثا بكأس رابطة الأندية المحترفة بإنجلترا مرشحا فوق العادة لبلوغ ربع نهائي المسابقة عندما يستضيف بورتو لأنه حقق خارج ملعبه تعادلا إيجابيا ١-١ ويؤكد البرتغالي جوزي مورينيو مدرب "البلوز" (تشيلسي) أن فريقه هو المرشح بلندن للتأهل على حساب غريمه البرتغالي الذي قاده عندما كان مدربا له للفوز بدوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠٤ .

وإذا كان مانشستر يونايتد منذ فوزه على ليل بهدف نظيف بعقر دار الأخير في مباراة شهدت أعمال عنف واحتجاجات قوية اللهجة من طرف مسؤولي الفريق الفرنسي ولاعبيه وجهازه الفني وأنصاره على هدف الويلزي ريان غيغز وما رافقه من تبادل الاتهامات بين الجانبين قد خطى خطوة عملاقة نحو التأهل ، فإن الأمر يبدو غامضا بالنسبة لأرسنال وصيف بطل الموسم الماضي لأنه خسر لقاء الذهاب بهولندا أمام إيندهوفن. كما أنه مهزوز معنويا بعد أن خسر في نهائي كأس الرابطة "كارلينغ كاب" أمام تشيلسي (١-٢) .على الرغم من أن الخسارة تبدو رقميا صغيرة فإن تجاوزها قد لايكون سهلا بالنظر إلى أن الفريق الهولندي حامل اللقب عام ١٩٨٨ يعتبر خصماً صعب المراس لاينهزم بسهولة.

لاتسيو الأكثر استفادة في هذه الجولـة . .

أودينيزي يوقف انتصارات الإنتر

■ علي الصلات

شهدت المرحلة السادسة والعشرون من الكالتشيو تعثر فرق المقدمة، حيث سيطر التعادل على أغلب مباريات الأسبوع . مفاجأة الجولة كانت فريق أودينيزي الذي استطاع أن يوقف زحف الإنتر ومدرب روبيرتو مانشيني مفسدا عليه مسلسل الانتصارات، الذي تمكن من خلاله أن يحقق الأرقام القياسية في هذا الموسم، ولم يكن رفاق اسباليتي أفضل حالا من الأسبوع الماضي فلم يستفد الجلاروسي من تعثر النيتزوري فوقع هو الآخر في فخ التعادلات مع كييفو، وكان الرابح في هذه الجولة هو نسور روما نادي لاتسيو الذي استطاع أن يخطف ثلاث نقاط ثمينة من كاتانيا ليقلص فارق النقاط بينه وبين باليرمو الذي تعادل مع ميلان والذي فقد بدوره هو الآخر المركز الخامس ليستعيده فريق امبولي.


■أودينيزي كان ضيفا ثقيلا على الإنتر

عن «إيه بي إي»

أودينيزي يفاجئ الإنتر

حلّ نادي اودينيزي ضيفا ثقيلا على نادي إنتر ميلان الذي كان يسعى إلى مواصلة مسلسل الانتصارات التي لم تغب عنه طوال المباريات التي خاضها في الكالتشيو، فعلى ملعب جوزيبي مياتزا فاجأ اودينيزي الإنتر بأسلوب لم يكن في حسبان مدرب الإنتر روبيرتو مانشيني، فقد اعتمد ماليسانسي على كثافة اللاعبين في خط الوسط الأمر الذي شكل حملا ثقيلا على الإنتر لاسيما وأنه يعاني من غياب لاعبين بوزن الفرنسي باترك فييرا والأرجنتيني كامبياسو.

الشوط الأول في مجملة كان خاليا من الفرص الخطيرة لكلا الفريقين على الرغم من سيطرة الإنتر على الكرة إلا أن لاعبي (اوديي) قدموا مستوى رائعاً وابعدوا كل الكرات التي شكلت خطرا على مرمى دي اسانتس والذي بدوره كان سدا منيعا في فرصة الأنتر الأخطر والتي كانت من كرة ثابتة نفذها البرتغالي لويس فيغو.

أما الشوط الثاني فقد باغت به اودينيزي الإنتر بتحرر اللاعبين والانتشار المميز في وسط الملعب ومن إحدى الكرات العرضية حولها سيزاري ناتالي برأسه لتصل إلى النيجيري كريس أوبودو الذي صوب كرة خلفية على مشارف حدود منطقة الجزاء عانقت شباك فرانشيسكو تولدو، ويبدو بأن هذا الهدف كان بمثابة صدمة لمانشيني فهو للمرة الأولى التي يجد فيها فريقه متخلفا، بعد أن تعود على أن يكون هو في الطليعة، ولكن تفوق (أوديي) لم يدم طويلا فسرعان ما عاد الإنتر ليفرض إيقاعه ويرتب أوراقه ويستعيد سيطرته على الكرة، وقام مانشيني بادخال بعض التعديلات وقام بإشراك ماكسويل بدلا من سولاري وكان هذا الأول سببا مباشرا في عودة الإنتر للمباراة، حيث لعب ماكسويل كرة عرضية من الجناح الأيسر في غاية الاتقان عبرت الجميع لتجد رأس كريسبو الذي لم يجد صعوبة في إدراك التعادل.

ومر الوقت بعد ذلك وشيئاً فشيئاً انخفضت وتيرة وسرعة اللعب وانحسرت الكرات والتمريرات المقطوعة ما بين منطقتي الجزاء بعيداً عن الحارسين إلا فيما ندر، لينتهي اللقاء بعد ذلك بالتعادل الإيجابي.

كاكا أهدر فوزا على الميلان

وعلى ملعب (رينزو باربيرا) معقل فريق باليرمو، كانت مباراة ميلان وباليرمو تحمل طابعا خاصا لاسيما وأنها تجمع الفريق صاحب المركز الثالث وهو (البينكي) باليرمو (بالرسونيري) فريق ميلان، وقد بدأ كارلو انشلوتي المباراة مهاجما إلا أن القائمة خلت من البرازيلي رونالدو، واعتمد على جيلاردينهو وكاكا في الأمام .رفاق كارلو انشلوتي كانوا الأفضل في كل شيء، ولاحت لهم العديد من الفرص السهلة إلا أن فونتانا صاحب(الأربعين عاما) وقف أمام طموحات ميلان، ولم يكن البرازيلي كاكا في مستواه،حيث اهدر العديد من الفرص السهلة التي لم نعتد على كاكا أن يضيعها بما فيها ضربة الجزاء التي تصدها لها فونتانا بكل براعة معوضا خطأه حين عرقل جيلاردينهو داخل المنطقة المحرمة.

وفي الشوط الثاني لم تتغير الأمور، إلا أن باليرمو بدأ يبادل ميلان بالهجمات، ويبدو بأن انشلوتي ادرك خطأه في عدم إقحام البرازيلي رونالد من البداية، لذلك قام بإشراكه في الدقائق الـ١٩ الأخيرة من عمر المبارة والتي لم تكن كافة لتحويل أحلام أنشلوتي إلى ما هو ملموس وواقعي ليخرج الفريقان بالتعادل السلبي.

توتي ينقذ روما

يبدو بأن روما لم يكن أفضل حالا عما كان عليه في الجولة الماضية، وعلى الرغم من الاداء الجيد إلا أن الفريق لم يخرج من لقائه مع كييفو إلا بنقطة واحدة، هي بمثابة الفوز لذئاب روما، فقد أنقذ نجم المنتخب الإيطالي فرانشيسكو توتي فريقه من الخسارة وقاده إلى التعادل بعدما سجل له إصابتي التعادل إثر تقدم كييفو المضيف بثنائية.هدف السبق لطائر الكناري كان عن طريق الألباني ايريون بوغداني بضربة رأسية كانت في الدقيقة الـ١٧ من عمر المباراة، وأضاف فرانكو سيميولي الهدف الثاني من انفراد بالحارس الكسندر دوني في الدقيقة الـ٣٣، وجاء ملك روما ليلعب دور المنقذ وليسجل هدف تذليل الفارق بعد دقيقة واحدة بكرة رأسية من مسافة قريبة في الدقيقة الـ٣٤، قبل أن يدرك التعادل عندما تلقى كرة في العمق وكسر التسلل منفرداً بالحارس لورنزو سكيزي في الدقيقة الـ٤٨ رافعاً رصيده إلى ١٦ هدفا في صدارة لائحة الهدافين.

لاتسيو المستفيد الأكبر

في (الألمبيكو) تمكن نادي لاتسيو من تحويل تخلفه بهدف وحيد أمام كاتانيا، إلى فوز عريض وبثلاثية جميلة قلصت فارق النقاط بين الفريقين إلى خمس نقاط . كاتانيا بكر في التسجيل عبر كولوتشي في الدقيقة الـ١٧ برأسية جميلة، إلا أن أصحاب الأرض انتظروا حتى الدقيقة ٦٠ ليعود فريقهم إلى المباراة، حيث تمكن المقدوني بانديف من معادلة النتيجة، قبل أن يسجل المدافع سيباستيانو سيفيغليا الهدف الثاني في الدقيقة ٨٨ عندما تابع كرة من ركلة حرة جانبية داخل المرمى من مسافة قريبة، ثم اختتم توماسو روكي مهرجان الأهداف بالهدف الثالث في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع إثر خطأ فادح للدفاع.

ترتيب الفرق بعد الجولة ٢٦

م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
١	انتر ميلان	٢٥	٢١	٤	-	٦٧
٢	روما	٢٥	١٦	٥	٤	٥٣
٣	باليرمو	٢٦	١٣	٦	٧	٤٥
٤	لاتسيو	٢٥	١٢	٧	٦	٤٠
٥	إمبولي	٢٥	١٠	٨	٧	٣٨
٦	ميلان	٢٥	١٢	٩	٤	٣٧
٧	سامبدوريا	٢٥	٩	٦	١٠	٣٣
٨	فيورنتينا	٢٥	١٤	٥	٦	٣٢
٩	أودينيزي	٢٥	٨	٨	٩	٣٢
١٠	أتالانتا	٢٥	٧	١٠	٨	٣١
١١	كاتانيا	٢٦	٨	٧	١١	٣١
١٢	ليفورنو	٢٥	٦	١٠	٩	٢٨
١٣	سيينا	٢٥	٥	١٢	٨	٢٦
١٤	تورينو	٢٥	٦	٧	١٢	٢٥
١٥	كييفو فيرونا	٢٥	٥	٨	١٢	٢٣
١٦	كالياري	٢٥	٤	١١	١٠	٢٣
١٧	ريجينا	٢٥	٨	٨	٩	٢١
١٨	ميسينا	٢٥	٤	٨	١٣	٢٠
١٩	بارما	٢٥	٣	٨	١٤	١٧
٢٠	أسكولي	٢٥	٢	٩	١٤	١٥


■ توتي انقذ روما

عن «إيه بي إي»

متفرقات من الكالتشيو

● أصدر الاتحاد الايطالي قراره الرسمي بشأن مهاجم ميلان الإيطالي ماركو بوريللو الذي وُجدَ متهماً بتعاطي المنشطات المحظورة في نوفمبر المنصرم. وقضى قرار الاتحاد الأيطالي بإيقاف بوريللو لغاية الواحد والعشرين من مارس القادم.

● تحدث أسطورة روما السابق جيانييني عن اللاعب توتي وإذا ما كان يجده عصبي المزاج أثناء اللعب وأكد نجم الجلاروسي السابق بأن توتي هذا الموسم يتصرف بأسلوب هادئ أكثر من السنوات السابقة.

● تحدث رئيس نادي الإنتر السيد ماسيمو موراتي لموقع Channel 4 المهتم بالكرة الإيطالية بأنه صرف النظر عن استقدام نجم مانشستر يونايتد البرتغالي كريستيانو رونالدو، وأضاف نحن بصدد التعاقد مع لاعب برتغالي لكنه ليس رونالدو، وتشير التقارير بأن اللاعب المقصود هو لاعب بورتو كواريزما.

نتائج الفرق بعد الجولة ٢٦

م	الفريقـان	النتيجة
١	اسكولي-بارما	٠-٠
٢	تورينو-كالياري	٠-١
٣	سيينا - ليفورنو	٠-٠
٤	سامبدوريا- أتالانتا	١-٢
٥	ريجينا -فيورينتينا	١-١
٦	ميلان -باليرمو	٠-٠
٧	لاتسيو- كاتانيا	١-٣
٨	إمبولي -مسينا	١-٣
٩	إنتر - أوينيزي	١-١
١٠	كييفو -روما	٢-٢

يوم هز الملاعب الإسبانية

■ مدريد -استاد الدوحة - بابلو فيرناندو

زجاجة مجنونة أرسلها متعصب نحو رأس خواندي راموس مدرب أشبيلية، كانت كفيلة بإسقاطه أرضا وسط ذهول الجميع في إسبانيا، مسرح الأحداث كان ملعب ريال بيتيس والموعد هو مباراة الديربي التي تجمع الفريق الأندلسي مع غريمه نادي أشبيليه ضمن مسابقة كأس الملك، هذا الحدث هز إسبانيا بأسرها فسرعان ما خرجت وسائل الإعلام منددة بما حدث، مطالبة في الوقت ذاته الاتحاد الإسباني لكرة القدم اتخاذ الإجراءات الصارمة بحق النادي المستضيف، حيث ذكرت مصادر مقربة من الاتحاد الإسباني أنهم يفكرون في إغلاق ملعب ريز دي لوبيرا لعدة مباريات (تحدث بعض المسؤولين عن ١٢ مباراة)، وأن تحتسب النتيجة لصالح أشبيليه وهي نفس النتيجة التي توقفت عندها المباراة حيث كانت تقدم أشبيليه بهدف يتيم، الأمر الذي يكفل للفريق التأهل للدور نصف النهائي من مسابقة كأس الملك.

الشرطة الإسبانية لن تضيع الكثير من الوقت لمعرفة الجاني، لأنهم توصلوا إلى معرفة أوصافه، حيث ذكر بعض المشجعين ممن كانوا يجلسون بالقرب منه رأوه يقذف بزجاجة الكوكاكولا التي كانت في يده نحو المدرب، كان في الثلاثينيات من عمره وأكد الجميع بأنه كان ثملا يسب ويلعن منذ بداية المباراة، ثم هبط إلى المدرج الأسفل ونسي الزجاجة في مقعده ثم عاد وأخذها ليرمي بها نحو رأس خواندي راموس.. رجال الأمن التابعون لملعب البيتيس يقدمون كل الدعم للشرطة في انتظار إلقاء القبض عليه قريبا.

من هو المسؤول الحقيقي عما حدث ؟

في الوهلة الأولى يبدو المشجع الذي ألقى الزجاجة هو المسؤول مسؤولية كاملة عما حدث، ولكن بعد يوم واحد فقط استفاق العقلاء في الأوساط الكروية الإسبانية على حقيقة مرة مفادها أن المسؤول الحقيقي والأكبر ليس ذلك الرجل الثمل، بل من سمح له بالدخول إلى الملعب بزجاجته، ومن سمح لمدمني المخدرات من أنصار ريال بيتيس بالدخول في المباراتين السابقتين، واللتين شهدتا أحداث عنف وشغب، من المسؤول عن دخول هؤلاء المشاغبين إلى الملعب؟

يقول فرناندو كارينيو من جريدة ماركا مخاطبا إداريي نادي ريال بيتيس: (المسؤولون الحقيقيون عن تلك الزجاجة المجنونة هم أنتم يا سادتي) أما مدير تحرير صحيفة أيه أس ألفريدو ريلانيو فقد اتهم إداريي النادي بتشجيع مثل هذه الظواهر عندما قال بوضوح: (دعم العناصر الأكثر تطرفا كان سياسة للهروب من النتائج السيئة)، التصريح الأقوى جاء من جريدة الباييس والتي حملت رئيس الناديين مسؤولية ماحدث وطالبت منهما الرحيل حيث وجهت أصابع الاتهام لكل من خوسيه ماريا ديل نيدو رئيس أشبيليه ومانويل ريز دي لوبيرا: لولا أنكم لم تشحنوا الناس البسطاء بتصريحاتكم النارية قبل بداية المباريات، لما وصل الأمر إلى ما وصل إليه.

المجني عليه هو المحترف الوحيد

من جانبه أثبت المجني عليه خواندي راموس بأنه أكثر احترافا من الجميع عندما قال في صباح يوم الخميس الماضي فور خروجه من إحدى العيادات في أشبيلية حيث قضى ليلته هناك: الناس البسطاء ينفعلون بسرعة لذا علينا نحن المحترفين في جميع المستويات سواء كنا لاعبين أم مدراء ورؤساء، أن نتحكم في تصريحاتنا ولا نطلق لألسنتنا العنان، يجب علينا أن نتحلى بالحكمة وألا نستغل المشجعين البسطاء بأي حال من الأحوال.

ثم تابع مدرب أشبيلية حديثه حول الاحتقان الذي يرافق مباريات الديربي بين بيتيس وأشبيلية مطالبا إطفاء النار: للأسف الشديد وصلت الأمور إلى مستوى من العنف و اللا حب بين الناس، وأنا أتفهم الاحتقان الذي يرافق مباريات الديربي لكنني لا أفهم لماذا نصب الكثير من الزيت على هذه النار الصغيرة، أما كان من الممكن أن نصب الماء عليها لنطفئها ونغسل أرواحنا.

وعن المشجعين قال خواندي راموس: لا يمكننا أن نجلد المشجعين ونتهمهم جميعا بإثارة الفوضى لأن ذلك ليس صحيحا، جميعكم يعرف أن الغالبية العظمى منهم أناس عاديون، لذلك لا يمكننا أن نلقي عليهم التهم ونحاسبهم قبل أن نحاسب أنفسنا.

بينما كان خواندي راموس يسقط أرضا عندما أصيب بالزجاجة، كان في الجانب الآخر رجل يبتسم بدم بارد، إنه أحد مسؤولي ريال بيتيس واسمه خويسما فييباران، كان سعيدا بما حدث يضحك دون حياء.. لم يكن المسكين يعرف أن إحدى الكاميرات ترصده لترى العالم أن مثل هؤلاء وللأسف الشديد موجودون في عالم كرة القدم الجميل.



■ زجاجة مجنونة اشعلت ملعب ريال بيتيس

حديث الكواليس :

كانافارو للميلان و كاكا للريال!

يدور في الآونة الأخيرة حديث تحت الطاولات عن نية الميلان ضم المدافع الإيطالي فابيو كانافارو لصفوف الفريق بعد أن ظهرت مؤشرات تدل على أن النادي الإسباني ينوي بيع قائد منتخب إيطاليا لأن مستواه في انخفاض مستمر منذ أن وطأت قدماه ملعب سنتياجو برنابيو بداية الموسم الحالي، مسؤولو الريال يدركون تماما أن كانافارو يحظى بمكانة كبيرة في بلاده لذلك يريدون التخلص منه قبل أن ينخفض سعره في السوق.

المصادر المقربة من إدارة ريال مدريد سربت ما قاله أدريانو جالياني نائب رئيس نادي الميلان عندما جاء إلى مدريد لشراء رونالدو عندما سأله المدريديون عن سعر البرازيلي كاكا: في حالة واحدة سنعطيكم كاكا وهي أن تعطونا بدلا عنه كل من كانافارو وروبينيو وديارا ومبلغا من المال.

ريال مدريد أبدى استعداده للتضحية بكانافارو وروبينيو دون أية مشاكل لكنه اعترض على وجود ديارا معهم لذلك فشلت الصفقة آنذاك، لكن الفكرة لا تزال تدور في الأفق، وربما تتحقق خصوصا بعدما صرح كانافارو مؤخرا: يتحدثون عن أخطائي في الملعب ويقولون بأني سأرحل ، لكنني أقول لهم بأنني مرتاح هنا وليست لدي مشاكل، ولكن في المقابل علي أن أعرف بماذا يفكر مدراء النادي لنهاية الموسم، وأعتقد أن أسوأ ما في الأمر أن تذهب افكاري وظنوني بعكس ما يفكرون فيه، على أية حال علينا الانتظار إلى يونيو القادم.

المباراة القادمة بين برشلونة وريال مدريد.. كيف ستنتهي؟

مباراة الكلاسيكو التي ستجمع بين برشلونة وريال مدريد في العاشر من هذا الشهر سوف تنتهي بفوز كبير للبارسا والنتيجة ستكون ثلاثة أهداف دون رد أو بثلاثة مقابل واحد، هكذا جاءت نتيجة الاستفتاء الذي أجرته جريدة الموندو ديبورتيفو الكاتالونية في موقعها على الإنترنت، وهاتان النتيجتان حصلتا على أكبر نسبة من الأصوات على الرغم من أن ١٦٪ فقط صوتوا في هذا الاتجاه. باقي الأصوات توزعت بين العديد من التصورات لهذه المباراة المرتقبة، حيث صوت ١٤٪ لصالح فوز برشلونة بنتيجة هدفين نظيفين، أما ٩٪ فتوقعوا فوز النادي الكاتالوني بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدف لريال مدريد، و٧٪ فوز برشلونة بأربعة أهداف مقابل هدف. ربما يكون هؤلاء هم أنفسهم الذين صوتوا وراهنوا على فوز برشلونة على ليفربول في مباراة الإياب التي ستجمع الفريقين ضمن دوري أبطال أوروبا في السادس من الشهر الجاري، حيث نشر الموقع استفتاء آخر صوت فيه ٢١٪ بفوز برشلونة بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف في ملعب ليفربول، ١٨٪ رأوا أن برشلونة سيفوز بهدفين نظيفين، ٩٪ رأوا أن فريقهم سيسجل ثلاثة أهداف نظيفة ومثلهم توقعوا هزيمة فريقهم بثلاثة أهداف لهدفين.


■ مهاجم الصقر المحترف الاثيوبي «يوردانوس» هداف الدوري اليمني لموسمين متتاليين

مازالت الأندية تعقد صفقات التعاقدات معهم :

سوق التعاقدات مع اللاعبين المحترفين الأجانب رائجة في اليمن!

■ اليمن ـ ناصر الحربي

مازالت أنـديـة دوري الأضـواء اليمني تخوض صراعها على التعاقد مع المحترفين الأجـانب حتى والـدوري اليمني قد مر منه خمس جولات، وبقراءة فاحصة لاتجاهات التعاقدات مع اللاعبين المحترفين الاجانب في الدوري اليمني فإننا نجد ان عيون الاندية خصوصاً التي تُريد التنافس على بطولة الدوري وهي الأندية التي تحظى بالدعم من رجال مال واعمال قد اتجهت صوب الملاعب الإفريقية والعربية ويبقى لإثيوبيا نصيب الأسد من التعاقدات مع لاعبيها والذي بلغ (٩) لاعبين وتأتي مصر والمغرب والعراق بعد اثيوبيا بثلاثة لاعبين من كل منها بينما تعتبر نيجيريا وجزر القُمر الأقل بلاعب واحد من كل منهما وبلغ إجمالي عدد اللاعبين المحترفين الأجانب في الدوري اليمني حتى ساعة كتابة التحقيق (٢٧) لاعباً منهم (١٥) إفريقياً و(١٢) من العرب.


■ العراقي "حسين السماوي" هداف الدوري اليمني حتى الجولة الخامسة

أندية فضلت تجديد تعاقداتها مع محترفيها

في استقراء ثاقب لوجهة اللاعبين المحترفين في الدوري اليمني نجد أن هناك اندية جددت تعاقداتها مع محترفيها الذين لعبوا لها منذ الموسم الفارط، فالتلال العدني عميد الأندية اليمنية دخل في مفاوضات مع محترفيه الكنغوليين الثلاثة الجوكر "امبويو" ولاعب الوسط "أندومبي" والمهاجم "موتشامبا" ونجح في تجديد التعاقد معهم بعد انطلاق قطار الدوري بجولة واحدة ولم تفلح إدارة التلال في ذلك إلا بعد ان نفذت شرطهم برفع رواتبهم الشهرية إلى حوالي ٨٥٠ دولارا امريكيا لكل منهم مع المزايا الاخرى التي تتعلق بالسكن والمكافآت.

ونفس الامر فعله الصقر التعزي حامل لقب الدوري عندما جدد تعاقده مع لاعبيه الأثيوبيين المدافع " أنور سراج" والهداف "يوردانوس" والبلجيكي من أصل اثيوبي لاعب الوسط"بايو مولو" بعد أن رفع رواتبهم الشهرية إلى حوالي ١١٠٠ دولار أمريكي غير المكافآت والحوافز، واكتفى فريق الهلال أحد أغنى الأندية اليمنية بتجديد التعاقد مع مهاجمه الإثيوبي "برهانو قاسم "الذي لعب له الموسم الفارط، ولا يزال يسعى إلى التعاقد مع لاعبين محترفين آخرين كعادته في المواسم الاخيرة مستغلاً عدم وجود بند في لائحة التعاقد مع المحترفين الاجانب تحدد بداية ونهاية موعد التعاقدات، وكذلك فعل فريق مدينة تعز الآخر في الأضواء "الرشيد" الذي جدد تعاقده مع محترفيه الإثيوبيين المدافع " صامويل ديماسي" والمهاجم "سامسون مكالي".

وهو ما حدث مع فريق شعب حضرموت الذي عاد للتفاوض مع محترفيه الذين لعبوا له الموسم الفارط وهم لاعبا الوسط المصري " ميرون صبحي " والعراقي " علي مهاوي" وجدد التعاقد معهما بعد ان كان قد تعاقد أولا مع "٣" لاعبين تنزانيين هم لاعبا الوسط "خميس رشيد" و "فونوس" والمهاجم "خميس بهوسا" مستفيداً من قرار اتحاد الكرة بالسماح للأندية بالتعاقد مع خمسة محترفين أجانب.

أندية تعاقدت مع محترفين جدد

أما على صعيد الاندية التي تعاقدت مع محترفين جدد فلقد تعاقد أهلي صنعاء صاحب نصيب الاسد من بطولات الدوري منذ الجمهورية اليمنية الثالثة وإعادة تحقيق الوحدة اليمنية والساعي إلى إحراز بطولة الدوري اليمني بعد طول غياب عن منصة التتويج مع لاعب الوسط الإثيوبي "عرفات سعيد" إضافة الى تعاقده الأخير مع المهاجم السوداني "صالح بهجه"، واكتفى وصيف حامل لقب الدوري الموسم الفارط شعب إب بالتعاقد مع المهاجم السوداني "عمر الصادق" وتؤكد مصادر استاد الدوحة الخاصة انه يسعى الى التعاقد مع مدافع لتعزيز خط دفاعه ولربما يكون اثيوبيا.

وبالنسبة لفريق "الشعلة" العدني فلقد اتجه على غير عادة الاندية اليمنية الى المدرسة الشمال افريقية وتعاقد مع "٣" لاعبين مغاربة هم المهاجمان " عبد الله الرامي" و" هشام مرزاق" و المدافع " عبد الغني الادغم "، أما فريق اليرموك الصنعائي فلقد عقد صفقة وحيدة مع المدافع النيجيري "عثمانو صالحو"، وكان الصاعد إلى دوري الأضواء مرة ثانية بعد هبوطه الموسم الفارط فريق شباب البيضاء قد تعاقد مؤخراً مع لاعب الوسط السوداني "بدر الدين سليمان"، واتجه فريق وحدة صنعاء او الزعيم كما يحلو لجماهيره تسميته العائد إلى الأضواء هو الآخر هذا الموسم الى التعاقد مع المهاجم "حسين السماوي" الذي سبق له أن كان هدافاً للدوري العراقي ومواطنه المدافع الأسمر "منير جابر" وتعاقد كذلك مع مدافع منتخب جزر القُمر"زين الدين" الذي تألق في تصفيات كأس العرب التي اقيمت في اليمن الشهر الفارط، واخيراً فإن المصريين "طه زغلول" و"احمد عبد العزيز" كانا قد حطا رحالهما في نادي الاتحاد الابي الذي تعاقد معهما بعد دوران عجلة الجولة الثالثة من الدوري.

وحتى الان تبدو ابواب سوق التعاقدات مع المحترفين الاجانب مازالت مفتوحة في ظل لائحة اكتفى واضعوها من مسؤولي سفارة الفيفا باليمن فقط بتحديد عدد المحترفين الاجانب الذين يسمح بالتعاقد معهم بخمسة لاعبين ليس من بينهم حراس مرمى ولكنهم نسوا ان يحددوا موعد بدء ونهاية التعاقدات وكأن هكذا تعاقدات مع اللاعبين المحترفين الاجانب اشبه بسوق مزادها مفتوح والى ما يشتري يتفرج وياعيني على الاندية الفقيرة التي لا تملك داعمين.

في الشباك

سيدة إفريقيا من بابها إلى محرابها

من يستطيع إيقاف الأهلي المصري فريق البطولات الكبيرة وفريق الملايين الكثيرة من الأنصار والذي استطاع ان يزيد من شعبيته في أوساط الجيل الجديد من الأنصار بفضل ما يحققه نجوم الجيل الحالي من بطولات كبيرة ليس محلياً فقط ولكن على مستوى قاري وعالمي بفضل نجوم الجيل الحالي جوزيه وأبو تريكة ومتعب والحضري والنحاس ورفاقهم وهي البطولات التي فاقت بطولات أعظم أجيال الأهلي موهبة.. جيل القائد المجري هيديكوتي والخطيب وزيزو ومصطفى عبده وإكرامي والآخرين ومن تلاهم..من يستطيع إيقافه عن تحقيق الإنجازات؟، من يستطيع إيقافه قبل أن يكمل البطولة الـ ١٠٠ في تاريخه الحافل الذي يجعله أحد أعظم الأندية في العالم منافساً بذلك أندية أوروبية كبيرة بفضل انجازاته؟.. حتى وصل إلى البطولة الـ ٩٩ مع إحرازه لبطولة «كأس السوبر الإفريقي» التي أقيمت مؤخراً في أثيوبيا على حساب النجم الساحلي التونسي وعلى ذكر الأندية التونسية فإن الأهلي أصبح عقدة الأندية التونسية حتى يُثبت العكس، وبالطبع البطولة الـ ١٠٠ الأهلاوية قادمة وآتية لا محالة، كما قلت لكم ذات مقال عنونته بـ «حمى الأهلي ودواء أبو تريكة» في نفس هذا العمود... وحقاً الأهلي اقترب من البطولة الـ ١٠٠ متزامناً مع احتفاله بمئوية تأسيسه هذا العام وسيحتفل بهما معاً، واللافت الآن والمثير للانتباه أن مصر أم الدنيا بمنتخبها الذي فاز بكأس أمم إفريقيا ٢٠٠٦ الأخيرة وبفريقها الأسطوري فريق الملايين الأهلي غدت سيدة إفريقيا من بابها إلى محرابها.. بلى من بابها إلى محرابها أليس كذلك؟!

ناصر الحربي
Nasser517@gmail.com

المادة ٨٨ تثير أزمة في الاتحاد العماني

■ عمود الإضاءة الذي توقف عن الإضاءة

■ جمال القاسمي

ظهرت في الأفق بوادر أزمة كبيرة من شأنها ان تعصف بذلك الهدوء الذي ارتسم بين أفراد الاتحاد العماني لكرة القدم.

ولأنه اتحاد مؤقت (غير منتخب) فإنه يتوجب عليه الاستماع الى تعليماته من وزارة الشئون الرياضية (السلطة الحكومية الأعلى المختصه بشئون الرياضة) وألا تكون قراراته نهائية مالم يصادق عليها معالي المهندس علي السنيدي وزير وزارة الشئون الرياضية.

الحادثة بدأت في مباراة ناديي مجيس وصور في الأسبوع الخامس من دوري اندية الدرجة الأولى، حيث شهدت الدقيقة ٤٠ انقطاع الإضاءة عن احد اعمدة ملعب المجمع الشبابي في صحار في الوقت الذي كان فيه مجيس متقدما بهدفين نظيفين، لكن الحكم أمر باستئناف اللعب بحجة كفاية الاضاءة وعدم تأثيرها على الفريقين، ليكمل بعدها الفريقان اللعب ٨ دقائق أخرى قبل ان يتدخل خلفان زايد مدرب صور في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع الذي قدره الحكم بخمس دقائق ويطالب لاعبيه بالانسحاب.

الحكم والمراقب أصرا على تكملة المباراة وصور اصر على الانسحاب...وفي اجتماع لجنة المسابقات تم تطبيق الماده ٨٨ بخسارة صور في ٣ مباريات قادمة مع نادي السلام ونادي بهلاء ونادي النهضة وتغريم النادي مبلغ ٥٠٠ ريال وهو الحد الأدنى في اللائحة.

كما قررت اللجنة حرمان مدرب الفريق خلفان بن زايد من دخول الملاعب للمدة المتبقية من الموسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ وذلك اعتبارا من تاريخ نهاية المباراة لتصرفاته في المباراة وتوجيه لفت نظر لمساعده محمد بن زايد لتصرفاته في المباراة.

نادي صور لم يتقبل القرارات ودعا جمعيته إلى اجتماع غير عادي هدد فيه بالانسحاب من عضوية الاتحاد في حالة تنفيذ الاتحاد عقوباته كما جددت الثقة في ادارة النادي والمدرب خلفان زايد.

ومارست ادارة النادي ضغوطا على المسؤولين في وزارة الشئون الرياضية واستغلال أن الاتحاد العماني الحالي هو اتحاد مؤقت وغير شرعي.

وعلمت «استاد الدوحة» ان الوزارة اقرت تشكيل لجنة خاصة لرفع التظلم عن النادي أو تخفيف العقوبات حتى لا تتفاقم المشكلة وينفذ النادي وعده بالانسحاب من عضوية الاتحاد العماني.

وأكدت المصادر ان هنالك توجها آخر من لجنة المسابقات يؤكد تخلي اللجنة عن ممارسة صلاحياتها في حالة الغاء العقوبات عن نادي صور أو تغييرها.

وفي حالة نجاح الوزارة في ضغوطها وقامت بتخفيف العقوبة او الغائها عن نادي صور يكون الاتحاد الحالي اتحادا (مهمشا) لايملك من الصلاحيات مايخوله في ممارسة حقوقه التي يفترض ان تكون مكتسبة من شخصيته الاعتبارية.

ويعبر تهديد نادي صور بالانسحاب من عضوية الاتحاد العماني لكرة القدم خرقا جديدا للنظام وتأكيدا في أن الاتحاد العماني لكرة القدم او حتى وزارة الشئون الرياضية لايملكان الصلاحيات الكاملة في السيطرة على الأندية الرياضية.

وفي حالة نجاح نادي صور في توجهاته يكون قد فتح مسارا آخر من الممكن ان تنتهجه الأندية الأخرى اذا ماقامت لجنة المسابقات بفرض أي من العقوبات عليها.

ان مواصلة نادي صور للمباراة بعد انقطاع الاضاءة ٨ دقائق متواصلة ثم انسحابه في الوقت بدل الضائع يؤكد وقوع إدارة الفريق في الخطأ الجسيم الذي لم يحم النادي من تطبيق المادة ٨٨ من لائحة المسابقات التي تنص على اعتبار أي فريق منسحب خاسرا لمبارياته الثلاث القادمة.

صور وقع في المحظور واستحق العقوبة...لكن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة.. هل سيتراجع الاتحاد عن قراراته لو كان النادي المعاقب هو أحد الأندية ضعيفة النفوذ؟





■اجتماع جمعية نادي صور